

**UPAYA GURU PAI DALAM PEMBINAAN KARAKTER
SISWA STUDY SMP ISLAM AL_FATAH JAMBESARI
DARUSSHOLAH BONDOWOSO
TAHUN PELAJARAN 2013-2014**

SKIRIPSI



Oleh;

**TAUFIK
NPM:103304816**

**INSTITUT AGAMA ISLAM NURUL JADID
PAITON PROBOLINGGO
FAKULTAS TARBIYAH
JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
2014**

**UPAYA GURU PAI DALAM PEMBINAAN KARAKTER
SISWA**

**STUDY SMP ISLAM AL_FATAH JAMBESARI DARUSSHOLAH
BONDOWOSO TAHUN, PELAJARAN 2013-2014**

SKIRIPSI

**DIAJUKAN INSTITUT AGAMA ISLAM NURUL JADID PAITON PROBOLINGGO
UNTUK MENYELESAIKAN SALAH SATU PERSYARATAN DALAM
MENYELESAIKAN PROGMA SERJANA PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

Oleh;

TAUFIK

103304816

KEPADA

FAKULTAS TARBIYAH (PAI.VII.B)

INSTITUT AGAMA ISLAM NURUL JADID

PAITON PROBOLINGGO

APRIL 2014

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Taufik
Npm : 103304816
Jurusan : Tarbiyah
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan jiplakan dari karya tulis orang lain. Pendapat atau temuan orang lain yang terdapat dalam skripsi ini dikutip atau dirujuk berdasarkan kode etik ilmiah.

Probolinggo, 14 Agustus 2014
Yang menyatakan,

Taufik
103304816

PENGESAHAN TIM PENGUJI SKRIPSI

Skripsi oleh TAUFIK ini telah dipertahankan di depan Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah Institut Agama Islam Nurul Jadid Paiton Probolinggo pada :

Hari : A h a d

Tanggal : 24 Agustus 2014

Mengesahkan :

Fakultas Tarbiyah IAI Nurul Jadid

Dekan,



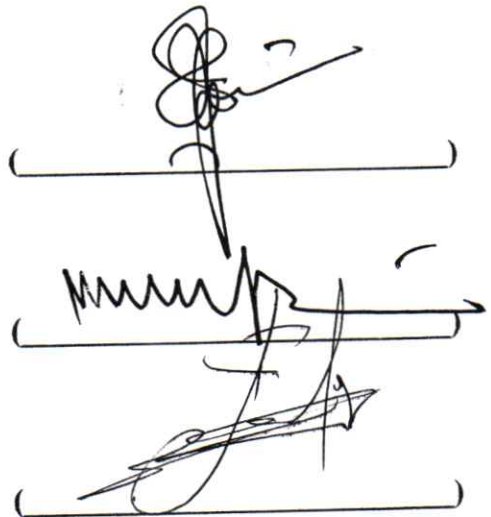
H. HAMBALI, M.Pd.

TIM PENGUJI :

Ketua : **H. Hefniy, M. Pd.**

Sekretaris : **Moch. Tohet, M.Pd.I**

Penguji : **Dr. H.M. Hasyim Syamhudi, M.Si.**



NOTA PEMBIMBING :

Hal. : Persetujuan Munaqasyah

Kepada Yth. :

**Bapak Dekan Fakultas Tarbiyah
Institut Agama Islam Nurul Jadid**
di –

Tempat

Asssalamu'alaikum War. Wab.

