

**PENERAPAN METODE TANYA JAWAB PADA
PEMBELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
DI SMP DARUL ULUM JORONGAN LECES
PROBOLINGGO
TAHUN PELAJARAN 2014/2015**

SKRIPSI



OLEH :

NISWATIN HASANAH

NPM/NIMKO: 113305380/2011.4.010.0101.1.42106

**INSTITUT AGAMA ISLAM NURUL JADID
PAITON PROBOLINGGO
FAKULTAS TARBIYAH
JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

2015

**PENERAPAN METODE TANYA JAWAB PADA
PEMBELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
DI SMP DARUL ULUM JORONGAN LECES
PROBOLINGGO
TAHUN PELAJARAN 2014/2015**

SKRIPSI

DIAJUKAN KEPADA ISTITUT AGAMA ISLAM NURUL JADID
PAITON PROBOLINGGO UNTUK MENYELESAIKAN
SALAH SATU PERSYARATAN DALAM MENYELESAIKAN
PROGRAM SARJANA PENDIDIKAN AGAMA ISLAM

OLEH :

NISWATIN HASANAH

NPM/NIMKO: 113305380/2011.4.010.0101.1.42106

**INSTITUT AGAMA ISLAM NURUL JADID
PAITON PROBOLINGGO
FAKULTAS TARBIYAH
JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

2015

NOTA PEMBIMBING :

Hal : **Persetujuan munaqasyah**

Kepada Yth :

Bapak Dekan Fakultas Tarbiyah

Institut Agama Islam Nurul Jadid

di-

Tempat

Asalamu'alaikum War. Wab.

Setelah dikoreksi dan diadakan perbaikan dan penyempurnaan seperlunya, maka kami berpendapat bahwa sikripsi:

Nama : **NISWATIN HASANAH**
NIM/NIMKO : 113305380/2011.4.010.0101.1.42106
Fak/Jurusan : Tarbiyah/Pendidikan Agama Islam
Judul : PENERAPAN METODE TANYA JAWAB PADA
PEMBELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DI
SMP DARUL ULUM JORONGAN LECES
PROBOLINGGO.

Telah memenuhi syarat untuk diajukan dalam sidang Munaqasyah Sikripsi Fakultas Tarbiyah Institut Agama Islam Nurul Jadid Paiton Probolinggo.

Untuk itu kami mengharap agar segera dimunaqasyahkan.

Asalamu'alaikum War. Wab.

Paiton, 21 Juni 2015

Pembimbing I



H.HASAN BAHARUN, M.Pd.

Pembimbing II



ABDULLAH, M.Pd.

MOTTO

وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ إِلَّا رَجَالًا

نُوحِي إِلَيْهِمْ فَسْأَلُوا أَهْلَ الذِّكْرِ

إِنْ كُنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ

*Dan Kami tidak mengutus sebelum
kamu, kecuali orang-orang lelaki yang
Kami beri wahyu kepada mereka; Maka
bertanyalah kepada orang yang
mempunyai pengetahuan jika kamu
tidak mengetahui.*

QS. Al-Nahl (27) : 43

PERSEMBAHAN

Karya ini kupersembahkan untuk
Orang-orang yang telah memberikan arti bagi hidupku
Dengan pengorbanan, kasih sayang dan ketulusannya.

Kepada Bundaku dan Orang tuaku yang paling berjasa dalam hidupku dan selalu
menjadi motivator dan penyemangat dalam setiap langkahku untuk terus berproses
menjadi insan kamil

Kepada suamiku tersayang yang banyak berkorban dengan kasih sayang dan
ketulusannya dan juga tak pernah lelah mendampingi dan memberi semangat
selama proses penulisan skripsi

Kepada guru-guruku yang telah memberikan ilmunya kepadaku

Teman-teman dan rekan-rekan yang tak dapat disebutkan satu-satu yang telah
memberikan warna dan canda tawa

Terima kasih atas ketulusan dan keikhlasannya dalam memberikan kasih sayang
selama ini sehingga menjadikan hidupku begitu indah dan lebih berarti,

Kupersembahkan buah karya sederhana ini kepada kalian semua hanya do'a dan
harapan yang terucap

Semoga Allah SWT memberikan kekuatan dan kemampuan kepadaku
untuk bisa mewujudkan apa yang kalian titipkan selama ini.

