

## KATA PENGANTAR

Segala puji syukur peneliti sampaikan kepada Allah SWT karena dengan Rahmat dan Hidayah-Nya, perencanaan, pelaksanaan, dan penyelesaian laporan, sebagai salah satu syarat menyelesaikan Program Sarjana di Fakultas Agama Islam Universitas Nurul Jadid Paiton Probolinggo dapat terselesaikan dengan lancar.

Shalawat serta salam semoga selalu tercurahkan kepada keharibaan baginda Nabi besar Muhammad SAW yang telah membawa kita dari alam jahiliyah ke alam yang penuh dengan cahaya ilmu seperti yang kita rasakan saat ini.

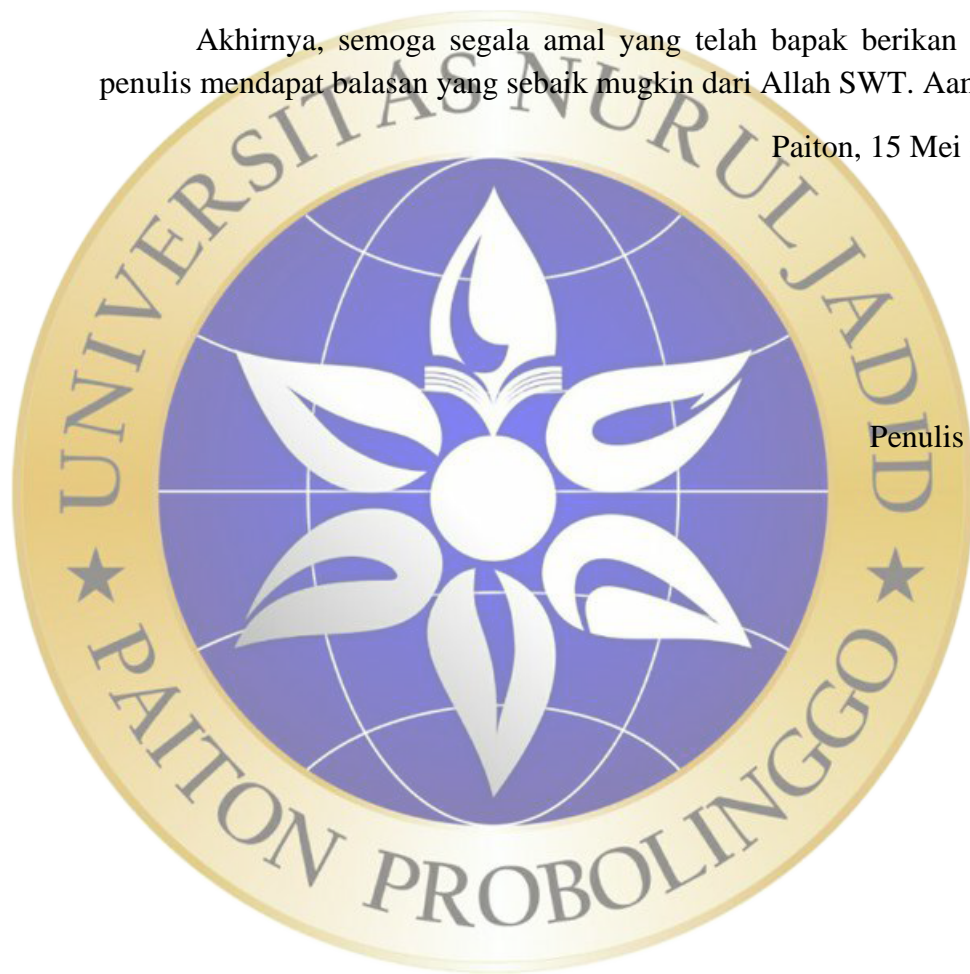
Kesuksesan ini dapat peneliti raih karena dukungan banyak pihak. Oleh karena itu, peneliti menyadari dan menyampaikan terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada semua pihak yang telah ikut andil dalam menyelesaikan skripsi ini, terumutama kepada:

