

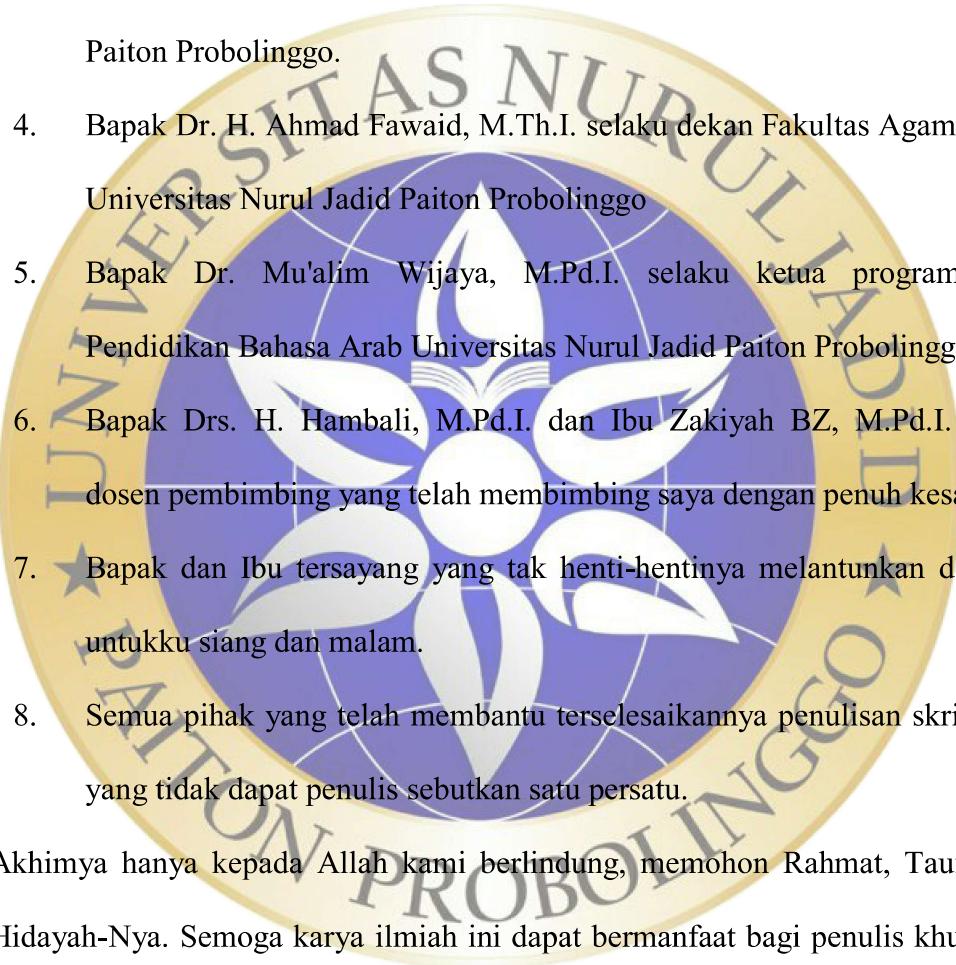
KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah segala puji hanya milik Allah SWT, yang senantiasa melimpahkan Rahmat, Taufiq, serta Hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas dan kewajiban akademik dalam bentuk skripsi. Sholatullah wa salamu semoga terus tercurah kepada Rasulullah SAW, Keluarganya, para Sahabatnya, dan Orang-orang yang berpegang teguh pada risalahnya. Yang membawa umat manusia pada kehidupan yang bermakna, dari terjalnya lorong kehidupan.

Pada dasarnya skripsi ini merupakan sebuah karya yang membutuhkan waktu, tenaga serta pikiran yang tidak sedikit untuk dapat menyelesaikannya. Namun kami sadar akan keterbatasan yang kami miliki, sehingga karya ini membutuhkan kritik dan saran yang konstruktif dari semua pihak untuk menyempurnakan skripsi ini.

