

## REFERENCES

- KH. Hefni Razaq, M.Pd Etc., Brief Profile and History of the late Nurul Jadid Islamic Boarding School (Probolinggo: HumproNJ, 2016), p. 23
- KH. Zaini Mun'im, *Problems with Da'wah Islamiyah* (Probolinggo: NJPress, 2008)
- Joko Paminto, Tina Rosiana, and Heri Triluqman Budisantoso, 'Implementation of the 2013 Curriculum in Islamic Boarding Schools with a Boarding School System', *Indonesian Journal of Curriculum and Educational Technology Studies*, 6.1 (2018), 41–52.
- Sonja varbelow, 'Instruction, Curriculum And Society: Iterations Based On The Ideas Of William Doll', *International Journal of Instruction* , 5.1 (2012), 88–98.
- Y. Wulandari and M. Kristiawan, "School Strategies in Strengthening Character Education for Students by Maximizing the Role of Parents," JMKSP (Journal of Management, Leadership, and Educational Supervision) 2, no. 2 (2017): 290–302.
- Anne Looney and Val Klenowski, 'Curriculum and Assessment for the Knowledge Society: Interrogating Experiences in the Republic of Ireland and Queensland, Australia', 19.3 (2008), 177–92
- Nusa Putra and Santi Lisnawati, *Qualitative Research on Islamic Religious Education* (Bandung: Rosdakarya Youth, 2012), p. 21
- Oemar Hamalik, *Curriculum and Learning*, (Jakarta: PT. Bumi Aksara, 2003) p. 5
- Mochlis Ekowijayanto, *The Integration Of Islamic Values In Implementation Of Learning English: Islamic Education Students Perspective* (Nurul Jadid university: 2020)
- Muhammad Mushfi El Iq Bali, Nurul Fadilah, Internalization of Religious Character in Nurul Jadid Junior High School (Nurul Jadid University: 2019)
- Moh. Tohet, Havivatus Shalihah, *Implementation Of The Santri Trilogy In Growing Awareness Of The Nation And State Of The Students Of The Nurul Jadid Islamic Boarding School In Probolinggo* (Nurul Jadid University: 2020)

Saifu Rizal, *Servant Leadership in the Implementation of the Values of the Trilogy and the Five Awareness of Santri* (Nurul Jadid University, 2019) 171

M. Masyhur Amin, *NU & State Politics Ijtihad* (Yogyakarta: Al-Amin Press, 1996). h. 31.

H. Agung Hartoyo, “*Raising National Awareness Affecting Indonesian Diversity*,” Journal of Sociology and Humanities Education 1, no. 2 (2019): 132–47.

M. Masyhur Amin, *NU & State Politics Ijtihad* (Yogyakarta: Al-Amin Press, 1996). h. 31.

Syahrial Syarbaini, Pancasila Education in Higher Education Implementation of Character Values (Bogor: Ghalia Indonesia, 2014). h. 4.

Achjar Chalil dan Hudya Latuconsina, 2008, Pembelajaran Berbasis Fitrah, Jakarta: Balai Pustaka

Sagala, Syaiful. (2007). Konsep dan Makna Pembelajaran. Bandung : CV. ALVABETA

Nurul Huda, Penerapan Metode Drill Dalam Pembelajaran Bahasa Inggris Bagi Siswa Kelas Ii Mi Diponegoro I Purwokerto Lor Kecamatan Purwokerto Timur Kabupaten Banyumas ( IAINPurwokerto: 2014)

Sugiyono, *Metode Pendidikan pendekatan Kuantitaif, kualitatif, dan R&D*, (Bandung: Penerbit Alfa Beta, 2013), 306.

Farida Nugrahani and M Hum, “*Metode Penelitian Kualitatif*,” Solo: Cakra Books, 2014.