Dan semoga ku bisa menjadi yang terbaik bagi kalian
“Amien Ya Robbal Alamin”

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : **NISWATIN HASANAH**
NPM/NIMKO : 113305380/2011.4.010.0101.1.42106
Jurusan/ program studi : Pendidikan Agama Islam (PAI)
Fakultas : Tarbiyah

Menyatakan dengan sebenar- benarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini dengan judul **“Penerapan Metode Tanya Jawab pada Pembelajaran Agama Islam di SMP Darul Ulum Jorong Leces Probolinggo”** merupakan hasil karya sendiri, serta bukan pengambilan-alihan tulisan/ karya orang lain. Saya mengakui sebagai hasil tujuan dari penelitian yang saya lakukan. Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat di buktikan tulisan/ karya saya hasill jiplakan, maka saya bersedia menerima sangsi atas tulisan tersebut.

Paiton, 20 Juni 2015

Yang membuat pernyataan

METERAI
TEMPEL

440C0ADE246724971

6000
ENAM RIBU RUPIAH

NISWATIN HASANAH

PENGESAHAN TIM PENGUJI SKRIPSI

Skripsi oleh **NISWATIN HASANAH** ini telah dipertahankan di depan Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah Institut Agama Islam Nurul Jadid Paiton Probolinggo pada :

Hari : Ahad

Tanggal : 12 Juli 2015

Mengesahkan :

Fakultas Tarbiyah IAI Nurul Jadid

Dekan,



Drs. H. HAMBALI, M.Pd.

TIM PENGUJI :

Ketua : **H. HEFNIY, M.Pd.**



Sekretaris : **MOCH. TOHET, M.Pd.I**



Penguji : **DRS. H.A. FATHORRAZI, M.Pd.I**



KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr. Wb.

Alhamdulillah Robbil ‘Alamin, rasa syukur yang sebesar-besarnya penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, atas Ridho dan hidayahNya. Sholawat dan salam semoga tetap tercurah limpahkan pada junjungan kita nabi besar Muhammad SAW, yang telah membawa cahaya terang benderang dalam hidup ini yakni Dinul Islam. Skripsi yang berjudul **“Penerapan Metode Tanya Jawab Pada Pembelajaran Pendidikan Agama Islam di SMP Darul Ulum Jorong Leces Probolinggo Tahun Pelajaran 2014/2015”** dapat terselesaikan dengan baik meskipun dalam bentuk yang sederhana.

Penulisan skripsi ini dimaksudkan untuk memenuhi persyaratan guna memperoleh gelar sarjana strata satu (S-1) di Fakultas Tarbiyah Jurusan Pendidikan Agama Islam Institut Agama Islam Nurul Jadid Paiton Probolinggo.

Dengan terselesainya penulisan skripsi ini, tidak terlepas dari bimbingan, bantuan serta dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu penulis patut mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada yang terhormat:

1. Bapak H.Hambali MPd. selaku Dekan Fakultas Tarbiyah Institut Agama Islam Nurul Jadid Paiton Probolinggo.
2. Bapak H. Hasan Baharun MPd. selaku Ketua Jurusan Fakultas Tarbiyah Institut Agama Islam Nurul Jadid Paiton Probolinggo.
3. Bapak H. Hasan Baharun MPd. Dan Bapak Abdullah MPd. Selaku pembimbing dalam penulisan skripsi ini.