Penulis sadar sepenuhnya bahwa skripsi ini tidak akan terselesaikan tanpa adanya pihak-pihak lain yang membantu. Untuk itu, dengan segala kerendahan hati penulis mengucapkan terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada:

- 
1. KH. Saiful Islam, M.Ak. Selaku Pengasuh Pondok Pesantren Al-Amanah Besuki-Situbondo
 2. Gus Muhammad Zainul Irfan, M.Pd.I dan Neng Farizatul Azizah selaku Pembina Program Takhsis Pondok Pesantren Al-Amanah
 3. Dr. KH. Abd. Hamid Wahid, M. Ag. Rektor Universitas Nurul Jadid Paiton Probolinggo.
 4. Bapak Dr. H. Ahmad Fawaid, M.Th.I. selaku dekan Fakultas Agama Islam Universitas Nurul Jadid Paiton Probolinggo
 5. Bapak Dr. Mu'alim Wijaya, M.Pd.I. selaku ketua program studi Pendidikan Bahasa Arab Universitas Nurul Jadid Paiton Probolinggo
 6. Bapak Drs. H. Hambali, M.Pd.I. dan Ibu Zakiyah BZ, M.Pd.I. selaku dosen pembimbing yang telah membimbing saya dengan penuh kesabaran
 7. Bapak dan Ibu tersayang yang tak henti-hentinya melantunkan doa'anya untukku siang dan malam.
 8. Semua pihak yang telah membantu terselesaikannya penulisan skripsi ini, yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

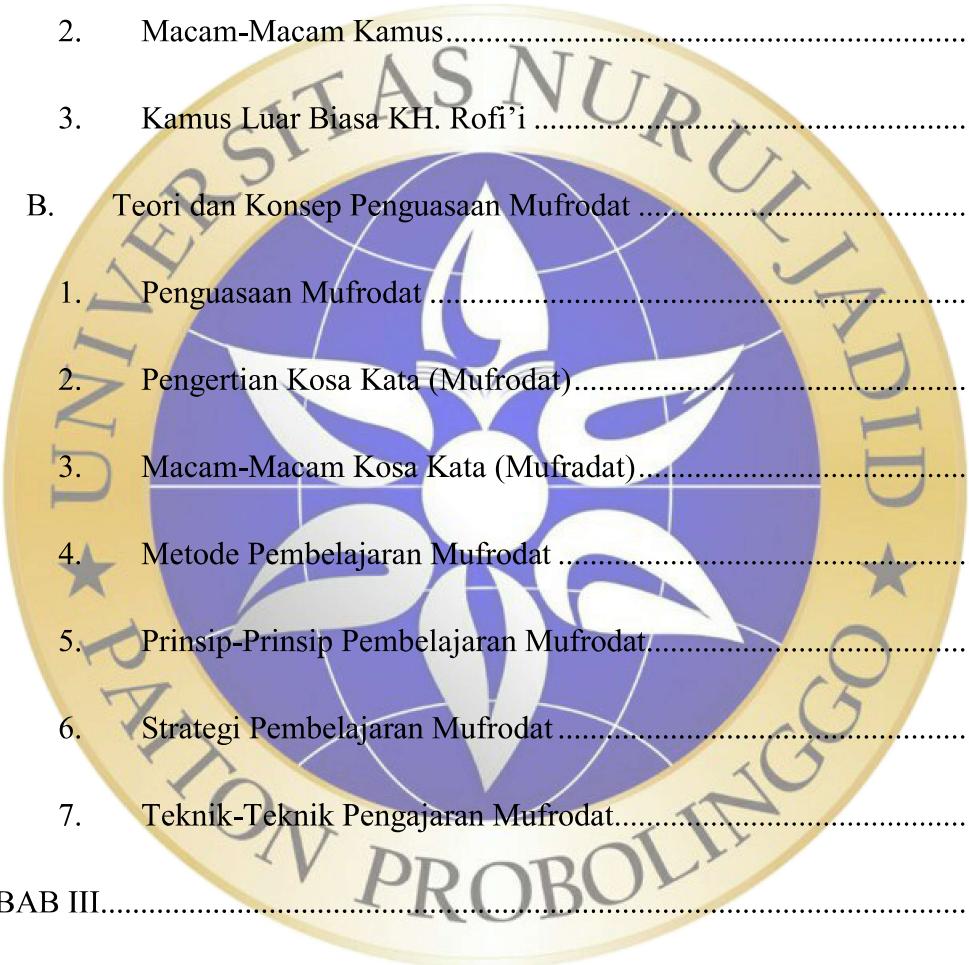
Akhimya hanya kepada Allah kami berlindung, memohon Rahmat, Taufik dan Hidayah-Nya. Semoga karya ilmiah ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya dan pembaca umumnya, Amin Ya Rabbal Alamin.....