Haris, Herdiansyah, waawancara observasi, dan focus groups (Jakarta, PT. Grafindo Persada, 2013) 9

Suharismi Arikunto & cepi safiruddin Abdul jabar, *Evaluasi program pendidikan edisi kedua*, (Jakarta bumi akasara, 2010),117

Arikunto, S., “*Metode penelitian*,” Jakarta: Rineka Cipta, 2010.

Azwar saifuddin, Metode penelitian (Yogyakarta,pustaka belajar, 2015) 17

Farida Nugrahani and M Hum, “*Metode Penelitian Kualitatif*,” Solo: Cakra Books, 2014

Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&d.*

Bachtiar S Bachri, “Meyakinkan Validitas Data Melalui Triangulasi Pada Penelitian Kualitatif,” *Teknologi Pendidikan* 10 (2010): 46–62.

Mudjia Rahardjo, “Triangulasi Dalam Penelitian Kualitatif,” 2010.

Bachri, “Meyakinkan Validitas Data Melalui Triangulasi Pada Penelitian Kualitatif.”

KS Danuta, “Crowe’s Fraud Pentagon Theory Dalam Pencegahan Fraud Pada Proses Pengadaan Melalui E-Procurement” *Jurnal Kajian Akuntansi*, 2017-Jurnal.ugj.ac.id

NN Hikmawati, NA Nurcahyono, PS Balkist,“ Kemampuan Komunikasi Matematis Siswa dalam Menyelesaikan Soal Geometri Kubus dan Balok” – *Prisma*, 2019 – Jurnal.unsur.ac.id

L Luthfia, LS Zanthy,” Analisis Kesalahan Menurut Tahapan Kastolan dan Pemberian Scaffolding Dalam Menyelesaikan Soal Sistem Persamaan Linear Dua Variabel” *Journal Education*, 2019

## *Appendix I*

### **RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**

Sekolah : SMK Nurul Jadid  
 Mata Pelajaran : Bahasa Inggris  
 Kelas/Semester : XII/Genap  
 Materi Pokok : Teks Interaksi Transaksional; Keadaan/Tindakan/ Kegiatan/ Kejadian Di Waktu Lampau yang Merujuk Waktu Terjadinya dan Kesudahannya  
 Alokasi Waktu : 4 Minggu x 2 Jam Pelajaran @45 Menit

#### **A. Kompetensi Inti**

- **KI-1 dan KI-2:** Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya. **Menghayati dan mengamalkan** perilaku jujur, disiplin, santun, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), bertanggung jawab, responsif, dan pro-aktif dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, kawasan regional, dan kawasan internasional”.
- **KI 3:** Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahu tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
- **KI4:** Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan

#### **B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi**

Kompetensi Dasar	Indikator
3.6 Menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait keadaan/tindakan/ kegiatan/ kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dan kesudahannya, sesuai dengan konteks penggunaannya. (Perhatikan unsur kebahasaan simple past tense vs present perfect tense)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengidentifikasi ungkapan-ungkapan memberi dan meminta informasi terkait keadaan/tindakan/ kegiatan/ kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dan kesudahannya</li> <li>• Mengidentifikasi perbedaan cara pengungkapan dari masing-masing konteks</li> <li>• Memahami struktur teks ungkapan memberi dan meminta informasi terkait keadaan/tindakan/ kegiatan/ kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dan kesudahannya</li> <li>• Memahami unsur kebahasaan dari ungkapan memberi dan meminta informasi terkait keadaan/tindakan/ kegiatan/ kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dan kesudahannya</li> </ul>
4.6 Menyusun teks interaksi transaksional, lisan dan tulis,	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menyusun kalimat meminta infomasi keadaan/tindakan/ kegiatan/ kejadian yang</li> </ul>

<p>pendek dan sederhana, yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait keadaan/tindakan/ kegiatan/ kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dan kesudahannya, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks</p>	<p>dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dan kesudahannya</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menanggapi permintaan informasi terkait keadaan/tindakan/ kegiatan/ kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dan kesudahannya yang diajukan kepadanya</li> </ul>
---	--