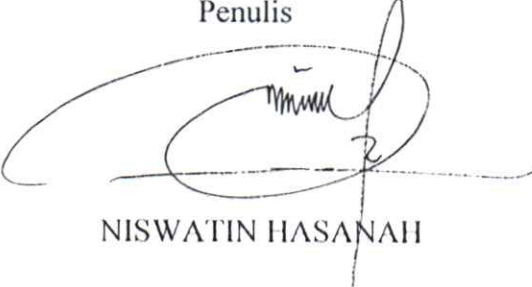
4. Semua pihak yang telah membantu sehingga terselesainya penulisan skripsi ini.

Semoga semua bantuan dan bimbingan yang telah diberikan kepada penulis mendapatkan ridho dan sekaligus sebagai catatan amal ibadah dari Allah SWT. Amin Ya Robbal 'Alamin. Selanjutnya penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, mengingat keterbatasan kemampuan dan pengetahuan yang penulis miliki. Oleh karena itu segala kritik dan saran dari pembaca sangatlah penulis harapkan untuk perbaikan selanjutnya.

Wassalamualaikum Wr. Wb.

Paiton, 20 Juni 2015

Penulis

A handwritten signature in black ink, featuring a large, stylized loop on the left and a vertical line on the right, with the name 'NISWATIN HASANAH' written in capital letters below it.

NISWATIN HASANAH

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING SIKRIPSI.....	ii
PENGESAHAN TIM PENGUJI SKRIPSI.....	iii
ABSTRAK.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
DAFTAR TRANSLITERASI.....	xvii

BAB I : PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	5
C. Rumusan Masalah.....	6
D. Tujuan penelitian.....	6
E. Manfaat Penelitian.....	6
F. Definisi Konsep.....	7
G. Penelitian Terdahulu.....	8

BAB II : KAJIAN PUSTAKA

A. Metode Tanya Jawab

1. Pengertian Metode Tanya Jawab.....13
2. Tujuan Metode Tanya Jawab.....16
3. Kelebihan Dan Kekurangan Metode Tanya Jawab.....18
4. Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Metode Tanya jawab.....21
5. Modifikasi Metode Tanya Jawab.....24
6. Pelaksanaan Metode Tanya Jawab.....26

B. Pendidikan Agama Islam

1. Pengetian Pendidikan Agama Islam.....28
2. Dasar-dasar pelaksanaan Pendidikan Agama Islam.....32
3. Tujuan Dan Fungsi Pendidikan Agama Islam.....38
4. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Pembelajaran Pendidikan Agama Islam.....41

C. Penerapan Metode Tanya Jawab pada Pembelajaran Pendidikan Agama Islam

1. Pembelajaran Pendidikan Agama Islam.....46
2. Faktor-faktor Yang Menjadi Pendukung Dan Penghambat pada Pembelajaran Pendidikan Agama Islam.....51
3. Metode Tanya Jawab pada Pembelajaran Pendidikan Agama Islam.....53

BAB III : METODE PENELITIAN

A. Pendekatan dan jenis Penelitian.....	55
B. Tahap - Tahap Peneltian	57
C. Instrumen Penelitian.....	59
D. Metode Penelitian.....	59
E. Teknik Pengumpulan Data.....	60
F. Analisa Data.....	62
G. Pengecekan Keabsahan Data.....	63

BAB IV : HASIL DAN PEMBAHASAN

A. Paparan data dan temuan penelitian	
1. Sejarah Singkat SMP Darul Ulum.....	64
2. Visi dan Misi SMP Darul Ulum.....	65
3. Keadaan dewan Guru.....	66
4. Keadaan Siswa.....	68
5. Sarana dan Prasarana SMP darul Ulum.....	70
B. Pembahasan	
1. Penerapan Metode Tanya Jawab Dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam di SMP Darul Ulum Jorong Leces Probolinggo.....	72
2. Faktor Yang Menjadi Pendukung Dan Penghambat pada Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Melalui Metode Tanya Jawab.....	76
a. Faktor yang menjadi pendukung pada pembelajaran pendidikan Agama Islam Melalui Metode Tanya Jawab.....	77

b. Faktor yang menjadi penghambat pada pembelajaran pendidikan Agama Islam Melalui Metode Tanya Jawab.....	79
3. Hasil Penerapan Metode Tanya Jawab Di SMP Darul Ulum Jorong Leces Probolinggo.....	80

