

## KATA PENGANTAR



Alhamdulillah. Puji syukur ke hadirat Allah SWT. Yang telah memberikan nikmat kepada penulis berupa kesehatan dan kebahagiaan sehingga diberi kemampuan untuk menyelesaikan karya ilmiah berupa skripsi ini.

Sholawat dan salam penulis haturkan kepada Sang pembawa risalah Ilahi. Sang Reformator sejati, Nabi Muhammad SAW. keluarga serta Sahabatnya yang setia mengikuti beliau.

Ucapan terima kasih penulis haturkan kepada;

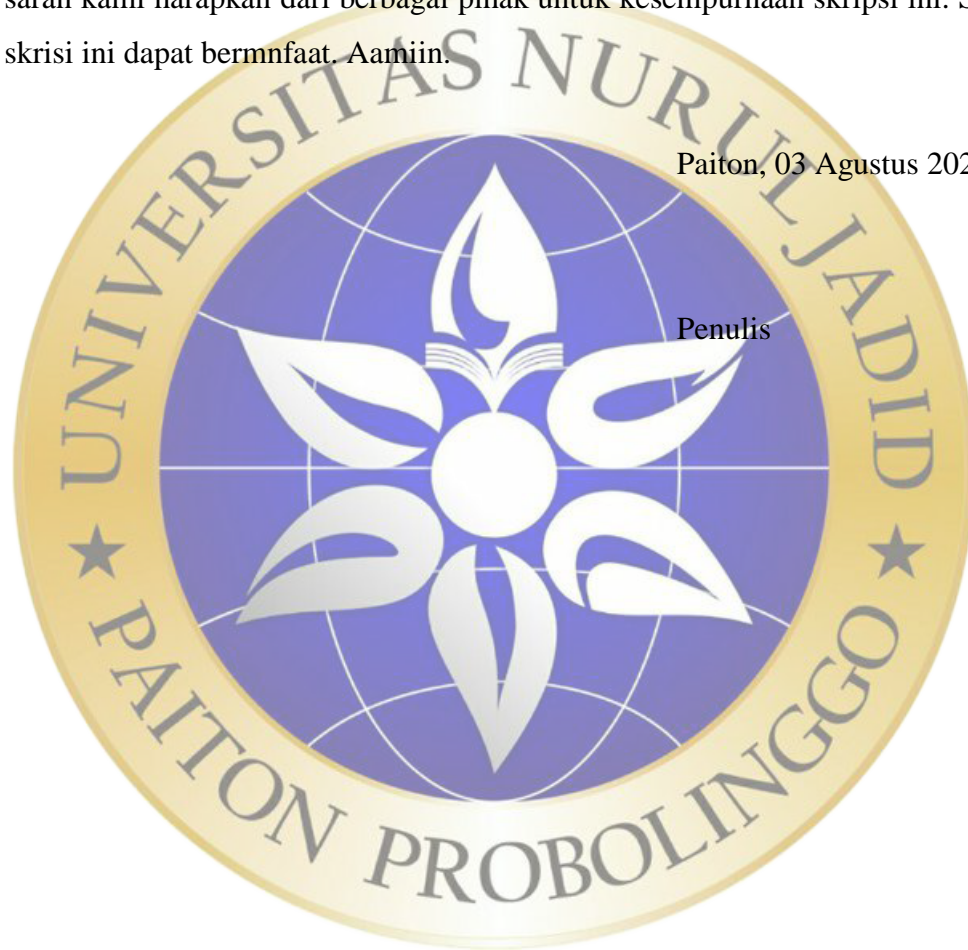
1. Ayah anda Sejo dan Ibu Salati yang selalu memberikan semangat dan menjadi penyemangat dalam menyelesaikan skripsi ini.
2. KH. Zuhri Zaini BA. Selaku pengasuh Pondok Pesantren Nurul Jadid.
3. KH. Syaiful Bahri Syifa' Selaku Guru Rohaniah dan Pengasuh Pondok Pesantren Nurud Da'wah.
4. Bapak KH. Abd. Hamid Wahid, M.Ag. selaku Rektor Universitas Nurul Jadid Paiton Probolinggo.
5. Bapak Dr. H. Ahmad Fawaid, M.Th.I. selaku Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Nurul Jadid Paiton Probolinggo. Bapak
6. Dr. H. Muhammad Munif, M.Pd. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam.
7. Bapak Dr. H. Akmal Mundiri, M.Pd. dan Bapak Mohammad Bahrul Ulum, M.Phil. selaku pembimbing dalam penulisan skripsi ini.
8. Bapak Buyamin, S.Kom selaku Kepala Sekolah dan Guru MTs Nurud Da'wah Sokaan Krejengan Probolinggo.
9. Keluarga Besar PP NURUD DA'WAH, para sahabat "Salam Perubahan & Wali 5" dan Keluarga Besar 6 Bersaudara (Hosnia, Siti Aminah, Irmawati, Halimatus Sa'diah, Abdurrahman & Syaiful Azis).

10. Keluarga besar prodi Pendidikan Agama Islam angkatan 2019
11. Semua pihak yang turut membantu mensukseskan selesainya penulisan skripsi ini.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini masih jauh dari kata kesempurnaan baik dari isi maupun sistematika penulisan. Maka dari itu, kritik dan saran kami harapkan dari berbagai pihak untuk kesempurnaan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat bermfaat. Aamiin.