### C. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti proses pembelajaran, peserta didik diharapkan dapat:

- Mengidentifikasi ungkapan-ungkapan memberi dan meminta informasi terkait keadaan/tindakan/ kegiatan/ kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dan kesudahannya
- Mengidentifikasi perbedaan cara pengungkapan dari masing-masing konteks
- Memahami struktur teks ungkapan memberi dan meminta informasi terkait keadaan/tindakan/ kegiatan/ kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dan kesudahannya
- Memahami unsur kebahasaan dari ungkapan memberi dan meminta informasi terkait keadaan/tindakan/ kegiatan/ kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dan kesudahannya
- Menyusun kalimat meminta infomasi keadaan/tindakan/ kegiatan/ kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dan kesudahannya
- Menanggapi permintaan informasi terkait keadaan/tindakan/ kegiatan/ kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dan kesudahannya yang diajukan kepadanya

### D. Materi Pembelajaran

- Fungsi Sosial  
Menjelaskan, mendeskripsikan, menyangkal, menanyakan, dsb.
- Struktur Teks
  - Memulai
  - Menanggapi (diharapkan/di luar dugaan)
- Unsur Kebahasaan
  - Kalimat deklaratif dan interrogative dalam simple past tense, present perfect tense.
  - Adverbial dengan since, ago, now; klause dan adverbial penunjuk waktu
  - Nomina singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa a, the, this, those, my, their, dsb.
  - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan
- Topik  
Kegiatan, tindakan, kejadian, peristiwa yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI

## **E. Metode Pembelajaran**

- 1) Pendekatan : Saintifik
- 2) Model Pembelajaran : Discovery learning, Problem Based Learning (PBL)
- 3) Metode : Tanya jawab, wawancara, diskusi dan bermain peran

## **F. Media Pembelajaran**

### **1. Media**

- ❖ Worksheet atau lembar kerja (siswa)
- ❖ Lembar penilaian

### **2. Alat/Bahan**

- ❖ Penggaris, spidol, papan tulis
- ❖ Laptop & infocus

## **G. Sumber Belajar**

- ❖ Buku Penunjang Kurikulum 2013 Mata Pelajaran Bahasa Inggris Kelas X, Kemendikbud, Revisi Tahun 2016
- ❖ Kamus Bahasa Inggris
- ❖ Pengalaman peserta didik dan guru

## **H. Langkah-Langkah Pembelajaran**

<b>1. Pertemuan Ke-1 (2 x 45 Menit)</b>	<b>Kegiatan Pendahuluan (10 Menit)</b>
<b>Guru :</b>	
<b>Orientasi</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>● Melakukan pembukaan dengan salam pembuka, memanjatkan <i>syukur</i> kepada Tuhan YME dan berdoa untuk memulai pembelajaran</li><li>● Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap <b>disiplin</b></li><li>● Menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran.</li></ul>	
<b>Aperpensi</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi/tema/kegiatan sebelumnya</li><li>● Mengingatkan kembali materi prasyarat dengan bertanya.</li><li>● Mengajukan pertanyaan yang ada keterkaitannya dengan pelajaran yang akan dilakukan.</li></ul>
<b>Motivasi</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari.</li><li>● Apabila materitema/projek ini kerjakan dengan baik dan sungguh-sungguh ini dikuasai dengan baik, maka peserta didik diharapkan dapat menjelaskan tentang materi : <i>ungakapan-ungkapan memberi dan meminta informasi terkait keadaan/tindakan/ kegiatan/ kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dan kesudahannya</i></li><li>● Menyampaikan tujuan pembelajaran pada pertemuan yang berlangsung</li><li>● Mengajukan pertanyaan</li></ul>
<b>Pemberian Acuan</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Memberitahukan materi pelajaran yang akan dibahas pada pertemuan saat itu.</li><li>● Memberitahukan tentang kompetensi inti, kompetensi dasar, indikator, dan KKM pada</li></ul>

- pertemuan yang berlangsung
- Pembagian kelompok belajar
  - Menjelaskan mekanisme pelaksanaan pengalaman belajar sesuai dengan langkah-langkah pembelajaran.

