

**PENERAPAN PENDEKATAN KONTEKSTUAL
DENGAN METODE INKUIRI PADA BIDANG STUDI PAI DALAM
MENINGKATKAN KREATIVITAS DAN PEMAHAMAN SISWA
DI SDN 1 SIDOMULYO KOTAANYAR PROBOLINGGO
TAHUN PELAJARAN 2012-2013**

SKRIPSI

DIAJUKAN KEPADA INSTITUT AGAMA ISLAM NURUL JADID
PAITON PROBOLINGGO UNTUK MEMENUHI SALAH SATU
PERSYARATAN DALAM MENYELESAIKAN PROGRAM SARJANA
PENIDIDIKAN AGAMA ISLAM

OLEH :

MUHLISUN

NPM/NIMKO : 093304450/2009.4.010.0101.1.41315

**INSTITUT AGAMA ISLAM NURUL JADID
PAITON PROBOLINGGO
FAKULTAS TARBIYAH
JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
2013**

PENGESAHAN TIM PENGUJI SKRIPSI

Skripsi oleh MUHLISUN ini telah dipertahankan di depan Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah Institut Agama Islam Nurul Jadid Paiton Probolinggo pada :

Hari : **Ahad**

Tanggal : **07 Juli 2013**

Mengesahkan :

Fakultas Tarbiyah IAI Nurul Jadid

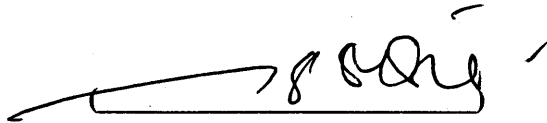
Dekan,



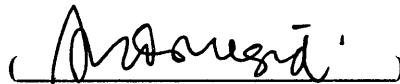
H. HAMBALI, M.Pd.

TIM PENGUJI :

Ketua : **FAIZIN SYAMWIL, M.Pd.**



Sekretaris : **ABU HASAN AGUS RM, M.Pd.**



Penguji : **Dr. KH. MUKHLISIN SA'AD, M.A.**



NOTA BIMBINGAN :

Hal : Persetujuan Munaqosyah

Kepada Yth :

Bapak Dekan Fakultas Tarbiyah

Institut Agama Islam Nurul Jadid

Di_

Tempat

Assalamu'alaikum War. Wab.

Setelah diadakan koreksi, perbaikan dan penyempurnaan seperlunya, maka kami berpendapat bahwa skripsi :

Nama : MUHLISUN

NPM/NIMKO : 093304450/2009.4.0101.1.41315

Fak/Jurusan : Tarbiyah/Pendidikan Agama Islam

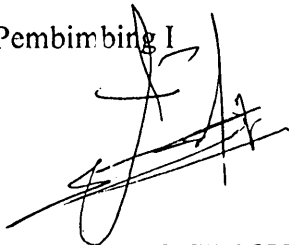
Judul : "PENERAPAN PENDEKATAN KONTEKSTUAL DENGAN METODE INKUIRI PADA BIDANG STUDY PAI DALAM MENINGKATKAN KREATIVITAS DAN PEMAHAMAN SISWA DI SDN I SIDOMULYO KOTA ANYAR PROBOLINGGO"

Telah memenuhi syarat untuk diajukan dalam sidang Munaqosyah Skripsi Fakultas Tarbiyah Institut Agama Islam Nurul Jadid Paiton Probolinggo. Untuk itu kami mengharap agar dimunaqosyahkan.

Wassalamu'alaikum War. Wab.

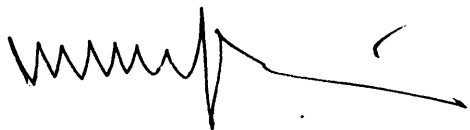
Paiton, 24 Juni 2013,

Pembimbing I



Dr. HM HASYIM SYAMHUDI M.S.

