

**PERANAN GURU PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DALAM  
MEMBENTUK KEPERIBADIAN SISWA DI SMAI RA'YATUL HUSNAN  
WRINGIN BONDOWOSO**

**TAHUN PELAJARAN 2013/2014**

**SKRIPSI**



**OLEH :**

**SUBAIRI**

**NPM : 103304811**

**INSTITUT AGAMA ISLAM NURUL JADID**

**PAITON PROBOLINGGO**

**FAKULTAS TARBIYAH**

**JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

**2014**

**PERANAN GURU PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DALAM  
MEMBENTUK KEPERIBADIAN SISWA  
DI SMAI RA'İYATUL HUSNAN WRINGIN BONDOWOSO  
TAHUN PELAJARAN 2013/2014**

**SKRIPSI**

**DIAJUKAN KEPADA INSTITUT AGAMA ISLAM NURUL JADID  
PAITON PROBOLINGGO UNTUK MENYELESAIKAN SALAH SATU  
PERSYARATAN DALAM MENYELESAIKAN PROGRAN SARJANA  
PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

**OLEH :**

**SUBAIRI**

**103304811**

**INSTITUT AGAMA ISLAM NURUL JADID**

**PAITON PROBOLINGGO**

**FAKULTAS TARBIYAH**

**JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

**2014**

**NOTA PEMIBMBING :**

Hal : Persetujuan Munaqosah

Kepada Yth :

Bapak Dekan Fakultas Tarbiyah

Institut Agama Islam Nurul Jadid

di-

Tempat

Assala mu'alaikum War. Wab.

Setelah dikoreksi dan diadakan perbaikan dan penyempurnaan seperlunya, maka kami berpendapat bahwa skripsi :

Nama : Subairi

NIM/NIMKO :103304811

Fak/jur : Tarbiyah / Pendidikan Agama Islam

Judul : PERANAN GURU PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DALAM  
MEMBENTUK KEPERIBADIAN SISWA DI SMAI RA'YATTUL  
HUSNAN WRINGIN BONDOWOSO TAHUN PELAJARAN  
2013/2014

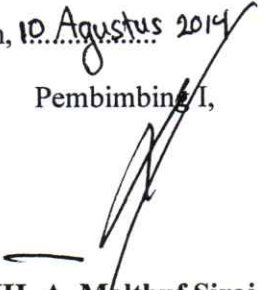
Telah memenuhi syarat untuk diajukan dalam sidang Munaqasah Skripsi Fakultas Tarbiyah Institut Agama Islam Nurul Jadid Paiton Probolinggo. Untuk itu kami berharap agar segera dimunaqasahkan.

Demikian, atas perhatiannya disampaikan terima kasih.

Asslamu'alaikum War. Wab.

Paiton, 10 Agustus 2014

Pembimbing I,

  
Dr. KH. A. Malthuf Siroj, M.Ag

Pembimbing II

  
H. Akmal Mundiri, M.Pd

## PENGESAHAN TIM PENGUJI SKRIPSI

Skripsi oleh SUBAIRI ini telah dipertahankan di depan Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah Institut Agama Islam Nurul Jadid Paiton Probolinggo pada :

Hari : A h a d

Tanggal : 24 Agustus 2014

Mengesahkan :

Fakultas Tarbiyah IAI Nurul Jadid

Dekan,



H. HAMBALI, M.Pd.

### TIM PENGUJI :

Ketua : H. Hefniy, M. Pd.

Sekretaris : Moch. Tohet, M.Pd.I

Penguji : Dr. H.M. Hasyim Syamhudi, M.Si.

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Subairi  
NPM : 103304811  
Jurusan : Tarbiyah  
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan jiplakan dari karya tulis orang lain. Pendapat atau temuan orang lain yang terdapat dalam skripsi ini dikutip atau dirujuk berdasarkan kode etik ilmiah.

Situbondo,  
Yang menyatakan,



**SUBAIRI**  
**103304811**



## ABSTRAK

Subairi 2014. *Peranan Guru Pendidikan Agama Islam Dalam Membentuk kepribadian Siswa di SMAI Ra'iyatul Husnan.IAINJ(Institut Agama Islam Nurul Jadid)*. Skripsi, Jurusan Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah, IAINJ(Institut Agama Islam Nurul Jadid). Pembimbing : (I)Dr. KH. Malthuf Siroj, M.Ag., (II) H. Akmal Mundiri, M.Pd.