1. K.H. Zuhri Zaini, BA selaku pengasuh Pondok Pesantren Nurul Jadid Paiton Probolinggo
2. K.H. Abd Hamid Wahid, M.Ag selaku Rektor Universitas Nurul Jadid Paiton Probolinggo
3. Bapak Dr. Ahmad Fawaid, M.Th.I. selaku Dekan Fakultas Agama Islam di Universitas Nurul Jadid Paiton Probolinggo
4. Bapak Dr. Muhammad Munif, M.Pd.I selaku Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam Universitas Nurul Jadid Paiton Probolinggo
5. Bapak Dr. Abdullah, M.Pd selaku dosen pembimbing pertama dan bapak Zaenol Fajri, M.Pd selaku dosen pembimbing kedua tugas akhir skripsi
6. Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Agama Islam Universitas Nurul Jadid Paiton yang telah memberikan banyak ilmu pengetahuan yang berguna bagi peneliti.
7. Bapak dan Ibu Karyawan Fakultas Agama Islam Universitas Nurul Jadid Paiton yang telah memberikan bantuan untuk peneliti semasa perkuliahan.
8. Orang tua, Bapak Saturan Toha dan Ibu Musiyam yang telah senantiasa memberi motivasi, do'a, pengorbanan, serta kasih sayang yang tidak henti-hentinya sampai saat ini.

9. Saudara serta sahabat-sahabat saya, terima kasih telah menjadi salah satu sumber semangat dalam mengerjakan tugas akhir ini.
10. Informan yang telah bersedia meluangkan waktu berpartisipasi dalam skripsi ini.
11. Seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang turut memberikan bantuan, saran, motivasi, dan dukungan bagi peneliti.

Akhirnya, semoga segala amal yang telah bapak berikan kepada penulis mendapat balasan yang sebaik mungkin dari Allah SWT. Aamiin.

