

ABSTRAK

WARDATUL FIRDAUSIA, 2021. *Pesan Dakwah dalam Film Remaja (Analisis Semiotika pada Film Rentang Kisah)*. Skripsi, Prodi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Agama Islam, Universitas Nurul Jadid Paiton Probolinggo. Pembimbing (I) Dr. H. Hasan Baharun. M,Pd, (II) Wiwin Warliah. M,Sos.

Kata Kunci: Pesan, Dakwah, Film Remaja

Pada akhir Desember tahun 2019 di kota Wuhan terdampak adanya virus COVID-19, kasusnya dimulai dengan pneumonia atau radang paru-paru misterius pada Desember 2019. Kasus ini diduga berkaitan dengan pasar hewan Huanan di Wuhan yang menjual berbagai jenis daging binatang, termasuk yang tidak biasa dikonsumsi, misal ular, kelelawar, dan berbagai jenis tikus. Acara hiburan pun dibatalkan, seperti konser, peresmian beberapa film baru, dan lain-lain. Tetapi ada beberapa layanan digital untuk menonton film, layanan streaming ini cukup bervariasi, yaitu Disney plus hotstar, Netflix, Viu, dan lain-lain. Beberapa masyarakat cukup senang dengan adanya layanan digital menonton film tersebut, selain untuk menghibur kejenuhan di rumah karena pandemi, tetapi juga dapat menjauhi virus diluar rumah. Film *Rentang Kisah* ini diangkat dari novel karya Gita Savitri, film ini dirilis pada tanggal 11 September 2020, yang hanya di tayangkan di layanan digital Disney+ Hotstar. Film ini mengisahkan perjuangan mahasiswa Indonesia dalam menghadapi kebiasaan dengan lingkungan baru yang berbeda dari negaranya sendiri. Beragam masalah muncul dan harus dihadapi, seperti kiriman uang dari orang tua terlambat datang, dan sedih karena menahan rindu untuk bertemu keluarga dan orang-orang terdekat.

Dari permasalahan diatas, peneliti ingin menjawab pertanyaan seputar apa saja pesan dakwah yang disampaikan pada film ini, dan metode apa yang dipakai.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode semiotik, maksudnya peneliti ingin meneliti film *Rentang Kisah* dengan menganalisis pesan-pesan dakwah yang terkandung dalam film tersebut, baik dalam makna denotatif dan konotatif.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa Pesan dakwah pada film *Rentang Kisah* tidaklah banyak, karna genre pada film ini adalah Nonfiksi Remaja, tetapi ada beberapa pesan dakwah yang terkandung di dalamnya. Pesan dakwah pada film ini meliputi aqidah, syariah, dan akhlaq. Peneliti menemukan beberapa adegan yang termasuk pada pesan pesan dakwah, yaitu Adab makan dengan menggunakan tangan kanan, melaksanakan sholat, menambah teman, tidak berhenti bersedekah di hari jumat, mengikuti pengajian di masjid, berkah mengikuti kajian, kewajiban menutup aurat, kewajiban mencari nafkah, dan mendapatkan hidayah dari Allah SWT.