Besuki, 05 Agustus 2023

MOH. AKHUL MU'MIN

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	i
HALAMAN PENGESAHAN PENGUJI	ii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	iii
MOTTO.....	iv
PERSEMBAHAN	v
ABSTRAK.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
TRANSLITERASI.....	xiii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	6
C. Rumusan Masalah	7
D. Tujuan Penelitian.....	7
E. Manfaat Penelitian.....	7
F. Definisi Konsep.....	8
G. Penilitian Terdahulu	10



BAB II.....	14
KAJIAN PUSTAKA.....	14
A. Definisi Kamus dan Macamnya	14
1. Pengertian Kamus	14
2. Macam-Macam Kamus.....	15
3. Kamus Luar Biasa KH. Rofi'i	18
B. Teori dan Konsep Penguasaan Mufrodat	20
1. Penguasaan Mufrodat	20
2. Pengertian Kosa Kata (Mufrodat).....	22
3. Macam-Macam Kosa Kata (Mufradat).....	23
4. Metode Pembelajaran Mufrodat	24
5. Prinsip-Prinsip Pembelajaran Mufrodat.....	25
6. Strategi Pembelajaran Mufrodat	27
7. Teknik-Teknik Pengajaran Mufrodat.....	30
BAB III.....	32
METODE PENELITIAN.....	32
A. Jenis Dan Pendekatan Penelitian	32
B. Pemilihan Lokasi penelitian	34
C. Tahap-Tahap Penelitian.....	34
D. Instrumen Penelitian.....	36

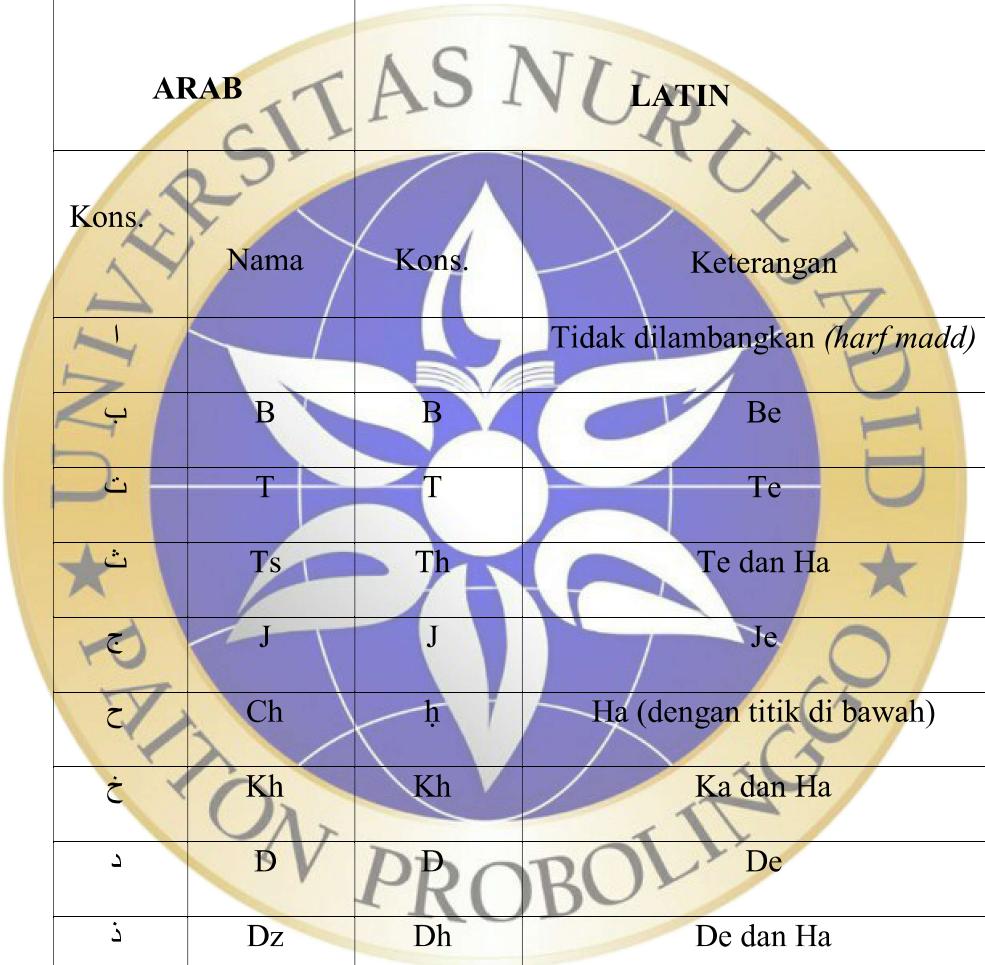
E.	Sumber Data	37
F.	Teknik Pengumpulan Data.....	38
G.	Teknik Analisi Data.....	40
H.	Pengecekan Keabsahan Data.....	42
BAB IV		43
HASIL DAN PEMBAHASAN.....		43
A.	Paparan Data.....	43
1.	Sejarah singkat Pondok Pesantren Al-Amanah Besuki-Situbondo	43
2.	Visi dan Misi.....	45
3.	Program Kegiatan	45
4.	Jumlah Peserta Didik	47
5.	Sarana Prasarana.....	48
B.	Hasil Penelitian.....	48
1.	Penggunaan Kamus Luar Biasa KH. Rofi'i.....	48
2.	Penguasaan Mufrodat Santri Program Takhsis.....	52
C.	Pembahasan	55
1.	Penggunaan Kamus Luar Biasa KH. Rofi'i.....	55
2.	Penguasaan Mufrodat Santri Program Takhsis.....	57
BAB V		61
PENUTUP		61