### Kegiatan Inti ( 70 Menit )

Sintak Model Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
Stimulation (stimulasi/pemberian rangsangan)	<p><b>KEGIATAN LITERASI</b></p> <p>Peserta didik diberi motivasi oleh guru-guru untuk memusatkan perhatian pada topik materi ungakapan-ungkapan memberi dan meminta informasi terkait keadaan/tindakan/ kegiatan/ kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dan kesudahannya dengan cara :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ <b>Melihat</b> (tanpa atau dengan Alat) Menayangkan gambar/foto/video yang relevan.</li> <li>→ <b>Mengamati</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Lembar kerja materi ungakapan-ungkapan memberi dan meminta informasi terkait keadaan/tindakan/ kegiatan/ kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dan kesudahannya</li> <li>● Pemberian contoh-contoh materi ungakapan-ungkapan memberi dan meminta informasi terkait keadaan/tindakan/ kegiatan/ kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dan kesudahannya untuk dapat dikembangkan peserta didik, dari media interaktif, dsb</li> </ul> </li> <li>→ <b>Membaca.</b> Kegiatan literasi ini dilakukan di rumah dan di sekolah dengan membaca materi dari buku paket atau buku-buku penunjang lain, dari internet/materi yang berhubungan dengan ungakapan-ungkapan memberi dan meminta informasi terkait keadaan/tindakan/ kegiatan/ kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dan kesudahannya</li> <li>→ <b>Menulis</b> Menulis resume dari hasil pengamatan dan bacaan terkait ungakapan-ungkapan memberi dan meminta informasi terkait keadaan/tindakan/ kegiatan/ kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dan kesudahannya</li> <li>→ <b>Mendengar</b> Pemberian materi ungakapan-ungkapan memberi dan meminta informasi terkait keadaan/tindakan/ kegiatan/ kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dan kesudahannya oleh guru.</li> <li>→ <b>Menyimak</b> Penjelasan pengantar kegiatan secara garis besar/global tentang materi pelajaran mengenai materi : <i>ungakapan-ungkapan memberi dan meminta informasi terkait keadaan/tindakan/ kegiatan/ kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dan kesudahannya</i></li> </ul>

	<p>untuk melatih rasa <i>syukur</i>, kesungguhan dan <i>kedisiplinan</i>, ketelitian, mencari informasi.</p>
Problem statemen (pertanyaan/identifikasi masalah)	<p><b><u>CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)</u></b></p> <p>Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin pertanyaan yang berkaitan dengan gambar yang disajikan dan akan dijawab melalui kegiatan belajar, contohnya :</p> <p>→ <b>Mengajukan pertanyaan</b> tentang materi :  <i>ungakapan-ungkapan memberi dan meminta informasi terkait keadaan/tindakan/ kegiatan/ kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dan kesudahannya</i></p> <p>yang tidak dipahami dari apa yang diamati atau pertanyaan untuk mendapatkan informasi tambahan tentang apa yang diamati (dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik) untuk mengembangkan kreativitas, rasa ingin tahu, kemampuan merumuskan pertanyaan untuk membentuk pikiran kritis yang perlu untuk hidup cerdas dan belajar sepanjang hayat.</p>
Data collection (pengumpulan data)	<p><b><u>KEGIATAN LITERASI</u></b></p> <p>Peserta didik mengumpulkan informasi yang relevan untuk menjawab pertanyaan yang telah diidentifikasi melalui kegiatan:</p> <p>→ <b>Mengamati obyek/kejadian</b>  Mengamati dengan seksama materi ungakapan-ungkapan memberi dan meminta informasi terkait keadaan/tindakan/ kegiatan/ kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dan kesudahannya yang sedang dipelajari dalam bentuk gambar/video/slide presentasi yang disajikan dan mencoba menginterpretasikannya.</p> <p>→ <b>Membaca sumber lain selain buku teks</b>  Secara disiplin melakukan kegiatan literasi dengan mencari dan membaca berbagai referensi dari berbagai sumber guna menambah pengetahuan dan pemahaman tentang materi ungakapan-ungkapan memberi dan meminta informasi terkait keadaan/tindakan/ kegiatan/ kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dan kesudahannya yang sedang dipelajari.</p> <p>→ <b>Aktivitas</b>  Menyusun daftar pertanyaan atas hal-hal yang belum dapat dipahami dari kegiatan mengamati dan membaca yang akan diajukan kepada guru berkaitan dengan materi ungakapan-ungkapan memberi dan meminta informasi terkait keadaan/tindakan/ kegiatan/ kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dan kesudahannya yang sedang dipelajari.</p> <p>→ <b>Wawancara/tanya jawab dengan nara sumber</b>  Mengajukan pertanyaan berkaitan dengan materi ungakapan-ungkapan memberi dan meminta informasi terkait keadaan/tindakan/ kegiatan/ kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dan kesudahannya yang telah disusun dalam daftar pertanyaan kepada guru.</p>
<b><u>COLLABORATION (KERJASAMA)</u></b>	

