

**KORELASI MODEL QUANTUM TEACHING DENGAN  
KREATIFITAS BELAJAR SISWA PADA MATA PELAJARAN  
FIQIH DI MTs NURUL HIDAYAH SUMBERREJO  
PAITON PROBOLINGGO TAHUN PELAJARAN 2013/2014**

**SKRIPSI**



**OLEH :**

**NANIK NURMALASARI**

---

**NPM/NIRM : 103304876/2010.4.010.0101.1.41680**

**INSTITUT AGAMA ISLAM NURUL JADID  
PAITON PROBOLINGGO  
FAKULTAS TARBIYAH  
JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
2014**

**KORELASI MODEL QUANTUM TEACHING DENGAN  
KREATIFITAS BELAJAR SISWA PADA MATA PELAJARAN  
FIQIH DI MTs NURUL HIDAYAH SUMBERREJO  
PAITON PROBOLINGGO TAHUN PELAJARAN 2013/2014**

**SKRIPSI**

**DIAJUKAN KEPADA INSTITUT AGAMA ISLAM NURUL JADID  
PAITON PROBOLINGGO UNTUK MENYELESAIKAN  
SALAH SATUPERSYARATAN DALAM MENYELESAIKAN  
PROGRAM SARJANAPENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

**OLEH :**

**NANIK NURMALASARI**

---

**NPM/NIRM : 103304876/2010.4.010.0101.1.41680**

**INSTITUT AGAMA ISLAM NURUL JADID  
PAITON PROBOLINGGO  
FAKULTAS TARBIYAH  
JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
2014**

**NOTA PEMBIMBING :**

**Hal : Persetujuan Munaqasyah**

Kepada Yth. :

Bapak Dekan Fakultas Tarbiyah  
Institut Agama Islam Nurul Jadid  
di-

Tempat

*Assalamu'alaikum War. Wab.*

Setelah dikoreksi dan diadakan perbaikan dan penyempurnaan seperlunya, maka kami berpendapat bahwa skripsi :

Nama : NANIK NURMALASARI  
NIM/NIRM : 103304876/2010.4.010.0101.1.41680  
Fak/Jurusan : Tarbiyah/Pendidikan Agama Islam  
Judul : Korelasi Metode Quantum Teaching Dengan Kreatifitas Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran fikih di Mts Nurul Hidayah Paiton Probolinggo Tahun Pelajaran 2013/2014.

Telah memenuhi syarat untuk diajukan dalam Sidang Munaqasyah Skripsi Fakultas Tarbiyah Institut Agama Islam Nurul Jadid Paiton Probolinggo. Untuk itu kami mengharap agar segera dimunaqasyahkan.

Demikian, atas perhatiannya disampaikan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum War. Wab.*

Paiton, 20 Juni 2014

Pembimbing I,



**Drs. H. A. WAFI ROWI, M.Pd.I**

Pembimbing II



**ZAINUL ARIFIN M.Pd.i**

## PENGESAHAN TIM PENGUJI SKRIPSI

Skripsi oleh NANIK NURMALASARI ini telah dipertahankan di depan Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah Institut Agama Islam Nurul Jadid Paiton Probolinggo pada :

Hari : Ahad

Tanggal : 13 Juli 2014

Mengesahkan :

Fakultas Tarbiyah IAI Nurul Jadid

Dekan,



**H. HAMBALI, M.Pd.**

### TIM PENGUJI :

Ketua : Umar Manshur, MA.



Sekretaris : H. Akmal Mundiri, M. Pd.



Penguji : H.M. Barzan, M.Pd.I



## LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Nanik Nurmalasari  
NPM : 103304876  
Jurusan : Pendidikan Agama Islam  
JudulSkripsi : Korelasi Metode Quantum Teaching Dengan Kreatifitas Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Fikih Di MTs Nurul Hidayah Sumberrejo Paiton Probolinggo Tahun Pelajaran 2013/2014  
Dosen Pembimbing : 1. Drs. H. A. WafiRowi, M.Pd.I  
2. ZainulArifin, M.Pd.I

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

1. Skripsi ini merupakan hasil karya saya yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Strata 1(S1) di Institut Agama Islam Nurul Jadid PaitonProbolinggo.
2. Semua sumber yang saya gunakan dalam penulisan ini telah saya cantumkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Institut Agama Islam NurulJadidPaitonProbolinggo.
3. Jika kemudian hari terbukti bahwa karya saya ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil jiplakan dari orang lain, maka saya bersedia menerima sanksi yang berlaku di Institut Agama Islam Nurul JadidPaiton Probolinggo.

