

**KREATIVITAS GURU AKIDAH AKHLAQ DALAM
MENINGKATKAN AKHLAQ SISWA DI MTs.
ISLAMIAH NURIYAH BUNGATAN SITUBONDO
TAHUN PELAJARAN 2015/2016**

SKRIPSI



OLEH:

SUGIANTO
NPM : 113305170

**INSTITUT AGAMA ISLAM NURUL JADID
PAITON PROBOLINGGO
FAKULTAS TARBIYAH
JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
2016**

NOTA PEMBIMBING

Hal : Persetujuan Munaqosyah

Kepada Yth:

Bapak Dekan Fakultas Tarbiyah

Institut Agama Islam Nurul Jadid

di-

Tempat

Assalamu'alaikum Warrohmatullahi Wabarokatuh

Setelah dikoreksi dan diadakan perbaikan dan penyempurnaan seperlunya, maka kami berpendapat bahwa skripsi:

Nama : Sugianto

NIM/NIMKO : 113305170

Fak/Jurusan : Tarbiyah/ Pendidikan Agama Islam (PAI)

Judul : KREATIVITAS GURU AKIDAH AKHLAQ DALAM
MENINGKATKAN AKHLAQ SISWA DI MTs. ISLAMIAH
NURIYAH BUNGATAN SITUBONDO TAHUN PELAJARAN
2015/2016.

Telah memenuhi syarat untuk diajukan dalam Sidang Munaqosyah Skripsi Fakultas Tarbiyah Institut Agama Islam Nurul Jadid Paiton Probolinggo.

Demikian atas perhatiannya disampaikan terima kasih.

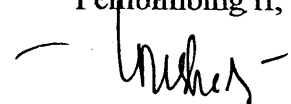
Wassalamu'alaikum Warrohmatullahi Wabarokatuh

Paiton,2016.

Pembimbing I,


Drs. H. Hambali, M.Pd.

Pembimbing II,


Ali Wafa, M.Pd.I

PENGESAHAN TIM PENGUJI SKRIPSI

Skripsi oleh **SUGIANTO** ini telah dipertahankan di depan Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah Institut Agama Islam Nurul Jadid Paiton Probolinggo pada :

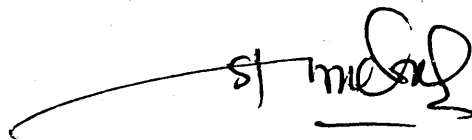
Hari : Ahad

Tanggal : 19 Juni 2016

Mengesahkan :

Fakultas Tarbiyah IAI Nurul Jadid

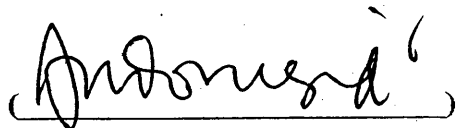
Dekan,



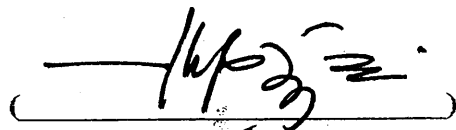
Drs. H. HAMBALI, M.Pd.

TIM PENGUJI :

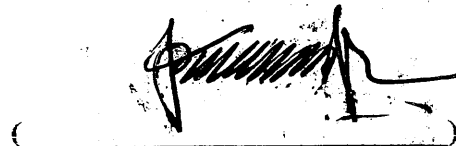
Ketua : **ABU HASAN AGUS R. M.Pd.I**



Sekretaris : **AHMAD FAWAID, M.Th.I**



Penguji : **Drs. H.A. FATHORRAZI, M.Pd.I**



SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : SUGIANTO

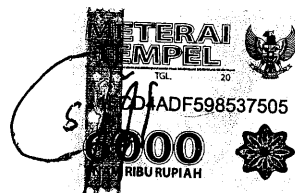
NIM/NIMKO : 113305170

Fak/Jurusan : Tarbiyah / Pendidikan Agama Islam (PAI)

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa sekripsi ini adalah asli hasil karya atau penelitian penulis sendiri dan bukan plagiasi dari hasil karya orang lain, kecuali pada bagian yang dirujuki sumbernya.

Paiton, 04 Juni 2016

Yang menyatakan,



Sugianto

NPM. 113305170

ABSTRAK

Sugianto. 2016. *Kreativitas Guru Akidah Akhlaq dalam Meningkatkan Akhlaq Siswa di MTs. Islamiyah Nuriyah Bungatan Situbondo*. Skripsi, Jurusan Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah, Institut Agama Islam NurulJadid. Pembimbing I (Drs. H. Hambali, M.Pd.), Pembimbing II (Ali Wafa, M.Pd.I)

Kata Kunci: Kreativitas Guru, Akhlaq Siswa.

Seiring dengan pesatnya perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi yang ada pada saat ini, maka sebenarnya kita tertuntut untuk bisa dan mampu menciptakan perubahan yang dapat mengharumkan negara ini di ranah percaturan dunia demi menjaga eksistensi negara Indonesia. Guru akidah akhlaq menjadi kunci suksesnya dari akhlaq tau tingkah laku siswa itu sendiri, karena kita bisa memahami dan mengetahui hambatan apa saja yang di hadapi dalam proses pengaplikasian dari pendidikan karakter tersebut sehingga berjalan sesuai dengan rencana yang telah di sepakati dalam konsep pendidikan karakter.