Paiton, 15 Mei 2023

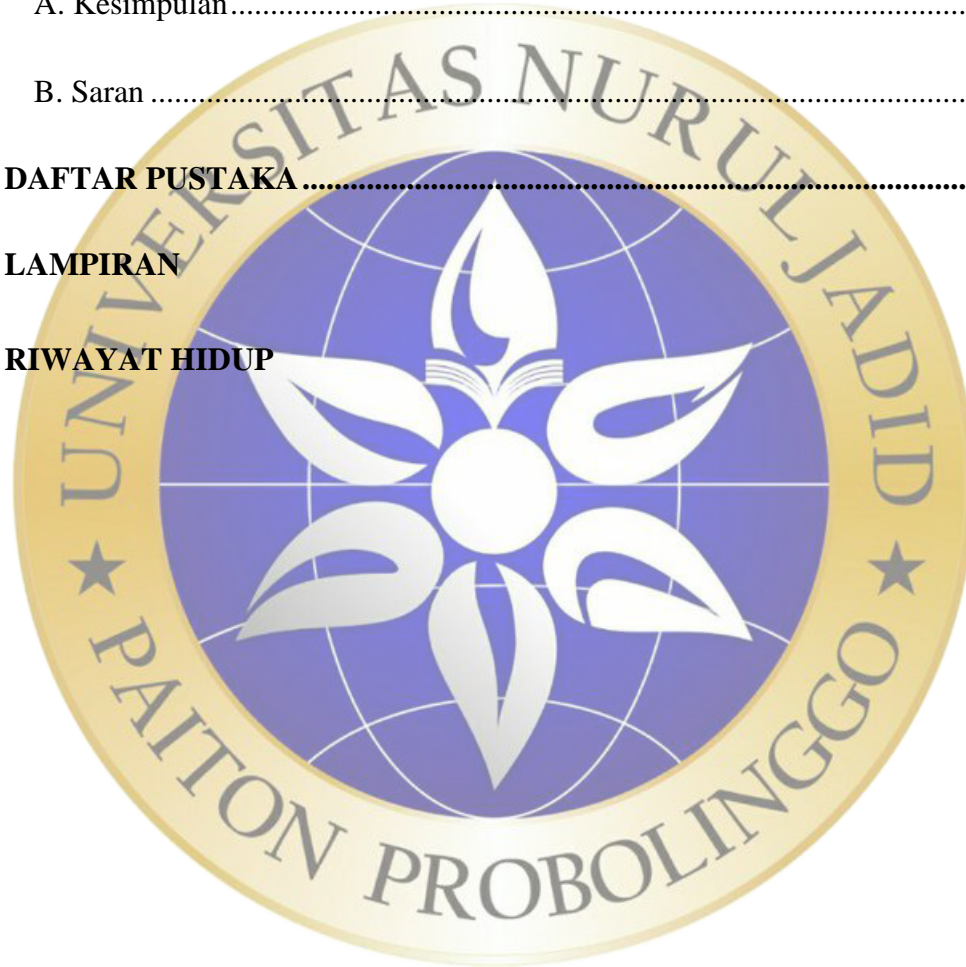


## DAFTAR ISI

<b>SAMPUL LUAR .....</b>	
<b>SAMPUL DALAM.....</b>	<b>i</b>
<b>NOTA PEMBIMBING .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN TIM PENGUJI SKRIPSI.....</b>	<b>iii</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>iv</b>
<b>PERSEMBAHAN.....</b>	<b>vii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>viii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR TRANSLITERASI .....</b>	<b>xiv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
A. Latar Belakang .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
B. Identifikasi Masalah.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
C. Rumusan Masalah .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
D. Tujuan Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
E. Manfaat Penelitian .....	<b>8</b>
F. Definisi Konsep.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
G. Penelitian Terdahulu .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA .....</b>	<b>14</b>
A. Implementasi Pembelajaran.....	<b>14</b>
B. Metode Ummi.....	<b>16</b>