BAB V : KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan.....	81
B. Saran-Saran.....	82

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel.....	vii
2.1 Bagan interaksi Tanya jawab.....	11
2.2 Bagan komponen pembelajaran.....	38
2.3 Bagan pembagian komponen pembelajaran Pendidikan Agama Islam.....	41
4.4 Tabel data guru	66
4.5 Tabel data siswa.....	68
4.6 Tabel luas tanah.....	69
4.7 Tabel kondisi ruangan.....	69
4.8 Tabel perlengkapan sekolah.....	70
4.9 Tabel data meja dan kursi.....	70

DAFTAR GAMBAR

Lampiran.....xii

1. Wawancara dengan Kepala sekolah.....

2. Wawancara dengan guru Agama.....

3. Wawancara dengan siswa kelas vii.....

4. Wawancara dengan siswa kelas viii.....

5. Wawancara dengan siswa kelas xi.....

6. Kegiatan belajar mengajar berlangsung.....

7. Kegiatan belajar mengajar berlangsung.....

8. Kegiatan belajar mengajar berlangsung.....

TRANSLITERASI ARAB-LATIN

A. PENGERTIAN TRANSLITERASI

Transliterasi dimaksudkan sebagai pengalih huruf dari abjad yang satu ke yang lain. Transliterasi Arab-Latin disini adalah penyalinan huruf-huruf Arab dengan huruf-huruf latin beserta perangkapnya.

B. PRINSIP PEMBAKUAN

Pembakuan pedoman transliterasi Arab-Latin ini disusun dengan prinsip sebagai berikut:

1. Sejalan dengan ejaan yang disempurnakan
2. Huruf Arab yang belum ada padanannya dalam huruf latin dicarikan padanan dengan cara memberi tambahan tanda diakritik, dengan dasar satu-satu “lambang”.
3. Pedoman transliterasi ini diperuntukan bagi masyarakat umum.

C. RUMUSAN PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Hal-hal yang dirumuskan secara konkret dalam transliterasi Arab-Latin meliputi:

1. Konsonan;
2. Vokai (tunggal atau rangkap);
3. Maddah;
4. Ta'marbuta;
5. Syaddah;
6. Kata Sandang (di depan huruf syamsiah atau qomariyah)
7. Hamzah;
8. Penulisan kata;
9. Huruf capital;
10. Tajwid.

Berikut ini penjelasannya secara berurutan:

1. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Pada transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda dan sebagian lagi dengan huruf dan tanda sekaligus.

Dibawah ini daftar huruf Arab dan transliterasinya dengan huruf latin

Arab		LATIN	
Kon	Nama	Kon	Nama
ا	Alif		Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Sa	Š	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	Ḥ	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	kh	Ka dan Ha
د	Dal	D	De
ذ	Zal	Ẓ	Zet (dengan titik di Atas)
ر	Ra	R	Er

ز	Zai	Ẓ	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	sy	Es dan Ye
ص	Sad	Ṣ	Es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	Ḍ	De (dengan titik di bawah)
ط	Ta	Ṭ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	Ẓ	Zet (dengan titik di bawah)
ع	Ain	‘	Koma terbalik (di atas)
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah		Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

2. Vokal (tunggal atau rangkap)

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau manoftong dan vokal rangkap atau diftong.

✓ Vokal tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harkat transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin
	Fathah	Aa
	Kasrah	Ii
	Dammah	Uu

✓ Vokal rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harkat dan huruf, teransliterasinya berupa gabungan huruf, yaitu:

Arab	Nama	Gabungan	Nama	Contoh
ي	Fathah dan ya	ai	a dan i	Haula
و	Fatahah dan wawu	uu	a dan u	Kaifa

3. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harkat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Tanda dan huruf	Nama	Huruf dan tanda	Nama	Contoh
ا/ى	Fathah dan alif/ya	ā	a dan garis di atas	Qāla
ي	Kasrah dan ya	ī	i dan garis di atas	Qīla
و	Dammah dan ya	ū	u dan garis di atas	Qūlū