Setelah dikoreksi dan diadakan perbaikan dan penyempurnaan seperlunya, maka kami berpendapat bahwa skripsi :

Nama : **Taufik**
NIP/NIMKO : 103304816
Fak/Jurusan : Tarbiyah/Pendidikan Agama Islam
Judul : UPAYA GURU PAI DALAM PEMBINAAN KARAKTER
SISWA DI SMP ISLAM AL –FATAH JAMBESARI
DARUSSHOLAH BONDOWOSO

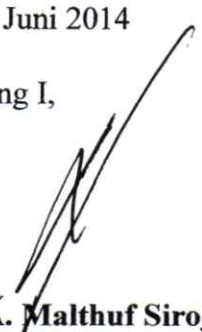
Telah memenuhi syarat untuk diajukan dalam Sidang Munaqasyah Skripsi Fakultas Tarbiyah Institut Agama Islam Nurul Jadid Paiton Probolinggo. Untuk itu kami mengharap agar segera dimunaqasyahkan.

Demikian, atas perhatiannya disampaikan terima kasih.

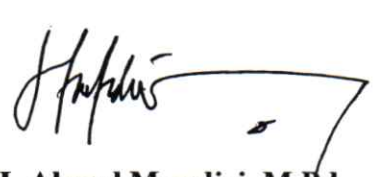
Asssalamu'alaikum War. Wab.

Paiton, 28 Juni 2014

Pambimbing I,


Dr. KH. A. Malthuf Siroj, M.Ag

Pembimbing II


H. Akmal Mundiri, M.Pd

ABSTRAK

Taufik, 2014, *Upaya Guru PAI Dalam Pembinaan Karakter Siswa Di Smp Islam Al-Fatah Bondowoso Jambesari Darussholah*, Skripsi, Jurusan Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah, Institut Agama Islam Nurul Jadid (IAINJ) Paiton Probolinggo. Pembimbing : (I) Drs,H Maltuf Siroj M.Ag, (II) H, Akmal Mundiri M.pd

Kata Kunci: Upaya Guru PAI, Pembinaan karakter siswa.

Pendidikan Agama Islam yang dilaksanakan di sekolah merupakan bagian integral dan program pengajaran pada setiap jenjang lembaga pendidikan serta merupakan usaha bimbingan dan pembinaan guru terhadap siswa dan memahami , menghayati mengamalkan ajaran islam sehingga menjadi manusia yang bertakwa dan juga warga negara yang baik.

pembentukan karakter siswa di SMP Islam Al-Fatah Bondowoso Jambisari Darussholah upaya guru PAI dalam pembinaan karakter di SMP Islam Al-Fatah Bondowoso Jambisari Darussholah faktor pendukung dan penghambat Upaya Guru PAI dalam membina karakter siswa di SMP Islam Al-Fatah Bondowoso Jambisari Darussholah

Penelitian ini merupakan penelitian lapangan yang mengambil lokasi di SMP Islam Al-Fatah Bondowoso. Jenis penelitian adalah kualitatif. Penelitian kualitatif pada hakikatnya ialah mengamati orang dalam lingkungan hidupnya, berinteraksi dengan mereka, berusaha memahami bahasa dan tafsiran mereka tentang dunia sekitarnya

Proses pembentukan karakter siswa di SMP Islam Al-Fatah Jambesari Darussholah Bondowoso dilakukan melalui kegiatan sebagai berikut: pemilihan ketua OSIS secara demokratis, memperingati hari besar maulid Nabi, memperingati hari besar Islam(PHBI), adanya Jum'at bersih di lingkungan sekolah dan di dampingi wali kelas masing-masing, sholat berjemaah setiap hari yang di pimpin oleh guru PAI, adanya palang merah remaja(PMR) sebagai bentuk kepedulian siswa terhadap orang lain, pembacaan yasin setiap jum,at, adanya apel setiap minggu sekali

Upaya pembentukan karakter Siswa di SMP Islam Al-Fatah Jambesari Darussholah Bondowoso sebagai berikut: kerjasama antara guru dan orang tua siswa, penegakan tata tertib yang ada dalam sekolah, meningkatkan perhatian orang tua dan guru kepada siswa melalui kerjasama dengan komite sekolah, guru selalu memberi teladan yang baik pada siswa

Faktor pendukung dan penghambat siswa di SMP Islam Al-Fatah Jambesari Darussholah Bondowoso