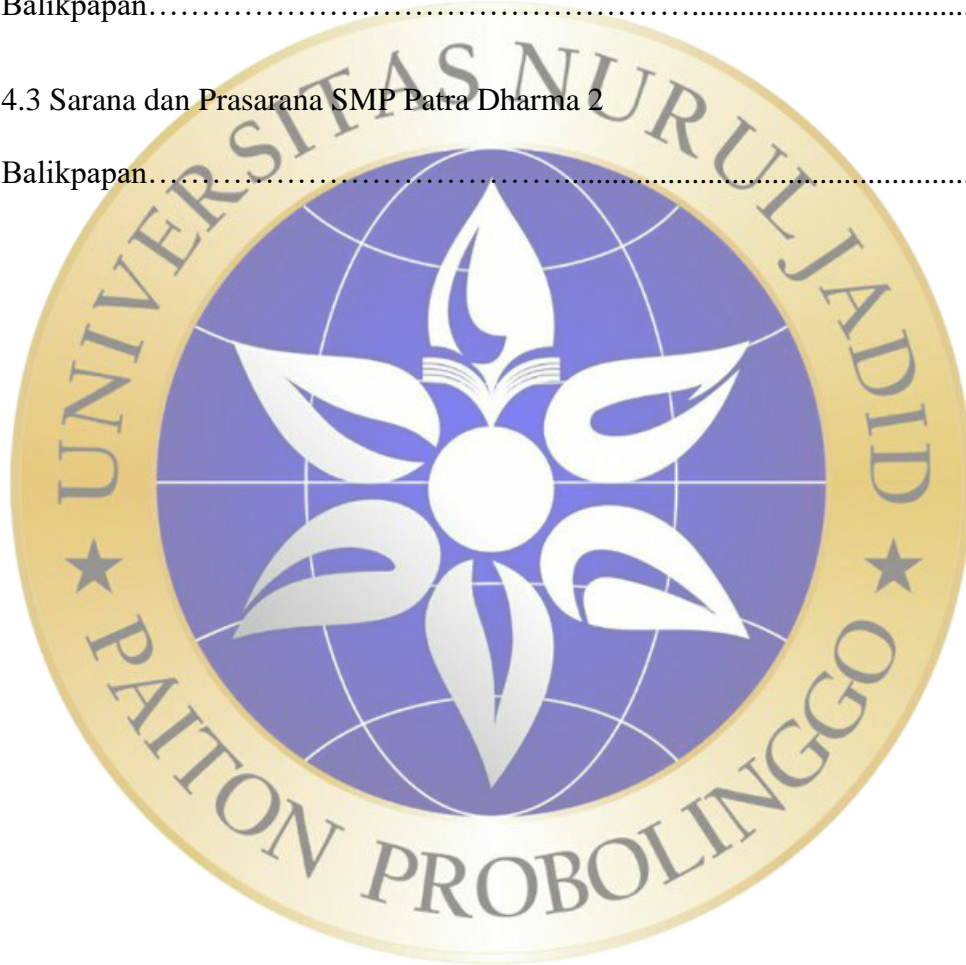
C. Bacaan Al-Qur'an.....	24
<b>BAB III Metode Penelitian.....</b>	<b>28</b>
A. Jenis Penelitian .....	28
B. Tahap-Tahap Penelitian .....	29
C. Instrumen Penelitian .....	32
D. Sumber Data.....	35
E. Teknik Pengumpulan Data.....	36
F. Analisis Data .....	39
G. Keabsahan Data .....	41
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
A. Paparan Data.....	45
1. Profil Sekolah SMP Patra Dharma 2 Balikpapan .....	45
2. Implementasi Pembelajaran Metode Ummi Dalam Meningkatkan Bacaan Siswa Di SMP Patra Dharma 2 .....	56
3. Faktor Kelebihan Dan Kekurangan Implementasi Pembelajaran Metode Ummi Dalam Meningkatkan Bacaan Al-Qur'an Siswa Di SMP Patra Dharma 2 Balikpapan .....	68
B. Pembahasan .....	71
1. Implementasi Pembelajaran Metode Ummi Dalam Meningkatkan Bacaan Siswa Di SMP Patra Dharma 2.....	71

2. Faktor Kelebihan Dan Kekurangan Implementasi Pembelajaran Metode Ummi Dalam Meningkatkan Bacaan Al-Qur'an Siswa Di SMP Patra Dharma 2 Balikpapan.....	73
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>75</b>
A. Kesimpulan.....	75
B. Saran.....	76
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>77</b>
<b>LAMPIRAN</b>	
<b>RIWAYAT HIDUP</b>	



## DAFTAR TABEL

4.1 Data Guru dan Tenaga Kependidikan SMP Patra Dharma 2	
Balikpapan.....	52
4.2 Profil Guru dan Tenaga Pendidikan SMP Patra Dharma 2	
Balikpapan.....	52
4.3 Sarana dan Prasarana SMP Patra Dharma 2	
Balikpapan.....	54



## DAFTAR TRANSLITERASI

Transliterasi dimaksudkan sebagai pengalih-hurufan dari abjad yang satu ke abjad yang lain. Transliterasi Arab-Latin di sini ialah penyalinan huruf-huruf Arab dengan huruf-huruf Latin beserta perangkatnya.