Pembimbing II



MOHAMAD TOHED S.Ag

PERSEMBAHAN

Karya ini kupersembahkan buat:

Ayahanda dan Ibunda

"Abdurrahman & Nurhatifah"

tercinta yang telah mengayomi

Dan mergasihi dengan setulus hati

Seben'ng cinta dan sesuci doa

Bagi para guru dan dosenku yang seialu menjadi pelita

Dalam studiku karena kalianlah a ku dapat

mewujudkan

Harapan dan anganku sebagai awal

Mengapai cita-cita

Buat seluruh keluarga dan sahabat-sahabat

Serta saudaraku tersayang yang telah memberikan

Dorongan guna terselesaikannya skripsi ini



Muhlisun lahir daerah yang berada di lereng gunung yakni sebuah desa yang sangat terpencil bernama desa sambirampak kidul kota tanggal 04 juni 1991 dari kecil menimba Ilmu di Pondok Peasantren Nurur Rhamah Sambirampak lor Kota ANyar Probolinggo:

Madrasah Ibtidaiyah	:1990 – 1998
Madrasah Tsanawiyah	: 2003 – 2005
Madrasah Aliyah	: 2006 – 2009
IAI Nurul jadid	: 2009 – 20013

Yang bersangkutan selama kuliah S.1 IAI Nurul Jadid paiton probolinggo dijalani dengan sambil lalu aktif dibbeberapa oraganisasi diantaranya adalah :PK. PMII IAI Nurul JadidKelompok Kjian Pojok Surau (KKPS), Majalah kampus IAINJ AL – FIKR dan yang paling mengharukan pernah dipercaya sebagai ketua umum pimpinan cabang ikatan pelajar nahdlatul ulama kraksaan masa khidmad 2012 – 2014

Semua diyakini sebuah proses penampaan diri untuk mencari ilmu yang tidak hanya terfokus kepada satu ilmu dimata kuliahnya saja karena hakikatnya semua ilmu berguna bagi agama.nusa dan bangsa dan juga sebagai mengamalkan ilmu – ilmu yang didapatkan di mata kuliahnya.

Yang bersangkutan mempunyai motto hidup yang di dauhkan oleh KH. Zaini Mun'im Pendiri PP, Nurul Jadid.

*“Orang yang hidup di Indonesia kemudian tidak melakukan perjuangan dia telah
berbuat maksiat*

*Orang yang hanya memikirkan masalah ekonominya saja dan pendidikanya sendiri maka
orang itu telah berbuat maksiat.*

Kita semua harus memikirkan perjuangan rakyat banyak”

“KH. Zaini Mun'im”

KATA PENGANTAR

Segenap puji syukur penulis selalu terpanjatkan kepada Allah SWT karena dengan rahmat dan hidayahnya, perencanaan, pelaksanaan, dan penyelesaian skripsi, sebagai salah satu syarat menyelesaikan program sarjana di Fakultas Tarbiyah Institut Agama Islam Nurul Jadid Paiton Probolinggo dapat terselesaikan dengan lancar, seiring dengan itu penulis sangat berterima kasih kepada kedua orang tua kami yakni (ayahanda "Abdurrahman" Ibunda "Nurhatifah) karena beliaulah setiap detik, waktu, jam, hari selalu memberikan motivasi dan dukungan secara moral dan kultur tanpa hentinya sehingga skripsi ini bisa terselesaikan dengan baik.

Kesuksesan ini penulis dapatkan juga karena dukungan banyak pihak. Oleh karena itu, penulis menyadari dan menyampaikan terima kasih yang sedalam – dalamnya kepada semua pihak yang telah ikut andil dalam menyelesaikan skripsi ini terutama kepada:

1. Bapak Dr.KH. Maltuf Siroj M.Ag Selaku Rektor Institut Agama Islam Nurul Jadid
2. Bapak Dr.H.Hambali M.pd selaku Dekan Fakultas Tarbiyah IAI Nurul Jadid Paiton Probolinggo.
3. Bapak Dr.HM.Hasyim Syamhudi, M.Si dan Bapak Moh Tohet S.Ag yang telah sudi membimbing kami dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. KH. MOH ZUHRI ZAINI beserta *sohibul bait PP.Nurul Jadid yang telah memberikan izin terhadap kami untuk menetap di PP.Nurul Jadid untuk menimba ilmu.*