	<p>Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ <b>Mendiskusikan</b> Peserta didik dan guru secara bersama-sama membahas contoh dalam buku paket mengenai materi ungakapan-ungkapan memberi dan meminta informasi terkait keadaan/tindakan/ kegiatan/ kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dan kesudahannya</li> <li>→ <b>Mengumpulkan informasi</b> Mencatat semua informasi tentang materi ungakapan-ungkapan memberi dan meminta informasi terkait keadaan/tindakan/ kegiatan/ kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dan kesudahannya yang telah diperoleh pada buku catatan dengan tulisan yang rapi dan menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar.</li> <li>→ <b>Mempresentasikan ulang</b> Peserta didik mengkomunikasikan secara lisan atau mempresentasikan materi dengan rasa percaya diri ungakapan-ungkapan memberi dan meminta informasi terkait keadaan/tindakan/ kegiatan/ kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dan kesudahannya sesuai dengan pemahamannya.</li> <li>→ <b>Saling tukar informasi</b> tentang materi : <i>ungakapan-ungkapan memberi dan meminta informasi terkait keadaan/tindakan/ kegiatan/ kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dan kesudahannya</i></li> </ul> <p>dengan ditanggapi aktif oleh peserta didik dari kelompok lainnya sehingga diperoleh sebuah pengetahuan baru yang dapat dijadikan sebagai bahan diskusi kelompok kemudian, dengan menggunakan metode ilmiah yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar kerja yang disediakan dengan cermat untuk mengembangkan sikap teliti, jujur, sopan, menghargai pendapat orang lain, kemampuan berkomunikasi, menerapkan kemampuan mengumpulkan informasi melalui berbagai cara yang dipelajari, mengembangkan kebiasaan belajar dan belajar sepanjang hayat.</p>
Data processing (pengolahan Data)	<p><b><u>COLLABORATION (KERJASAMA) dan CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)</u></b></p> <p>Peserta didik dalam kelompoknya berdiskusi mengolah data hasil pengamatan dengan cara :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ <b>Berdiskusi</b> tentang data dari Materi : <i>ungakapan-ungkapan memberi dan meminta informasi terkait keadaan/tindakan/ kegiatan/ kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dan kesudahannya</i></li> <li>→ Mengolah informasi dari materi ungakapan-ungkapan memberi dan meminta informasi terkait keadaan/tindakan/ kegiatan/ kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dan kesudahannya yang sudah dikumpulkan dari hasil kegiatan/pertemuan sebelumnya mau pun hasil dari kegiatan mengamati dan kegiatan mengumpulkan informasi yang sedang berlangsung dengan bantuan pertanyaan-pertanyaan pada lembar kerja.</li> </ul>