### A. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Berikut ini daftar huruf Arab yang dimaksud dan transliterasinya dengan huruf latin:

Tabel 0.1: Tabel Transliterasi Konsonan<sup>2</sup>

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ṡa	ṣ	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)

<sup>2</sup> Abu Maulana, *Juz Amma*, (Semarang: Pustaka Nunn, 2021) cetakan ketigapuluh tiga.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	d	De
ذ	Ẓal	z	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	r	er
ز	Zai	z	zet
س	Sin	s	es
ش	Syin	sy	es dan ye
ص	Ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	ʿain	ʿ	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	g	ge
ف	Fa	f	ef
ق	Qaf	q	ki
ك	Kaf	k	ka



Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ل	Lam	l	el
م	Mim	m	em
ن	Nun	n	en
و	Wau	w	we
هـ	Ha	h	ha
ء	Hamzah	‘	apostrof
ي	Ya	y	ye

## B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

### 1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tabel 0.2: Tabel Transliterasi Vokal Tunggal<sup>3</sup>

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
َ	Fathah	a	a

<sup>3</sup> Abu Maulana, *Juz Amma*, (Semarang: Pustaka Nunn, 2021) cetakan ketigapuluh tiga.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ـِ	Kasrah	i	i
ـُ	Dammah	u	u

## 2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Tabel 0.3: Tabel Transliterasi Vokal Rangkap<sup>4</sup>

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ـِـي...	Fathah dan ya	ai	a dan u
ـِـو...	Fathah dan wau	au	a dan u

Contoh:

- كَتَبَ kataba
- فَعَلَ fa`ala
- سُئِلَ suila
- كَيْفَ kaifa
- حَوْلَ haula

<sup>4</sup> Abu Maulana, *Juz Amma*, (Semarang: Pustaka Nunn, 2021) cetakan ketigapuluh tiga.

### C. Maddah

*Maddah* atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Tabel 0.4: Tabel Transliterasi *Maddah*<sup>5</sup>

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ...إ...آ	Fathah dan alif atau ya	ā	a dan garis di atas
إ...إِ	Kasrah dan ya	ī	i dan garis di atas
و...وِ	Dammah dan wau	ū	u dan garis di atas

Contoh:

- قَالَ	qāla
- رَمَى	ramā
- قِيلَ	qīla
- يَقُولُ	yaqūlu

### D. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

1. Ta' marbutah hidup

Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah "t".

2. Ta' marbutah mati

<sup>5</sup> Abu Maulana, *Juz Amma*, (Semarang: Pustaka Nunn, 2021) cetakan ketigapuluh tiga.

Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h".

3. Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan "h".

Contoh:

- رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ      raudah al-*at*fāl/raudahtul *at*fāl
- الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ      al-*ma*dīnah      al-*mu*nawwarah/al-*ma*dīnatul  
munawwarah
- طَلْحَةَ      talhah

#### E. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

- نَزَّلَ      nazzala
- الْبِرُّ      al-birr

## F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

### 1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf “l” diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

### 2. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

Contoh:

- الرَّجُلُ ar-rajulu
- الْقَلَمُ al-qalamu
- الشَّمْسُ asy-syamsu
- الْجَلَالُ al-jalālu

## G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

- تَأْخُذُ ta'khuzu
- شَيْءٌ syai'un
- النَّوْءُ an-nau'u
- إِنَّ inna

## H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

- وَ إِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ / Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn/  
Wa innallāha lahuwa khairurrāziqīn
- بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَ مُرْسَاهَا / Bismillāhi majrehā wa mursāhā

## I. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

- |   |                                       |   |
|---|---------------------------------------|---|
| - | الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ | Alhamdu lillāhi rabbi al-'ālamīn/<br>Alhamdu lillāhi rabbil 'ālamīn |
| - | الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ                | Ar-rahmānir rahīm/Ar-rahmān ar-rahīm                                |

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

- |   |                             |   |
|---|-----------------------------|---|
| - | اللَّهُ عَفُورٌ رَّحِيمٌ    | Allaāhu gafūrun rahīm                         |
| - | لِلَّهِ الْأُمُورُ جَمِيعًا | Lillāhi al-amru jamī'an/Lillāhil-amru jamī'an |

## **J. Tajwid**

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan Ilmu Tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid.