Permasalahannya adalah guru akidah akhlaq harus mempunyai kreativitas dalam meningkatkan akhlaq siswa. Dan yang menjadi fokus penelitian adalah: (1) Bagaimanakah kreativitas seorang guru akidah akhlaq dalam meningkatkan akhlaq siswa?; (2) Bagaimanakah tipologi (ciri) kreativitas guru akidah akhlaq dalam meningkatkan akhlaq siswa?

Maka dari itu, jenis penelitian yang digunakan oleh penulis adalah jenis penelitian kualitatif. Dalam perjalanan mengumpulkan data, peneliti menggunakan metode dokumentasi, observasi dan wawancara. Sedangkan untuk analisis, peneliti menggunakan teknik analisis deskriptif kualitatif.

Dari hasil penelitian ini menunjukkan bahwa Pengembangan Kreativitas Guru Dalam Meningkatkan Akhlaq Siswa di MTs. Islamiyah Nuriyah Bungatan Situbondo menunjukkan dilaksanakan dengan baik. Karena banyak cara yang digunakan guru dalam meningkatkan motivasi siswa, membentuk suasana yang menyenangkan, berusaha untuk menciptakan suasana belajar yang kondusif dan inovatif. Dan memperhatikan tingkah laku siswa untuk selalu berperilaku uswatun hasanah (suri tauladan yang baik). Menjalin rasa simpati, saling pengertian dan keriangannya siswa. Seperti memberikan suri tauladan dan nilai-nilai yang terkandung dalam mata pelajaran aqidah akhlak, seperti halnya menghafal sifat-sifat wajib bagi Allah dsb, bertuturkata yang baik dan mengucapkan salam ketika bertemu. Di samping itu, aqidah akhlak bertujuan untuk memberikan kemampuan dan keterampilan dasar kepada siswa untuk meningkatkan pengetahuan, pemahaman, penghayatan dan pengalaman nilai-nilai keimanan dan ketakwaan.

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim

Alhamdulillah, Segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga skripsi yang telah penulis laksanakan dapat diselesaikan dengan baik.

Dalam penulisan skripsi ini, dapat terlaksana dengan baik berkat bantuan dari semua pihak yang bersangkutan. Hal tersebut tentunya tidak lepas dari bantuan pembimbing serta segenap pihak yang membantu, tanpa bantuan tersebut yang telah diberikan sejak awal hingga akhir, tentunya penulisan ini tidak membuahkan hasil seperti diharapkan. Untuk itu tidak lupa penulis ingin sampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Allah SWT, berkat Taufiq dan Inayah-Mu.
2. Segenap jajaran pengasuh Pondok Pesantren Nurul Jadid.
3. Ayahanda Abd. Jalal dan Ibunda Rohaniah serta adikku yang tercinta.
4. Bapak Prof. Dr. Malthuf Siraj selaku Rektor Institut Agama Islam Nurul Jadid.
5. Bapak H. Ahmad Hambali, M.Pd selaku Dekan Fakultas Tarbiyah IAI Nurul Jadid.
6. Bapak H. Ahmad Hambali, M.Pd dan Bapak Ali Wafa, M. Pd. I selaku Dosen Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu, bimbingan dan motivasi demi terselesainya penyusunan skripsi ini.
7. Semua pengurus LPBA Nurul Jadid yang telah mendukung penulis dalam menyelesaikan skripsi.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
NOTA PEMBIMBING	ii
PENGESAHAN TIM PENGUJI.....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN BERMATRAI	iv
MOTTO.....	v
ABSTRAK.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
BAB I : PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi dan Batasan Masalah	3
C. Rumusan Masalah	4
D. Tujuan Penelitian.....	4
E. Manfaat Penelitian.....	5
F. Definisi konsep	6
G. PenelitianTerdahulu.....	7
BAB II : KAJIAN TEORI	8
A. Kreativitas Guru	8
B. Akhlaq Siswa.....	21
C. Kreativitas Guru dalam Meningkatkan Akhlaq Siswa	29
BAB III : METODE PENELITIAN.....	33
A. Penentuan Lokasi Penelitan.....	33
B. Pendekatan dan Jenis Penelitian	33
C. Tahapan-Tahapan Penelitian	35
D. Jenis dan Sumber Data	37
E. Teknik Pengumpulan Data	39
BAB IV : HASIL PENELITIAN.....	44
A. Paparan Data	44
B. Pembahasan.....	48

MOTTO

كل مولود يولد على الفطرة فأبواه يهودانه أو ينصرانه أو يمجسانه

Artinya: Semua anak-anak di lahirkan dalam keadaan suci maka kedua orang tuanyalah yang menjadikannya yahudi, nasrani atau majusi.

“Untuk hidup kreatif, kita harus kehilangan rasa takut kami menjadi salah”

8. Serta semua pihak yang telah membantu menyelesaikan skripsi ini, yang tidak bisa penulis sebutkan satupersatu.

Akhirnya, dengan segala kerendahan hati, penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dan kekeliruan dalam penulisan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan saran dan kritik dari para pembaca yang budiman untuk perbaikan di masa mendatang. Akhirnya, semoga skripsi ini dapat bermanfaat dan berguna bagi yang membacanya dan kepada lembaga pendidikan guna untuk peningkatan mutu pendidikan. Semoga Allah SWT selalu melimpahkan rahmat, taufiq dan inayah-Nya kepada kita semua. Amin.

Paiton,2016

Penulis,