4. Ta' Marbut}ah

- ✓ Ta' marbutah hidup yaitu yang terdapat harkat fathah atau dammah, transliterasinya adalah: t (te).
- ✓ Ta' marbut}ah mati atau mendapat harkat sukun, transliterasinya adalah: h (ha).
- ✓ Kalau pada kata terakhir dengan *ta' marbutah* diikuti oleh yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah maka *ta' marbutah* itu ditransliterasikan dengan h (ha).
Contoh: Raudah al-atfal, Raudatul atfal, al-madianah al-munawwarah.

5. Syaddah (tasydid)

Syaddah adalah yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tasydid. Dalam transliterasi ini tanda syaddah tersebut dilambangkan dengan huruf yang sama dengan yang diberi tanda syaddah. Contoh: Nazzah.

6. Kata Sandang (di depan huruf syamsiah atau qomariyah)

Kata sandan dalam sistem bahasa tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu "ا". Namun dalam transliterasi ini, kata sandang itu dibedakan atas kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah, dan kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah.

- ✓ Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah
Ditransliterasikan sesuaikan dengan bunyinya, yaitu huruf "ا" diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu. Contoh: ar-rajulu, asy-syamsu, as-sayyidatu.
- ✓ Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah
Ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan didepan dan sesuai pula dengan bunyinya. Contoh: al-jalalu, al-qalamu. Baik Syamsiyah atau qamarinya, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sandang.

7. Hamzah

Dinyatakan didepan bahwa hamzah ditransliterasikan dengan apostrof. Namun, itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Bila terletak diawal kata, ia dilambangkan dalam tulisan Arab berupa alif (ا). Contoh: ta'khuzuma, an-nau', akala.

8. Penulisan kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fi'il, isim, huruf, ditulis terpisah, hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan. Maka dalam transliterasinya ini, penulisan tersebut juga dengan kata lain yang mengikutinya. Contoh: Wa anna Allaha lahua Khai ar-raziqin, wa annallaha lahua khairarraziqin.

9. Huruf kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf capital seperti apa yang berlaku di EYD, diantaranya: menulis awal nama diri dan permulaan kalimat. Bila nama diri didahului kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap

huruf awal nama diri bukan kata sandangnya. Contoh: Wa ma Muhammadun illa Rasul.

Huruf kapital untuk Allah hanya berlaku bila tulisan arabnya memang lengkap, jika disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harkat dihilangkan, maka kapital tidak digunakan. Contoh: Nasrun minallah

10. Tajwid.

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan ilmu tajwid. Karena itu, persemian pedoman transliterasi perlu disertai dengan tajwid.

PEDOMAN INTERVIEW

1. Apakah Metode tanya jawab telah diterapkan dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam.
2. Apakah Metode tanya jawab telah dilaksanakan dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam
3. Apakah Metode tanya jawab di gunakan dan diterapkan setiap pembelajaran Pendidikan Agama Islam.
4. Apakah Metode tanya jawab selalu di kaitkan dengan pelajaran yang disampaikan
5. Apakah metode Tanya jawab digunakan dengan metode yang lain.
6. Apakah Metode tanya jawab merupakan salah satu alat untuk menerapkan pembelajaran Pendidikan Agama Islam
7. Apakah Metode Tanya jawab membuat siswa tertarik pada pelajaran pendidikan agama Islam.
8. Apakah Metode Tanya jawab dapat mengaktifkan siswa dalam pelajaran Pendidikan Agama Islam
9. Bagaimana memberikan kesempatan yang sama pada siswa yang aktif dan pasif
10. Bagaimana Metode Tanya jawab dalam pembelajaran terutama Pendidikan Agama Islam dapat menyemarakkan pembelajaran.
11. Apakah metode Tanya jawab ditujukan untuk seluruh siswa.
12. Apakah Metode Tanya jawab dapat menjadi penghambat keberhasilan untuk pembelajaran