**Kata Kunci :** Peranan Guru Pendidikan Agama Islam, Kepribadian Siswa

SMAI Ra'iyatul Husnan Wringin merupakan sekolah menengah atas yang berada di bawah naungan Pondok Pesantren Ra'iyatul Husnan yang memiliki siswa-siswi dengan karakter yang berbeda-beda, karakter ini lebih cenderung mengarah kepada kepribadiannya, yakni pada kepribadian yang menjadi harapan setiap orang karena kepribadian yang dimaksud adalah kepribadian yang baik. Nampaknya siswa lulusan dari SMAI Ra'iyatul Husnan ini selain memiliki ilmu pengetahuan yang sudah memadai mereka juga memiliki kepribadian yang matang, (kepribadian yang menjadi harapan setiap orang).

Sesuai dengan pernyataan di atas, penulis merasa tertarik mengadakan penelitian dengan judul "*Peranan Guru Pendidikan Agama Islam Dalam Membentuk Kepribadian Siswa di SMAI Ra'iyatul Husnan*", dalam hal ini rumusan masalahnya adalah: (1) Bagaimana Peran guru PAI dalam membentuk kepribadian siswa di SMAI Ra'iyatul Husnan tahun pelajaran 2013-2014 ? (2) Bagaimana bentuk kepribadian yang di capai oleh guru PAI dalam membentuk kepribadian siswa di SMAI Ra'iyatul Husnan tahun pelajaran 2013-2014?

Adapun tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui (1) Peranan guru PAI dalam membentuk kepribadian siswa di SMAI Ra'iyatul Husnan tahun pelajaran 2013-2014. (2) Bentuk kepribadian yang dicapai oleh guru PAI dalam membentuk kepribadian siswa di SMAI Ra'iyatul Husnan tahun pelajaran 2013-2014.

Dalam penelitian ini untuk mendapatkan data yang diperlukan penulis menggunakan pendekatan kualitatif dengan teknik pengumpulan data: (1) Wawancara (2) Observasi (3) Dokumentasi dengan analisis data reduksi data dan penyajian data.

Dari hasil penelitian penulis menyimpulkan bahwa peran guru pendidikan agama islam dalam membentuk kepribadian siswa di SMAI Ra'iyatul Husnan adalah : Menyampaikan materi, sebagai motivator dan supervisor bagi siswa.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran maulana Robbul Izzati atas segala rahmat dan nikmat-Nya, serta hidayahnya sehingga penulisan tugas ini dapat diselesaikan dengan baik sebagai salah satu syarat menyelesaikan program Sarjana di Fakultas Tarbiyah Institut Agama Islam Nurul Jadid Paiton Probolinggo.

Solawat dan keselamatan semoga tetap mengalir deras kepada satu-satunya orang yang berhasil menyandang gelar habibullah yaitu baginda agung Nabi Muhammada SAW. Beserta keluarga dan sahabatnya yang telah mengawali menegakkan ajaran islam di muka bumi ini yang merupakan jalan yang lurus menuju Ridho sang kholik yang di catat dalam sejarah.

Seiring dengan itu, penulis sangat berterima kasih kepada kedua orang tua karena beliaulah yang membina, membiayai, mendukung dan memberi semangat sehingga penulis dapat menjalani masa pendidikannya hingga saat ini dan dapat menyelesaikan skripsinya dengan baik.

Kesuksesan ini dapat penulis diraih karena dukungan banyak pihak. Oleh karena itu, penulis menyadari dan menyampaikan terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada semua pihak yang telah ikut andil dalam menyelesaikan skripsi ini, terutama kepada:

1. K H. Moh Zuhri Zaini, BA selaku pengasuh Pondok Pesantren Nurul Jadid Paiton Probolinggo

2. Dr. KH. A. Malthuf Siroj, M.Ag selaku Rektor IAI. Nurul Jadid Paiton Probolinggo.
3. H. Hambali, M.Pd selaku Dekan Fak. Tarbiyah IAI. Nurul Jadid Paiton Probolinggo.
4. Bapak Dr. KH. A. Malthuf Siroj, M.Ag dan Bapak Akmal Mundiri, M.Pd selaku pembimbing dalam penulisan skripsi ini.
5. Bapak H. Saifur Rahaman, S.H selaku kepala sekolah SMAI Ra'iyatul Husnan Wrimgin Bondowoso.
6. Semua pihak yang turut membantu mensukseskan selesainya penulisan skripsi ini.