Paiton, Juni 2014

Penulis

METERAI  
TEMPEL  
PAJAK PEMERINTAH KEMENTERIAN  
KEMENTERIAN KEMENTERIAN  
KEMENTERIAN KEMENTERIAN

B6148ACE323945296

ENAM RIBU RUPIAH  
6000

DJP

( Nanik Nurmalasari)

103304876

## MOTTO

يَسِّرُوا وَلَا تُعَسِّرُوا وَابَسِّرُوا وَلَا تَتَنَفَّرُوا

Mudahkanlah dan janganlah kamu  
mempersulit, Gembirakanlah dan  
janganlah kamu membuat mereka  
lari. (H.R. Bukhari)

## **PERSEMBAHAN**

Alhamdulillahirobbil 'alamin

Dengan segenap jiwa dan ketulusan hati  
Ananda persembahkan buah karya ini kepada

"ayah dan Bunda tercinta"

Terimakasih telah memberi ananda kasih sayang,  
kebahagiaan, Dukungan serta do'a

yang tiada batasnya

"adek-adek ku sayang"

Terima kasih selalu menghiasi hari-hariku

Berbagi kasih denganku

"guru-guruku"

Yang telah memberikan ilmunya kepadaku

Hingga aku dapat mewujudkan harapan,

Angan dan cita-citaku untuk masa depan

"sebuah nama yang sangat berarti"

Kehadiran dan dukunganmu

Menjadi semangat dalam hidupku

Dan semua temen-temen Tarbiyah angkatan 2010 PAI

yang menemaniku diskusi dan tukar pikiran

Selama menuntut ilmu di fakultas Tarbiyah

IAI Nurul Jadid Paiton Probolinggo

## ABSTRAK

Nanik Nurmalasari, 2014 : *Korelasi Model Quantum Teaching Dengan Kreatifitas Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Fiqih di MTs Nurul Hidayah Sumberrejo Paiton Probolinggo Tahun Pelajaran 2013/2014*.  
Pembimbing : 1) Drs. H. A. Wafi Rowi M. Pd.I, 2) Zainul Arifin M. Pd.I

Kata Kunci : Model Quantum Teaching dan Kreatifitas Belajar Siswa

Model Pembelajaran Quantum Teaching merupakan salah satu model pembelajaran yang dapat di pilih agar pembelajaran menjadi efektif, efisien, dan menyenangkan. Model pembelajaran ini menekankan kegiatannya pada pengembangan potensi manusia secara optimal melalui cara-cara yang sangat manusiawi yaitu mudah, menyenangkan, dan memberdayakan. Dengan menggunakan model *Quantum Teaching* akan dapat menggabungkan keistimewaan belajar menuju bentuk perencanaan pelajaran yang akan melejitkan kreatifitas siswa.

Dengan dasar pemahaman diatas penulis termotivasi untuk meneliti tentang "*Korelasi Model Quantum Teaching Dengan Kreatifitas Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Fiqih di MTs Nurul Hidayah Sumberrejo Paiton Probolinggo Tahun Pelajaran 2013/2014*".

Penelitian ini bertujuan untuk : (1) mengetahui ada atau tidaknya Korelasi Model Quantum Teaching Dengan Kreatifitas Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Fiqih di MTs Nurul Hidayah Sumberrejo Paiton Probolinggo Tahun Pelajaran 2013/2014, (2) seberapa besar Korelasi Model Quantum Teaching Dengan Kreatifitas Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Fiqih di MTs Nurul Hidayah Sumberrejo Paiton Probolinggo Tahun Pelajaran 2013/2014.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif. Pengumpulan data dilakukan dengan metode angket, observasi, wawancara dan dokumentasi. Setelah data dikumpulkan maka di analisis dengan menggunakan korelasi *product moment*.

Berdasarkan hasil perhitungan dan analisis data diketahui bahwa : 1) nilai *product moment R* hitung sebesar 0,424, lebih besar dari *R* tabel sebesar 0,273. Dapat disimpulkan bahwa harga '*R*' itu signifikan, yang berarti menerima (hipotesis kerja ( $H_1$ )) dan menolak hipotesis nihil ( $H_0$ ). Dengan demikian dapat dikatakan bahwa : " Ada korelasi Model Quantum Teaching Dengan Kreatifitas Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Fiqih di MTs Nurul Hidayah Sumberrejo Paiton Probolinggo Tahun Pelajaran 2013/2014". 2) Korelasi Model Quantum Teaching Dengan Kreatifitas Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Fiqih di MTs Nurul Hidayah Sumberrejo Paiton Probolinggo Tahun Pelajaran 2013/2014 sebesar 17,9 %.