Verification (pembuktian)	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Peserta didik mengerjakan beberapa soal mengenai materi ungakapan-ungkapan memberi dan meminta informasi terkait keadaan/tindakan/ kegiatan/ kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dan kesudahannya</li> </ul> <p><b><u>CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)</u></b></p> <p>Peserta didik mendiskusikan hasil pengamatannya dan memverifikasi hasil pengamatannya dengan data-data atau teori pada buku sumber melalui kegiatan :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ Menambah keluasan dan kedalaman sampai kepada pengolahan informasi yang bersifat mencari solusi dari berbagai sumber yang memiliki pendapat yang berbeda sampai kepada yang bertentangan untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, disiplin, taat aturan, kerja keras, kemampuan menerapkan prosedur dan kemampuan berpikir induktif serta deduktif dalam membuktikan tentang materi :</li> </ul> <p><i>ungakapan-ungkapan memberi dan meminta informasi terkait keadaan/tindakan/ kegiatan/ kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dan kesudahannya</i></p> <p><b>antara lain dengan</b> : Peserta didik dan guru secara bersama-sama membahas jawaban soal-soal yang telah dikerjakan oleh peserta didik.</p>
Generalization (menarik kesimpulan)	<p><b><u>COMMUNICATION (BERKOMUNIKASI)</u></b></p> <p>Peserta didik berdiskusi untuk menyimpulkan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ Menyampaikan hasil diskusi tentang materi ungakapan-ungkapan memberi dan meminta informasi terkait keadaan/tindakan/ kegiatan/ kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dan kesudahannya berupa kesimpulan berdasarkan hasil analisis secara lisan, tertulis, atau media lainnya untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, toleransi, kemampuan berpikir sistematis, mengungkapkan pendapat dengan sopan.</li> <li>→ Mempresentasikan hasil diskusi kelompok secara klasikal tentang materi :</li> </ul> <p><i>ungakapan-ungkapan memberi dan meminta informasi terkait keadaan/tindakan/ kegiatan/ kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dan kesudahannya</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ Mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan tentang materi ungakapan-ungkapan memberi dan meminta informasi terkait keadaan/tindakan/ kegiatan/ kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dan kesudahannya dan ditanggapi oleh kelompok yang mempresentasikan.</li> <li>→ Bertanya atas presentasi tentang materi ungakapan-ungkapan memberi dan meminta informasi terkait keadaan/tindakan/ kegiatan/ kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dan kesudahannya yang dilakukan dan peserta didik lain diberi kesempatan untuk menjawabnya.</li> </ul> <p><b><u>CREATIVITY (KREATIVITAS)</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ Menyimpulkan tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan berupa :</li> </ul>

Laporan hasil pengamatan secara *tertulis* tentang materi :  
*ungakapan-ungkapan memberi dan meminta informasi terkait keadaan/tindakan/ kegiatan/ kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dan kesudahannya*

- Menjawab pertanyaan tentang materi ungakapan-ungkapan memberi dan meminta informasi terkait keadaan/tindakan/ kegiatan/ kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dan kesudahannya yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau lembar kerja yang telah disediakan.
- Bertanya tentang hal yang belum dipahami, atau guru melemparkan beberapa pertanyaan kepada siswa berkaitan dengan materi ungakapan-ungkapan memberi dan meminta informasi terkait keadaan/tindakan/ kegiatan/ kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dan kesudahannya yang akan selesai dipelajari
- Menyelesaikan uji kompetensi untuk materi ungakapan-ungkapan memberi dan meminta informasi terkait keadaan/tindakan/ kegiatan/ kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dan kesudahannya yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar kerja yang telah disediakan secara individu untuk mengecek penguasaan siswa terhadap materi pelajaran.