Akhirnya, semoga segala amal yang bapak berikan kepada penulis mendapat balasan yang sebaik mungkin dari Allah SWT. Amin.

Penyusun

Subairi



## DAFTAR ISI

|                                           |              |
|-------------------------------------------|--------------|
| <b>SAMPUL LUAR.....</b>                   |              |
| <b>SAMPUL DALAM.....</b>                  | <b>i</b>     |
| <b>Lembar Persetujuan Bimbingan.....</b>  | <b>ii</b>    |
| <b>Lembar Pengesahan Tim Penguji.....</b> | <b>iii</b>   |
| <b>Pernyataan Keaslian Tulisan .....</b>  | <b>iv</b>    |
| <b>Abstrak.....</b>                       | <b>v</b>     |
| <b>Kata Pengantar .....</b>               | <b>vi</b>    |
| <b>Daftar Isi.....</b>                    | <b>viii</b>  |
| <b>Daftar Transliterasi.....</b>          | <b>xii</b>   |
| <b>Moto .....</b>                         | <b>xvi</b>   |
| <br><b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>         | <br><b>1</b> |
| A. Latar Belakang Masalah .....           | 1            |
| B. Rumusan Masalah.....                   | 4            |
| C. Tujuan Penelitian.....                 | 4            |
| D. Manfaat Penelitian .....               | 4            |
| E. Definisi Konsep .....                  | 5            |
| F. Penelitian Terdahulu.....              | 6            |

|                                                                    |               |
|--------------------------------------------------------------------|---------------|
| <b>BAB II KAJIAN PUSTAKA.....</b>                                  | <b>8</b>      |
| A. Tinjauan Tentang Guru PAI .....                                 | 8             |
| 1. pengertian Guru PAI .....                                       | 8             |
| 2. Tugas dan Tanggung Jawab Guru PAI .....                         | 8             |
| B. Tinjauan Tentang Kepribadian .....                              | 9             |
| 1. Pengertian Kepribadian .....                                    | 9             |
| 2. Faktor-faktor Yang Mempengaruhi Pembentukan<br>Kepribadian..... | 10            |
| 3. Proses Pembentukan Kepribadian .....                            | 12            |
| 4. Tipe-tipe Kepribadian .....                                     | 13            |
| C. Tinjauan Tentang Peranan Guru PAI .....                         | 16            |
| 1. Pengertian Peranan Guru PAI .....                               | 16            |
| 2. Peran Guru PAI .....                                            | 16            |
| D. Peranan Guru PAI Dalam Membentuk Kepribadian Siswa .....        | 29            |
| <br><b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>                          | <br><b>30</b> |
| A. Pendekatan dan jenis Penelitian.....                            | 30            |
| B. Tahap –tahap Penelitian .....                                   | 31            |
| 1. Tahap Pralapangan .....                                         | 31            |
| 2. Tahap Bekerja di Lapangan .....                                 | 31            |
| 3. Tahap Analisis data .....                                       | 31            |
| 4. Tahap Penyusunan Laporan .....                                  | 32            |

|                                                            |           |
|------------------------------------------------------------|-----------|
| C. Instrumen Penelitian .....                              | 32        |
| D. Sumber Data.....                                        | 33        |
| 1. Data Primer .....                                       | 33        |
| 2. Data Skunder .....                                      | 33        |
| E. Teknik Pengumpulan Data.....                            | 34        |
| 1. Wawancara .....                                         | 34        |
| a. Langkah-langkah wawancara .....                         | 34        |
| b. Alat-alat Wawancara .....                               | 35        |
| 2. Observasi .....                                         | 35        |
| 3. Dokumentasi .....                                       | 36        |
| F. Analisis Data .....                                     | 37        |
| G. Pengecekan Keabsahan Data.....                          | 38        |
| <br><b>BAB : IV HASIL PENELITIAN.....</b>                  | <b>40</b> |
| A. Paparan Data.....                                       | 40        |
| 1. Perenan Guru PAI dalam Membentuk Kepribadian Siswa..... | 40        |
| 2. Bentuk kepribadian Siswa .....                          | 44        |
| a. Siswa Berakhlakul Karimah .....                         | 44        |
| b. Siswa Rajin Beribadah .....                             | 47        |
| c. Siswa Rajin Belajar .....                               | 48        |

|                                                               |    |
|---------------------------------------------------------------|----|
| 3. Kendala yang Dihadapi Guru PAI dalam Pembentukan           |    |
| Kepribadian Siswa .....                                       | 49 |
| B. Pembahasan .....                                           | 51 |
| 1. Peranan Guru PAI .....                                     | 51 |
| 2. Bentuk Kepribadaian Siswa Yang Dicapai Oleh Guru PAI ..... | 52 |
| 3. Kendala Guru PAI dalam Pembentukan Kepribadian Siswa ..... | 56 |