5. KH. Ahmad Zainur Rifa' beserta *sohibul bait* PP.Nurur Rahman yang telah memberikan semangat sehingga kami bisa seperti ini.
6. Kepada semua rekan – rekan pengurus pembinaan al – nqur'an PP.Nurul Jadid yang juga selalu memberi semangatdalam penyelesaian skripsi ini.
7. Kepada rekan – rekan kami baik di KKPS PP. NJ,BEM IAI NJ,AL – FIKR IAINJ , PC. IPNU – IPPNU Kraksaan,PMII,Pengurus PP.Nurul Jadid, PP. Nurur Rahmah yang tiada hentinya meberikan dorongan untuk kami.
8. Kepada embak ku “Nur Indah Mukhtaroh” ketua PC IPPNU Kota Kraksaan yang tiada hentinya memberikan semangat untuk kami.
9. Kepada calon Istriku (MybE) yang selalu setia meberi semangat untuk kami dalam penyelesaian sekripsi ini
10. Semua pihak yang turut membantu mensukseskan selesainya penulisan skripsi ini ,

Akhirnya semoga segala amal yang telah bapak – bapak, rekan – rekanita, kepada kami mendapatkan balasan yang sebaik mungkin dari Allah SWT,Amin

Paiton 30 juni 2013

Peneliti

Muhlisun

ABSTRAK

Muhlisun . *Penerapan Pendekatan Kontekstual dengan Metode Inkuiri pada Bidang Studi (PAI) dalam Meningkatkan Kreativitas dan Pemahaman Siswa di SDN 1 Sidomulyo. Kota Anyar Probolinggo*. Skripsi, Jurusan Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah, Institut Agama Islam Nurul Jadid Paiton Probolinggo

Kata Kunci: Pendekatan Kontekstual, Inkuiri, PAI, Kreativitas, Pemahaman.

Pendidikan Agama Islam di sekolah telah mengalami kegagalan. Pendekatan dan metode belajar yang digunakan tampak masih “klasik”, dalam arti masih mewariskan sejumlah materi pelajaran agama yang diyakini benar untuk disampaikan kepada anak didik tanpa memberikan kesempatan kepada mereka agar disikapi secara kritis. Metode yang digunakan masih bercorak menghafal, mekanis, dan lebih mengutamakan pengkayaan materi. Peserta didik kurang diberi kesempatan untuk memberikan alternatif jawaban-jawaban tertentu yang dapat menumbuhkembangkan kreativitasnya.

Salah satu cara yang dapat dilakukan adalah dengan merubah pendekatan dan metode dalam kegiatan belajar mengajar yang ada selama ini, dimana guru selalu diposisikan sebagai satu-satunya sumber meraih informasi dan siswa bersikap pasif dalam mencari dan mengolah informasi tersebut, dengan membiasakan siswa secara kreatif menkonstruksi sendiri pemahamannya melalui kegiatan belajar mereka. Dan pendekatan kontekstual dengan metode inkuiri merupakan salah satu alternatif untuk melakukan perubahan tersebut. Dengan penggunaan metode ini diharapkan membantu melatih siswa untuk lebih peka pada dirinya dan lingkungannya, serta secara kreatif dapat menkonstruksi pemahamannya dengan lebih baik sehingga materi pelajaran Pendidikan Agama Islam dapat dengan mudah diinternalisasikan dan dapat meningkatkan kreativitas dan pemahaman siswa.

Berangkat dari permasalahan di atas, maka secara umum permasalahan yang dirumuskan dalam penelitian ini yaitu, Apakah penerapan pendekatan kontekstual dengan metode inkuiri pada bidang studi PAI dapat meningkatkan kreativitas dan pemahaman siswa di SDN 1 sidomulyo Kota Anyar Probolinggo? Bagaimana pola penerapan pendekatan kontekstual dengan metode inkuiri pada bidang studi PAI dalam meningkatkan kreativitas dan pemahaman siswa di SDN 1 sidomulyo Kotaanyar Probolinggo?

Penelitian ini dilakukan di SDN 1 sidomulyo Kotaanyar Probolinggo. Dengan desain penelitian Dengan Sesuai dengan judul yang peneliti angkat, maka penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif, fenomenologis dan berbentuk diskriptif. Data yang bersifat kualitatif yang terdiri dari hasil observasi dan dokumentasi, interview/wawancara dianalisis secara deskriptif kualitatif.