Faktor Pendukungnya adalah, adanya kerjasama antara guru dan orang tua siswa ,mayoritas siswa bermukim di pondok, penegakan tata tertib dan sanksi-sanksi kepada siswa yang melanggar tata tertib, guru selalu memberi motivasi dan nasehat, perhatian orang tua dan guru terhadap siswa, Lingkungan yang ada dalam pesantren

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran maulana Robbul Izzati atas segala rahmat dan nikmat-Nya, serta hidayahnya sehingga penulisan tugas ini dapat diselesaikan dengan baik sebagai salah satu syarat menyelesaikan program Sarjana di Fakultas Tarbiyah Institut Agama Islam Nurul Jadid Paiton Probolinggo.

Solawat dan keselamatan semuga tetap mengalir deras kepada satu-satunya orang yang berhasil menyandang gelar habibullah yaitu baginda agung Nabi Muhammada SAW. Beserta keluarga dan sahabatnya yang telah mengawali menegakkan ajaran islam di muka bumi ini yang merupakan jalan yang lurus menuju Ridho sang kholik yang di catat dalam sejarah.

Seiring dengan itu, penulis sangat berterima kasih kepada kedua orang tua karena beliaulah yang membina, membiayai, mendukung dan memberi semangat sehingga penulis dapat menjalani masa pendidikannya hingga saat ini dan dapat menyelesaikan skripsinya dengan baik.

Kesuksesan ini dapat penulis diraih karena dukungan banyak pihak. Oleh karena itu, penulis menyadari dan menyampaikan terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada semua pihak yang telah ikutandil dalam menyelesaikan skripsi ini, terutama kepada:

1. K H. Moh Zuhri Zaini, BA selaku pengasuh Pondok Pesantren Nurul Jadid Paiton Probolinggo
2. Dr. KH. A. Malthuf Siroj, M.Ag selaku Rektor IAI. Nurul Jadid Paiton Probolinggo.
3. H. Hambali, M.Pd selaku Dekan Fak. Tarbiyah IAI. Nurul Jadid Paiton Probolinggo.
4. Bapak Dr. KH.A. Malthuf Siroj, M.Ag dan Bapak Akmal Mundiri, M.Pd selaku pembimbing dalam penulisan skripsi ini.
5. Bapak Mahrus Ali , S.Ag selaku kepala sekolah di SMP Islam Al-Fatah Bondowoso Jambisari Darussholah
6. Semua pihak yang turut membantu mensukseskan selesainya penulisan skripsi ini.

Akhirnya, semoga segala amal yang bapak berikan kepada penulis mendapat balasan yang sebaik mungkin dari Allah SWT. Amin.

Penyusun

taufik

DAFTAR ISI

Sampul luar	
Sampul dalam	
Lembar persetujuan	
a. Lembar persetujuan bimbingan	
b. Lembar persetujuan dan pengesahan	
Pernyataan keaslian tulisan	
Abstrak	
Kata pengantar	
Daftar isi	
Daftar transliterasi	
Daftar lainnya	
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar belakang masalah	1
B. Identifikasi masalah	3
C. Rumusan masalah	4
D. Tujuan masalah	4
E. Manfaat penelitian	4
F. Definisi konsep	5
G. Penelitian terdahulu	6

BAB II KAJIAN PUSTAKA	8
A. GURU PAI.....	8
1. Pengertian Guru PAI	8
2. Fungsi guru PAI	11
3. Peran guru PAI	12
4. Tanggung jawab dan tugas guru PAI	17
B. KARAKTER.....	18
1. Pengertian karakter.....	18
2. Pembinaan karakter	21
3. Pendidikan karakter.....	23
4. Metode pembangunan karakter.....	25
5. Pilar penting karakter	25
C. PEMBENTUKAN KARAKTER SISWA DAN GURU PAI	27
1. Unsur dalam pembentukan karakter	27
2. Proses pembentukan karakter	29
3. Kompetensi guru	29
4. Kompetensi kepribadian guru.....	30
5. Kompetensi profesional guru.....	31
6. Kompetensi sosial guru	32
BAB III METODE PENELITIAN.....	34
A. Pendekatan dan jenis penelitian	34
B. Tahap tahap penelitian.....	35
C. Subyek penelitian	35