## **BAB V PENUTUP**

|                      |    |
|----------------------|----|
| A. Keimpulan .....   | 58 |
| B. Saran-saran ..... | 69 |

## **DAFTAR PUSTAKA.....**

## **LAPIRAN-LAMPIRAN .....**

## **RIWAYAT HIDUP.....**

## TRANSLITERASI HURUF ARAB LATIN

### ***Pertama:*** Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lain lagi dengan huruf dan tanda sekaligus.

| No | Huruf Arab | Huruf Latin | Keterangan                  |
|----|------------|-------------|-----------------------------|
| ١  | ا          |             | tidak dilambangkan          |
| ٢  | ب          | b           | be                          |
| ٣  | ت          | t           | te                          |
| ٤  | ث          | ts          | te dengan es                |
| ٥  | ج          | j           | je                          |
| ٦  | ح          | <u>h</u>    | ha dengan garis bawah       |
| ٧  | خ          | kh          | ka dengan ha                |
| ٨  | د          | d           | de                          |
| ٩  | ذ          | dz          | de dengan zet               |
| ١٠ | ر          | r           | er                          |
| ١١ | ز          | z           | zet                         |
| ١٢ | س          | s           | es                          |
| ١٣ | ش          | sy          | es dengan ye                |
| ١٤ | ص          | <u>s</u>    | es dengan garis bawah       |
| ١٥ | ض          | <u>d</u>    | d dengan garis bawah        |
| ١٦ | ط          | <u>t</u>    | te dengan garis bawah       |
| ١٧ | ظ          | <u>z</u>    | zet dengan garis bawah      |
| ١٨ | ع          | ‘           | koma terbalik di atas hadap |



|    |   |    |              |
|----|---|----|--------------|
|    |   |    | kanan        |
| ١٩ | غ | gh | ge dengan ha |
| ٢٠ | ف | f  | Ef           |
| ٢١ | ق | q  | Ki           |
| ٢٢ | ك | k  | Ka           |
| ٢٣ | ل | l  | El           |
| ٢٤ | م | m  | Em           |
| ٢٥ | ن | n  | En           |
| ٢٦ | و | w  | We           |
| ٢٧ | ه | h  | Ha           |
| ٢٨ | ء | ,  | Apostrof     |
| ٢٩ | ي | y  | Ye           |

### ***Kedua:*** Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal (monoftong) dan vokal rangkap (difting ), serta madd.

#### ➤ **Vokal tunggal (monoftong)**

| No | Huruf Arab | Huruf Latin | Keterangan    |
|----|------------|-------------|---------------|
| 1  | —<br>◌َ    | A           | <i>Fathah</i> |
| 2  | ◌ِ         | I           | <i>Kasrah</i> |
| 3  | ◌ُ         | U           | <i>dammah</i> |

➤ **Vokal rangkap (diftong)**

| No | Huruf Arab   | Huruf Latin | Keterangan |
|----|--------------|-------------|------------|
| 1  | ي _____<br>ث | Ai          | a dengan i |
| 2  | و _____<br>ث | Au          | a dengan u |

Contoh:

كُتِبَ : *kataba*

فَعَلَ : *fa'ala*

**Ketiga : Maddah**

| No | Huruf Arab | Huruf Latin | Keterangan               |
|----|------------|-------------|--------------------------|
| 1  | اَ         | $\hat{A}$   | a dengan<br>topi di atas |
| 2  | يَ         | $\hat{I}$   | i dengan<br>topi di atas |
| 3  | وَ         | $\hat{U}$   | u dengan<br>topi di atas |

Contoh:

قال : *qāla*

رمى : *ramā*

**Keempat : Ta'marbûtah**

➤ *Ta'marbûtah* hidup

Ta'marutah yang terdapat harkat atau dammah, transliterasinya adalah : *t* te

➤ Ta'matutah mati

Ta'marutah yang mati atau mendapat harkat sukun, transliterasinya adalah : *h*  
ha

➤ Kalau pada kata terakhir dengan *ta'marutah* diikuti oleh yang menggunakan kata sandang al serta bacaan kedua kata itu terpisah maka *ta'marutah* itu ditransliterasikan dengan *ha*

Contoh :

- Raudatul jannah
- Raudah Al-jannah
- Talhah

➤ jika huruf *ta marbûtah* diikuti oleh kata sifat (na'at), huruf tersebut ditransliterasikan menjadi /h/ juga, misalnya: المدينة المنورة menjadi *al-madînah al-munawarah*.

➤ Jika hurup *ta marbûtah* diikuti oleh kata benda (ism), huruf tersebut ditransliterasikan menjadi /t/ misalnya: روضة الأطفال menjadi *raudat al-atfâl*.

**Kelima : Syaddah (Tasydîd)**

*Syaddah* atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda *syaddah* atau tanda *tasydid*, dalam transliterasi ini tanda *syaddah* tersebut

dilambangkan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda *syaddah* itu.

Contoh:

نَزَّل : *nazzala*

رَبَّنَا : *rabbanâ*

**Keenam :** Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال.

Namun, dalam transliterasi menjadi /al-/ baik yang diikuti oleh huruf *syamsiah* maupun kata sandang yang diikuti oleh huruf *qamariah*, misalnya : الفيل (*al-fîl*),

الوجود (*al-wujûd*), dan الشمس (*al-syams* bukan *asy-syams*)

**Ketujuh :** Hamzah

Dinyatakan di depan bahwa *hamzah* ditransliterasikan dengan apostrof. Namun, itu hanya berlaku bagi *hamzah* yang terletak di tengah dan di akhir kata. Bila *hamzah* itu terletak diawal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh :

تَاخُذُونَ : *ta'khudzuna*

النَّوْء : *an-nau'*

إِنَّ : *inn*

#### ***Kedelapan* :Penulisan Kata**

Setiap kata, baik kata kerja (*fi'il*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah.

Contoh:

|                  |                          |
|------------------|--------------------------|
| الخلفاء الراشدين | : al-Khulafa al-Rasyidin |
| صلة الرحم        | : silat al-Rahm          |
| الكتب الستة      | : al- Kutubu al- Sittah  |

#### ***Kesembilan* : Huruf Kapital**

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, diantaranya: Huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului oleh kata sandang (artikel), maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya, seperti: al-Kindi, al-Farobi, Abu Hamid al-Ghazali, dan lain-lain (bukan Al-Kindi, Al-Farobi, Abu Hamid Al-Ghazali). Transliterasi ini tidak disarankan untuk dipakai pada penulisan orang yang berasal dari dunia nusantara, seperti Abdussamad al-Palimbani bukan Abd al-Shamad al-Palimbani.

Contoh :

- Wa ma Muhammadu illa Rasul
- Inna nawwala baitin wudi'a linnasi
- Lalladzi bibakkatan mubarakan

***Kesepuluh*** : Tajwid

**Pengertian Tajwid**

Tajwid menurut lughot (etimologi) adalah mendatangkan atau membaca dengan baik. Sedangkan menurut istilah (terminologi) adalah *Ilmu yang dengannya kita dapat mengetahui bagaimana cara mengucapkan huruf-huruf Al-qur'an, baik tebal tipisnya, panjang pendeknya (mad-qosnya), sifat-sifatnya, serta cara membacanya dengan baik.*



## MOTTO

ادْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحُكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ وَجَادِلْهُمْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ  
إِنَّ رَبَّكَ هُوَ أَعْلَمُ بِمَنْ ضَلَّ عَنْ سَبِيلِهِ وَهُوَ أَعْلَمُ بِالْمُهْتَدِينَ

*Artinya : Serulah (manusia) kepada jalan Tuhanmu dengan hikmah dan pelajaran yang baik dan bantahlah mereka dengan cara yang baik.*

*Sesungguhnya Tuhanmu Dialah yang lebih mengetahui tentang siapa yang tersesat dari jalan-Nya dan Dialah yang lebih mengetahui orang-orang yang mendapat petunjuk. (Q.S An-Nahl 125).*