## KATA PENGANTAR



Segala puji bagi Allah Dzat yang telah melimpahkan segala karunia-Nya kepada manusia. Dialah yang telah meninggikan langit dengan tanpa penyangga apapun dan yang telah menghamparkan bumi dengan segala kenikmatan yang terkandung di dalamnya. Shalawat dan salam semoga tetap terhaturkan kepada Nabi Muhammad SAW sebagai suri tauladan bagi seluruh umat manusia. Beliaulah yang membimbing umat manusia.

Sungguh suatu yang sangat tak ternilai bagi saya bahwa akhirnya saya dapat menyelesaikan tugas akhir (skripsi) ini, meskipun banyak sekali halangan dan rintangan yang saya hadapi, namun dengan izin Allah, tugas ini pun dapat saya selesaikan walaupun banyak kekurangan di dalamnya. Penyelesaian tugas akhir ini bukanlah hasil kerja keras saya semata, tetapi juga karena bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu dengan segala untaian rasa hormat, saya bermaksud menyampaikan rasa terimakasih yang sedalam-dalamnya kepada :

1. Bapak Dr. KH. A. Maltuf Siroj, M.Ag., Selaku Rektor Institut Agama Islam Nurul Jadid (IAINJ) Paiton Probolinggo.
2. Bapak H. A. Hambali M.Pd., Selaku Dekan Fak. Tarbiyah IAI. Nurul Jadid Paiton Probolinggo.
3. Bapak Abdullah M. Pd., Selaku Ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam (PAI) Fakultas Tarbiyah Institut Agama Islam Nurul Jaaid Paiton Probolinggo.

arahan dan bimbingan sehingga penulisan skripsi ini dapat terselesaikan tepat pada waktunya.

5. Ibu Muktazzah Fiddini S.Pd. selaku Kepala Sekolah MTs Nurul Hidayah Sumberrejo Paiton Probolinggo, yang telah memberikan izin kepada penulis untuk meneliti di lembaga yang di pimpinnya.
6. Seluruh Dosen, Staf, Karyawan dan Aktifis Kampus Institut Agama Islam Nurul Jadid (IAINJ) Paiton Probolinggo yang telah menurunkan ilmunya kepada penulis untuk menjadi manusia yang berilmu dan beramal baik untuk Agama, Nusa dan Bangsa.
7. Semua pihak yang turut membantu mensukseskan selesainya penulisan skripsi ini.
8. Seluruh keluargaku yang telah membantu baik moril maupun materil.

Ahirnya, semoga segala amal yang telah Bapak/ Ibu berikan kepada penulis mendapat balasan yang sebaik mungkin dari Allah SWT. Amin

Paiton, .....2014

Penulis

## DAFTAR ISI

|                                                             |      |
|-------------------------------------------------------------|------|
| HALAMAN JUDUL .....                                         | i    |
| HALAMAN PERSETUJUAN .....                                   | ii   |
| HALAMAN PENGESAHAN .....                                    | iii  |
| LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....                     | iv   |
| HALAMAN MOTTO.....                                          | v    |
| HALAMAN PERSEMBAHAN .....                                   | vi   |
| ABSTRAK.....                                                | vii  |
| KATA PENGANTAR.....                                         | viii |
| DAFTAR ISI.....                                             | x    |
| DAFTAR TABEL.....                                           | xii  |
| DAFTAR TRANSLITERASI .....                                  | xiii |
| BAB I : PENDAHULUAN                                         |      |
| A. Latar Belakang Masalah .....                             | 1    |
| B. Rumusan Masalah.....                                     | 6    |
| C. Tujuan Penelitian .....                                  | 6    |
| D. Hipotesis Penelitian .....                               | 7    |
| E. Manfaat Penelitian .....                                 | 8    |
| F. Definisi Operasional .....                               | 8    |
| G. Penelitian Terdahulu .....                               | 9    |
| BAB II : KAJIAN PUSTAKA                                     |      |
| A. Tinjauan Umum Tentang Quantum Teaching .....             | 14   |
| 1. Pengertian Quantum Teaching.....                         | 14   |
| 2. Asas Utama Pembelajaran Quantum Teaching.....            | 17   |
| 3. Prinsip- Prinsip Pembelajaran Quantum Teaching .....     | 19   |
| 4. Kerangka Rancangan Belajar Quantum Teaching .....        | 20   |
| 5. Strategi Pembelajaran Quantum Teaching.....              | 21   |
| B. Tinjauan Umum Tentang Kreatifitas Belajar.....           | 27   |
| 1. Pengertian Kreatifitas Belajar .....                     | 27   |
| 2. Aspek- Aspek Yang Mempengaruhi Kreatifitas Belajar ..... | 29   |