D. Teknik pengumpulan data	36
1. Observasi	36
2. Wawancara.....	38
3. Dokumentasi	39
E. instrumen penelitian	39
F. sumber data	40
G. analisis data	40
H. pengujian keabsahan data.....	43
BAB IV HASIL PENELITIAN.....	45
A. paparan data	45
B. pembahasan data	55
BAB V PENUTUP.....	59
A. kesimpulan.....	59
B. saran saran.....	59
DAFTAR PUSTAKA.....	
LAMPIRAN LAMPIRAN.....	
RIWAYAT HIDUP	

**“To educate a person in mind and not in morals is to educate a
menace to society” (Mendidik seseorang dalam aspek kecerdasan
otak dan bukan aspek karakter adalah ancaman mara-bahaya
kepada masyarakat)**

-Theodore Roosevelt-

TRANSLITERASI HURUF ARAB LATIN

Pertama: Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam system tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lain lagi dengan huruf dan tanda sekaligus.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif		Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	be
ت	Ta	T	te
ث	Tsa	Ts	Te dengan es
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	<u>H</u>	ha dengan garis bawah
خ	Kha	Kh	Ka dengan ha
د	Dal	D	de
ذ	Dzal	Dz	de dengan zet
ر	Ra	R	Er
ز	Za	Z	zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dengan ye
ص	Shad	Sh	Es dengan garis bawah
ض	dad	D	d dengan garis bawah
ط	Tha'	T	Te dengan garis bawah
ظ	Dhad	D	Zet dengan garis bawah
ع	'ain	'	Koma terbalik di atas hadap kanan
غ	Ghin	Gh	gedengan ha
ف	Fa	F	ef
ق	Qof	Q	ki
ك	Kaf	K	ka
ل	Lam	L	el
م	Mim	M	em
ن	Nun	N	en
و	Waw	W	we

	atau ya		atas
ي	Kasrah dan ya	î	i dan garisi di atas
و	Dammah dan wau	û	u dan garis di atas

Contoh:

: قال *qâla*

: رمى *ramâ*

Keempat : Ta'marbûtah

➤ Ta'marbûtah hidup

Ta'marutah yag terdapat harkat atau dammah, trasliterasiya adalah : *tte*

➤ Ta'matutah mati

Ta'marutah yag mati aytan medapat harkat suku, trasliterasiya adalah : *h*
ha

➤ Kalau pada kata terakhir dega *ta'marutah* diikuti oleh yag meguaka kata sadag al seta acaaa kedua kata itu terpisah maka *ta'marutah* itu ditrasliterasika dega *ha*

Cotoh :

- Raudatul jannah
- Raudah Al-jnnnah
- Talhah

هـ	Ha'	H	ha
ء	Hamzah	,	A postrof
ي	Ya'	Y	ye

Kedua: Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal (monoftong) dan vokal rangkap (diftong), serta madd.

➤ **Vokal tunggal (monoftong)**

Tanda	Nama	Huruf latin
ـَ	Fathah	Aa
ـِ	Kasrah	Ii
ـُ	Dammah	Uu

➤ **Vokal rangkap (diftong)**

Huruf arab	Nama	Gabungan huruf	Nama
ي	Fathah dan ya	Ai	a dan i
و	Fathah dan wau	Au	a dan u

Contoh:

كتب : *kataba*

فعل : *fa'ala*

Ketiga : maddah

Tanda dan huruf	Nama	Hhuruf dan tanda	Nama
ي/ا	Fathah dan alif	ā	a dan garis di