

## BAB V

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan.

Setelah menganalisis dan mendeskripsikan hasil temuan yang peneliti lakukan di bab sebelumnya. Maka pada bab ini peneliti akan menarik beberapa kesimpulan dari hasil penelitian pada film Rentang Kisah. Berikut beberapa kesimpulannya:

1. Film Rentang Kisah mengisahkan perjuangan mahasiswa Indonesia dalam menghaapi kebiasaan dengan lingkungan baru yang berbeda dari negaranya sendiri. Menceritakan perjuangan selebgram wanita yang akrab disapa Gitasav tersebut menempuh pendidikan di Jerman. Gita merupakan seorang mahasiswi jurusan Kimia Murni di Universitas Berlin, Jerman. Sejak tahun 2010, Gita menetap di Jerman untuk menempuh pendidikan S1 dan hingga kini Ia masih nyaman berada di sana.
2. Pesan dakwah pada film Rentang Kisah tidaklah banyak, karna genre pada film ini adalah Nonfiksi Remaja, tetapi ada beberapa pesan dakwah yang terkandung di dalamnya. Pesan dakwah pada film ini meliputi aqidah, syariah, dan akhlaq. Peneliti menemukan beberapa adegan yang termasuk pada pesan pesan dakwah, yaitu Adab makan dengan menggunakan tangan kanan, melaksanakan sholat, menambah teman, tidak berhenti bersedekah di hari jumat,

mengikuti pengajian di masjid, berkah mengikuti kajian, kewajiban menutup aurat, kewajiban mencari nafkah, dan mendapatkan hidayah dari Allah SWT.

3. Metode yang digunakan dalam menyampaikan pesan dakwah di film Rentang Kisah adalah metode audio visual yaitu dakwah yang merangsang indera pendengaran dan penglihatan. Indikasinya dapat terlihat dalam bentuk simiotik berupa kode verbal dan nonverbal.

#### **B. Saran.**

1. Untuk para penonton diharapkan lebih memahami dengan baik pesan yang disampaikan pada film ini, karena pesan yang diberikan dari aktor tidak bisa dilihat dari gerak geriknya saja, tetapi dari pesan-pesan positif yang diberikan oleh aktor film tersebut. Maka dari itu, sebaiknya penonton harus lebih kritis dan menilai pesan dakwah yang disampaikan.
2. Untuk saat ini masyarakat lebih menyukai film. Diharapkan untuk sutradara film untuk lebih giat lagi dan lebih banyak lagi memproduksi film-film yang memiliki banyak pesan dakwah.