Paiton, 03 Agustus 2023

Penulis



## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	<b>i</b>
<b>PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI</b> .....	<b>ii</b>
<b>PENGESAHAN TIM PENGUJI SKRIPSI</b> .....	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN</b> .....	<b>iv</b>
<b>HALAMAN MOTTO</b> .....	<b>IV</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN</b> .....	<b>V</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>iii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>IX</b>
<b>DAFTAR TRANLITERASI</b> .....	<b>XII</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	6
C. Rumusan Masalah .....	7
D. Tujuan Penelitian .....	7
E. Manfaat Penelitian .....	7
F. Definisi konsep .....	8
G. PenelitianTerdahulu .....	10
<b>BAB II : KAJIAN TEORI</b> .....	<b>12</b>
A. Guru .....	12
1. Tugas-tugas Guru dalam Pembentukan Karakter siswa.....	14
B. Karakter .....	22
1. Metode Pembentukan Kerakter Peserta Didik .....	22
C. Pendidikan Karakter Religius Siswa .....	26

D. Tujuan dan Fungsi Pendidikan Karakter Religius Siswa .....	32
<b>BAB III : METODE PENELITIAN .....</b>	<b>35</b>
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian .....	35
B. Tahapan Penelitian .....	37
C. Instrumen Penelitian .....	38
D. Sumber Data .....	39
E. Teknik Pengumpulan Data .....	41
F. Teknik Analisis Data .....	43
<b>BAB IV : HASIL PENELITIAN .....</b>	<b>45</b>
A. Deskripsi Umum .....	45
B. Paparan Data .....	55
C. Pembahasan .....	65
1. Peran Guru Dalam Pembentukan Karakter Religius Siswa di MTs Nurud Da'wah.....	65
2. Faktor Pendukung dan Penghambat Guru Dalam Pembentukan Karakter Religius Siswa di MTs Nurud Da'wah.....	67
<b>BAB V : PENUTUP .....</b>	<b>69</b>
A. Kesimpulan .....	69
B. Saran – saran .....	73
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>74</b>
<b>LAMPIRAN - LAMPIRAN</b>	

## DAFTAR LAMPIRAN

1. Hasil Dokumentasi
2. Riwayat Hidup
3. Berita Acara Bimbingan Skripsi
4. Surat Keterangan Penelitian
5. Surat Keterangan Plagiasi



## DAFTAR TRANSLITERASI ARAB – LATIN

Di dalam SKRIPSI ini banyak dijumpai nama dan istilah teknis (technical term) yang berasal dari bahasa arab ditulis dengan huruf latin. Pedoman transliterasi yang digunakan untuk penulisan tersebut adalah sebagai berikut:

1. Fonem konsonan Arab, yang dalam sistem tulisan Arab seluruhnya dilambangkan dengan huruf, dalam transliterasi ke tulisan latin sebagian dilambangkan dengan lambang huruf, sebagian dengan tanda, dan sebagian lainnya dengan huruf dan tanda sekaligus.

Di bawah ini daftar huruf Arab dan transliterasinya dengan huruf latin.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif		Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Sa	S	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	H	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	Kadan Ha
د	Dal	D	De

ذ	Zal	Z	Zet (dengan titik di bawah)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Esdan Ye
ص	Sad	Ş	Es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	D	De (dengan titik di bawah)
ط	Ta	Ṭ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	Z	Zet (dengan titik di bawah)
ع	Ain	ʿ	Komaterbalik (di atas)
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em

ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	...	Apostrof
ي	Ya	Y	Ya

2. Vokal tunggal atau *monoftong* bahasa Arab yang lambangnya hanya berupa tanda atau harakat, transliterasinya dalam tulisan Latin dilambangkan dengan huruf berikut:
- Tanda fathah ( ◌َ ) dilambangkan dengan huruf : a, misal *ad-Dumanah*
  - Tanda kasrah ( ◌ِ ) dilambangkan dengan huruf : i, misalnya *Tirmidzi*
  - Tanda dammah ( ◌ُ ) dilambangkan dengan huruf : u, misalnya *Yunus*
3. Vokal rangkap atau *diftong*, bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dengan huruf, transliterasinya dalam tulisan latin dilambangkan dengan gabungan huruf sebagai berikut:
- Vokal rangkap ( ◌ِ ) dilambangkan dengan gabungan huruf ai, misalnya *Zuhayli*
4. Vokal panjang atau maddah yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya dilambangkan dengan huruf dan tanda *macron* (coretan horisontal) di atasnya, misalnya *mudharabah*



5. Syaddah atau tasydid yang dilambangkan dengan tanda syaddah atau tasydid, transliterasinya dalam tulisan latin dilambangkan dengan huruf yang sama dengan huruf yang bertanda syaddah itu, misalnya *as-Salam*
6. Kata sandang dalam bahasa Arab yang dilambangkan dengan huruf *alim-lam*, transliterasinya dalam tulisan latin dilambangkan dengan huruf yang sesuai dengan bunyinya dan ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan diberi tanda sempang sebagai penghubung, misalnya *as-Salam*
7. Tanda apostrof (') sebagai transliterasi huruf *hamzah* hanya berlaku untuk yang terletak di tengah atau di akhir kata, misalnya *ma'luf*, *fuqoha'*. Sedangkan di awal kata, huruf *hamzah* tidak dilambangkan dengan sesuatupun, misalnya *syari'ah*, *ulama*.



