

**PENGARUH MEDIA SOSIAL TIKTOK TERHADAP PENINGKATAN
PENJUALAN PRODUK FASHION (STUDI KASUS PADA TOKO BAJU
ADZKIYA MARON)**

SKRIPSI



Dibuat Oleh:

WINDA PUSPITA

NIM : 2142400054

**PROGRAM STUDI EKONOMI
FAKULTAS SOSIAL DAN HUMANIORA
UNIVERSITAS NURUL JADID
PAITON PROBOLINGGO**

2025



**PENGARUH MEDIA SOSIAL TIKTOK TERHADAP PENINGKATAN
PENJUALAN PRODUK FASHION (STUDI PADA TOKO BAJU ADZKIYA
MARON)**

SKRIPSI

DIAJUKAN KEPADA UNIVERSITAS NURUL JADID
PAITON PROBOLINGGO UNTUK MENYELESAIKAN
SALAH SATU PERSYARATAN DALAM MENYELESAIKAN
PROGRAM SARJANA EKONOMI
OLEH :
WINDA PUSPITA
NIM : 2142400054

**UNIVERSITAS NURUL JADID
PAITON PROBOLINGGO
FAKULTAS SOSIAL DAN HUMANIORA
PROGRAM STUDI EKONOMI**

2025

NOTA PEMBIMBING

Hal: Persetujuan Ujian Tugas Akhir

Kepada:

Yth. Bapak Dekan Fakultas Sosial dan Humaniora

Universitas Nurul Jadid Paiton Probolinggo

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Setelah secara cermat kami baca, dan koreksi kembali serta setelah diadakan perbaikan/penyempurnaan seperlunya, maka kami berpendapat bahwa tugas akhir mahasiswa:

Nama : Winda Puspita

NIM : 2142400054

Prodi : Ekonomi

Judul skripsi : Pengaruh Penggunaan Media Sosial Tiktok Sebagai Media

Promosi Online Dalam Meningkatkan Penjualan Produk Fashion

(Studi Pada Toko Baju Adzkiya Maron)

Telah memenuhi syarat untuk diajukan dalam Ujian Tugas Akhir Fakultas Sosial dan Humaniora Universitas Nurul Jadid Paiton Probolinggo.

Atas perhatian dan kerjasamanya, kami sampaikan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Pembimbing ,

Rizki Febri Eka Pradani, M.Pd.

Surat Pengesahan Tim Pengaji



PANITIA PELAKSANA PROGRAM SKRIPSI
FAKULTAS SOSIAL DAN HUMANIORA
UNIVERSITAS NURUL JADID
PROBOLINGGO JAWA TIMUR

PP. Nurul Jadid
Karanganyar Paiton
Probolinggo 67291
① 08883077077
soshum@unuja.ac.id

PENGESAHAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR

Skripsi yang ditulis oleh mahasiswa :

Nama : Winda Puspita
NIM : 2142400054
Prodi : Ekonomi
Judul : Pengaruh Media Sosial Tiktok Terhadap Peningkatan Penjualan Produk Fashion (Studi Pada Toko Baju Adzkiya Maron)

Telah dipertahankan di depan Sidang Tim Pengaji Tugas Akhir Fakultas Sosial dan Humaniora Universitas Nurul Jadid Paiton Probolinggo pada hari Kamis tanggal 29 bulan Mei. tahun 2018 dan dinyatakan lulus serta telah direvisi sesuai dengan saran Tim Pengaji.

Mengesahkan,
Dekan

RACHUSNUL MUALI, M.Pd
NIDN: 2101127701

Tim Pengaji:

1. Ketua Tim : Deddy Junaedi, M. AB 1. (.....)
2. Pengaji I : Muh. Hamzah, MM 2. (.....)
3. Pengaji II : Fahrudin,MM 3. (.....)