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan, dapat disimpulkan bahwa penerapan pendekatan kontekstual dengan metode inkuiri pada bidang studi PAI dapat meningkatkan kreativitas dan pemahaman Siswa di SDN 1 sidomulyo Kotaanyar Probolinggo. Peningkatan ditandai dengan

meningkatnya kemampuan siswa untuk mence uskan suatu gagasan yang unik atau asli, membuat suatu pertanyaan atau jawaban yang bervariasi , memperinci dan mengembangkan suatu gagasan. serta mengemukakannya . Peningkatan pemahaman ditandai dengan meningkatnya kemampuan siswa untuk mencerna secara cermat dan tepat , membedakan, menghubungkan dan menyusun kembali suatu gagasan , dan kemampuan siswa untuk menetapkan suatu konsekuensi atau membuat suatu kesimpulan.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN NOTA PEMBIMBING	ii
HALAMA PENGESAHAN	iii
HALAMAN MOTTO	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
ABSTRAK	viii
DAFTAR ISI	xi

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang masalah	1
B. Rumusan Masalah	2
C. Tujuan Penelitian	3
D. Manfaat Penelitian	3
E. Definisi Operasional.....	4
F. Ruang Lingkup Pembahasan.....	5
G. Sistematika Pembahasan	7

BAB II KAJIAN TEORI

A. Pembahasan Pembelajaran pendekatan sosial Kontekstual	7
1. Pengertian Pembelajaran Kontekstual.....	7
2. Latar Belakang Lahirnya Pembelajaran Kontekstual.....	7
4. Karakteristik Pembelajaran Kontekstual.....	8
5. Tujuh Komponen Utama Pembelajaran Kontekstual.....	9

6. Keunggulan Pembelajaran Kontekstual	9
7. Kerangka Penerapan Pembelajaran Kontekstual	9
B. Metode Inkuiri.....	10
1. Pengertian Metode Inkuiri.....	10
2. Kelebihan dan Kelemahan Metode Inkuiri	10
3. Tahapan yang ditempuh dalam pelaksanaan metode inkuiri	12
4. Peranan Metode Inkuiri dalam Meningkatkan Kreativitas dan Pemahaman	13
C. Tinjauan Umum Tentang Pendidikan Agama Islam	13
1. Pengertian Pendidikan Agama Islam ..	13
2. Dasar dan tujuan Pendidikan Agama Islam	14
3. Materi Pendidikan Agama Islam.....	15
D. Tinjauan Tentang Kreativitas.....	16
1. Pengertian Kreativitas	16
2. Ciri-ciri Orang Kreatif.....	17
E. Tinjauan Tentang Pemahaman.....	19
1. Pengertian Pemahaman	19
2. Pemahaman dalam Psikologi Pendidikan	19
3. Ciri Khas Belajar dengan Pemahaman.....	20
F. Penerapan pendekatan kontekstual dengan metode inkuiri dalam meningkatkan kreativitas dan Pemahaman siswa	23

BAB III METODE PENELITIAN

A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	26
B. Kehadiran Penelitian dan lokasi penelitian.....	27

C. Sumber Data.....	20
D. Prosedur pengumpulan Data	30
E. Teknik Analisis Data.....	32
F. Pengecekan Keabsahan Data..	32
G. Tahapan Penelitian	34

BAB IV LAPORAN HASIL PENELITIAN

A. Latar Belakang Obyek Penelitian.....	35
1. sejarah SDN ISidomulyo.....	35
2. Denah Lokasi Penelitian	37
3. Visi dan Misi SDN I sidomulyo.....	37
4. Keadaan Sarana Prasarana	38
5. Data Jumlah Guru	38
6. Data Jumlah Siswa	39
B. Paparan Data	39
C. Analisis Data	46

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan	48
B. Saran.....	49

DAFTAR PUSTAKA	50
-----------------------------	-----------

LAMPIRAN	51
-----------------------	-----------

MOTTO

*Orang yang hidup di Indonesia
kemudian tidak melakukan perjuangan
dia telah berbuat maksiat*

*Orang yang hanya memikirkan masalah
ekonominya saja dan pendidikanya sendiri
maka orang itu telah berbuat maksiat.*

*Kita semua harus memikirkan perjuangan
rakyat banyak*

"KH. Zaini Mun'im" (pendiri PP. Nurul Jeddah)