A.	Kesimpulan.....	61
B.	Saran	62
DAFTAR PUSTAKA		64



TRANSLITERASI

- Di dalam naskah tesis ini banyak dijumpai nama dan istilah teknis (*technical term*) yang berasal dari bahasa Arab di tulis dengan huruf Latin. Pedoman transliterasi yang digunakan untuk penulisan tersebut adalah sebagai berikut:



The logo of Universitas Nurul Jadid Probolinggo features a circular emblem. The outer ring is yellow with the university's name "UNIVERSITAS NURUL JADID" written in a stylized font, flanked by two five-pointed stars. The inner circle is blue and contains a white stylized flower or flame design.

ARAB		LATIN	
Kons.	Nama	Kons.	Keterangan
ا			Tidak dilambangkan (<i>harf madd</i>)
ب	B	B	Be
ت	T	T	Te
ث	Ts	Th	Te dan Ha
ج	J	J	Je
چ	Ch	ḥ	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kh	Kh	Ka dan Ha
د	D	D	De
ذ	Dz	Dh	De dan Ha
ر	R	R	Er
ز	Z	Z	Zet
س	S	S	Es
ش	Sy	Sh	Es dan Ha
ص	Sh	ṣ	Es (dengan titik di bawah)

ض	Dl	d	De (dengan titik di bawah)
ط	Th	ẗ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Dh	ڙ	Zet (dengan titik di bawah)
ع	'	'	Koma terbalik di atas
غ	Gh	Gh	Ge dan Ha
ف	F	F	Ef
ق	Q	Q	Qi
ك	K	K	Ka
ل	L	L	El
م	M	M	Em
ن	N	N	En
و	W	W	We
هـ	H	H	Ha
ءـ	A	.	Apostrof
يـ	Y	Y	Ye

2. Vokal rangkap atau diftong bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dengan huruf, transliterasinya dalam tulisan latin dilambangkan dengan gabungan huruf sebagai berikut :

- a. Vokal rangkap (ω) dilambangkan dengan gabungan huruf *aw*, misalnya :

al-yam

b. Vokal rangkap (ى) dilambangkan dengan gabungan huruf *ay*, misalnya :

al-bayt

3. Vokal panjang atau *maddah* bahasa Arab yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya dalam tulisan Latin dilambangkan dengan huruf dan tanda *macron* (coretan horisontal) di atasnya, misalnya (الفاتحة = al-fatihah), (العلوم = al-'ulum).
4. *Syaddah* atau *tasydid* yang dilambangkan dengan tanda *syaddah* atau *tasydid*, transliterasinya dalam tulisan latin dilambangkan dengan huruf yang sama dengan huruf yang bertanda *syaddah* itu, misalnya (هـ=haddun), (سـ=saddun), (طـ=tayyib).
5. Kata sandang dalam bahasa Arab yang dilambangkan dengan huruf aliflam, transliterasinya dalam tulisan latin dilambangkan dengan huruf “al”, terpisah dari kata yang mengikuti dan diberi tanda hubung, misalnya (السماء = *al-samā*). (البيت = *al-bayt*)
6. *Tā marbūṭah* mati atau yang dibaca seperti ber-harakat *sukūn*, transliterasinya dalam tulisan latin dilambangkan dengan huruf “h”, sedangkan *tā marbūṭah* yang hidup dilambangkan dengan huruf “t” misalnya (رؤيـة = *ru'yat al-hilāl*)
7. Tanda spostrof (‘) sebagai transliterasi huruf hamzah hanya berlaku untuk yang terletak di tengah atau di akhir kata, misalnya (رؤيـة = *ru'yah*), (فـقـهـاء = fuqaha).