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Bismillahirrohmanirrohim

Dengan ini, saya

Nama : Winda Puspita

NIM : 2142400054

Program Studi : EKONOMI

Alamat : Dusun Kramat, RT.21/RW.06, Desa Wonorejo, Kecamatan Maron,
Kabupaten Probolinggo.

Menyatakan bahwa:

1. Naskah skripsi ini secara keseluruhan merupakan hasil penelitian saya, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya dan sepanjang pengetahuan saya. Penelitian tentang "Pengaruh Penggunaan Media Sosial Tiktok Sebagai Media Promosi Online Dalam Meningkatkan Penjualan Produk Fashion (Studi Pada Toko Baju Adzkiya Maron)". Sebagaimana judul skripsi ini belum pernah dilakukan dan ataupun ada kemungkinan hanya sebatas judul akan tetapi berbeda masalah dan tempat dalam penelitiannya.
2. Apabila dikemudian hari ternyata skripsi saya merupakan hasil plagiat (menjiplak/tidak sah), maka saya bersedia menerima sanksi yang akan dikenakan kepada saya.

Paiton, 5 Juli 2025



MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO:

‘Perjuangan ini adalah wujud cinta untuk orang tua yang telah mendidik, dan orang keluarga kecilku yang menjadi masa depanku’.

PERSEMBAHAN:

Tiada lembar skripsi yang paling indah dalam laporan skripsi ini kecuali lembar persembahan, *Bismillahirramannirrahim* skripsi ini saya persenangkan untuk Allah SWT. yang telah memberikan kemudahan dan pertolongan sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

Kedua yaitu saya persembahkan kepada orang tua saya, terima kasih Bapak H. Rasid dan Ibu Hj. Maimuna yang telah memberikan doa – doa yang tiada henti dan dukungan dalam setiap hidupnya. Orang tua bukan hanya memberikan dukungan materi atau bantuan fisik, akan tetapi juga dukungan moral dan spiritual yang tak ternilai harganya. Sejak awal perjalanan akademis hingga tahap penyusunan skripsi, orang tua telah menjadi sumber semangat dan inspirasi. Terima Kasih sudah mengantarkan putri kecilnya sampai di titik ini, saya persembahkan skripsi ini dan gelar ini untuk kedua orang tua saya.

Ketiga yaitu saya persembahkan kepada suami saya, terima kasih Deki Iswantoro yang telah menjadi pendamping setia dalam proses perjalanan akademisnya. Dalam perjalanan menyusun skripsi, dukungan dari suami memiliki peran penting yang tak ternilai, baik dalam memberikan dorongan emosional maupun rasa nyaman di tengah kesibukan dan tantangan. Kesabaran dan pengertian yang ia tunjukkan menjadi sumber semangat yang luar biasa, dan membuat penulis merasa tidak sendirian dalam menghadapi tanggung jawab akademis ini.

Keempat yaitu saya persembahkan kepada anak saya, terima kasih Muhammad Devano Agusta yang baru lahir di tahun 2024 yang lalu ya meskipun masih berusia sangat muda, telah memberikan makna baru dalam hidup saya. Kehadiran anak bayi ini di usia 1 tahun telah menjadi sumber kebahagiaan dan motivasi bagi penulis dalam menyelesaikan skripsi. Meski masih bayi, kehadiran anak saya telah memberikan energi dan harapan baru, membuat setiap usaha yang dilakukan dalam menyusun skripsi terasa lebih bermakna.

Dan yang terakhir saya persembahkan untuk diri saya sendiri Winda Puspita, terimakasih sudah mau berjuang dan berusaha sejauh ini. Mampu mengendalikan diri walaupun banyak sekali tekanan dari luar keadaan dan tidak pernah memutuskan untuk menyerah sesulit apapun prosesnya penyusunan skripsi ini. Perjalanan akademis ini

penuh dengan tantangan dan rintangan yang menuntut ketekunan, pengorbanan waktu, kesabaran yang luar biasa.