|                                                                      |    |
|----------------------------------------------------------------------|----|
| 3. Karakteristik Kreativitas Belajar .....                           | 30 |
| 4. Faktor Pendukung Kreativitas Belajar .....                        | 31 |
| C. Korelasi Metode Quantum Teaching Dengan Kreativitas Belajar ..... | 32 |
| BAB III : METODE PENELITIAN                                          |    |
| A. Rancangan Penelitian.....                                         | 36 |
| B. Populasi dan Sampel Penelitian .....                              | 38 |
| 1. Populasi .....                                                    | 38 |
| 2. Sampel .....                                                      | 39 |
| C. Instrumen Penelitian .....                                        | 40 |
| D. Pengumpulan Data .....                                            | 40 |
| 1. Angket .....                                                      | 41 |
| 2. Observasi .....                                                   | 41 |
| 3. Wawancara .....                                                   | 42 |
| 4. Dokumentasi .....                                                 | 42 |
| E. Analisis Data.....                                                | 43 |
| BAB IV : HASIL PENELITIAN                                            |    |
| A. Latar Belakang Obyek Penelitian .....                             | 45 |
| B. Penyajian Data .....                                              | 46 |
| C. Analisis Data.....                                                | 50 |
| D. Pengujian Hipotesis .....                                         | 53 |
| E. Pembahasan.....                                                   | 54 |
| PENUTUP .....                                                        | 57 |
| A. Kesimpulan .....                                                  | 57 |
| B. Saran .....                                                       | 57 |
| DAFTAR PUSTAKA .....                                                 | 60 |
| DAFTAR LAMPIRAN                                                      |    |

## DAFTAR TABEL

|         |                                                                                                                                    |    |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Tabel 1 | Tabel Interpretasi Nilai Product Moment ( $r_{xy}$ ).....                                                                          | 44 |
| Tabel 2 | Frekuensi Jawaban Hasil Penyebaran Angket Tentang Model<br><i>Quantum Teaching</i> .....                                           | 46 |
| Tabel 3 | Frekuensi Jawaban Hasil Penyebaran Angket Tentang<br><i>Kreatifitas Belajar Siswa</i> .....                                        | 48 |
| Tabel 4 | Persiapan Untuk Mencari Korelasi Model <i>Quantum Teaching</i><br>Dengan Kreatifitas Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Fikih ..... | 51 |

## DAFTAR TRANSLITERASI

| Huruf Arab | Nama   | Huruf Latin | Keterangan             |
|------------|--------|-------------|------------------------|
| ا          | Alif   | .....       | tidak dilambangkan     |
| ب          | Bā'    | b           | be                     |
| ت          | Tā'    | t           | te                     |
| ث          | Śā'    | s           | estitik di atas        |
| ج          | Jim    | j           | je                     |
| ح          | Hā'    | h           | ha titik di bawah      |
| خ          | Khā'   | kh          | kadan ha               |
| د          | Dal    | d           | de                     |
| ذ          | śal    | Ŝ           | zettitikatas           |
| ر          | Rā'    | r           | er                     |
| ز          | Zai    | z           | zet                    |
| س          | Sīn    | s           | es                     |
| ش          | Syīn   | sy          | esdan ye               |
| ص          | Şād    | s           | estitik di bawah       |
| ض          | Dād    | d           | de titik di bawah      |
| ط          | Tā'    | t           | tetik di bawah         |
| ظ          | Zā'    | z           | zettitik di bawah      |
| ع          | 'Ayn   | ...'        | komaterbalik (di atas) |
| غ          | Gayn   | g           | ge                     |
| ف          | Fā'    | f           | ef                     |
| ق          | Qāf    | q           | qi                     |
| ك          | Kāf    | k           | ka                     |
| ل          | Lām    | l           | el                     |
| م          | Mīm    | m           | em                     |
| ن          | Nūn    | n           | en                     |
| و          | Wau    | w           | we                     |
|            | Hā'    | h           | ha                     |
| ء          | Hamzah | ...'        | apostrof               |
| ي          | Yā'    | y           | ye                     |