**Catatan :** Selama pembelajaran ungakapan-ungkapan memberi dan meminta informasi terkait keadaan/tindakan/ kegiatan/ kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dan kesudahannya berlangsung, guru mengamati sikap siswa dalam pembelajaran yang meliputi sikap: nasionalisme, disiplin, rasa percaya diri, berperilaku jujur, tangguh menghadapi masalah tanggungjawab, rasa ingin tahu, peduli lingkungan

### Kegiatan Penutup (10 Menit)

#### Peserta didik :

- Membuat resume (CREATIVITY) dengan bimbingan guru tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran tentang materi ungakapan-ungkapan memberi dan meminta informasi terkait keadaan/tindakan/ kegiatan/ kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dan kesudahannya yang baru dilakukan.
- Mengagendakan pekerjaan rumah untuk materi pelajaran ungakapan-ungkapan memberi dan meminta informasi terkait keadaan/tindakan/ kegiatan/ kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dan kesudahannya yang baru diselesaikan.
- Mengagendakan materi atau tugas projek/produk/portofolio/unjuk kerja yang harus mempelajarai pada pertemuan berikutnya di luar jam sekolah atau dirumah.

#### Guru :

- Memeriksa pekerjaan siswa yang selesai langsung diperiksa untuk materi pelajaran ungakapan-ungkapan memberi dan meminta informasi terkait keadaan/tindakan/ kegiatan/ kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dan kesudahannya
- Peserta didik yang selesai mengerjakan tugas projek/produk/portofolio/unjuk kerja dengan benar diberi paraf serta diberi nomor urut peringkat, untuk penilaian tugas
- Memberikan penghargaan untuk materi pelajaran ungakapan-ungkapan memberi dan meminta informasi terkait keadaan/tindakan/ kegiatan/ kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dan kesudahannya kepada kelompok yang

memiliki kinerja dan kerjasama yang baik.

## I. Penilaian Hasil Pembelajaran

### 1. Sikap

- **Penilaian Observasi**

Penilaian observasi berdasarkan pengamatan sikap dan perilaku peserta didik sehari-hari, baik terkait dalam proses pembelajaran maupun secara umum. Pengamatan langsung dilakukan oleh guru. Berikut contoh instrumen penilaian sikap

No	Nama Siswa	Aspek Perilaku yang Dinilai				Jumlah Skor	Skor Sikap	Kode Nilai
		BS	JJ	TJ	DS			
1	Soenarto	75	75	50	75	275	68,75	C
2		...	...	...	...	...	...	...

Keterangan :

- BS : Bekerja Sama
- JJ : Jujur
- TJ : Tanggung Jawab
- DS : Disiplin

Catatan :

1. Aspek perilaku dinilai dengan kriteria:

100	= Sangat Baik
75	= Baik
50	= Cukup
25	= Kurang

2. Skor maksimal = jumlah sikap yang dinilai dikalikan jumlah kriteria =  $100 \times 4 = 400$

3. Skor sikap = jumlah skor dibagi jumlah sikap yang dinilai =  $275 : 4 = 68,75$

4. Kode nilai / predikat :

75,01 – 100,00	= Sangat Baik (SB)
50,01 – 75,00	= Baik (B)
25,01 – 50,00	= Cukup (C)
00,00 – 25,00	= Kurang (K)

5. Format di atas dapat diubah sesuai dengan aspek perilaku yang ingin dinilai

- **Penilaian Diri**

Seiring dengan bergesernya pusat pembelajaran dari guru kepada peserta didik, maka peserta didik diberikan kesempatan untuk menilai kemampuan dirinya sendiri. Namun agar penilaian tetap bersifat objektif, maka guru hendaknya menjelaskan terlebih dahulu tujuan dari penilaian diri ini, menentukan kompetensi yang akan dinilai, kemudian menentukan kriteria penilaian yang akan digunakan, dan merumuskan format penilaianya. Jadi, singkatnya format penilaianya disiapkan oleh guru terlebih dahulu. Berikut Contoh format penilaian :

No	Pernyataan	Ya	Tidak	Jumlah Skor	Skor Sikap	Kode Nilai
1	Selama diskusi, saya ikut serta mengusulkan ide/gagasan.	50		250	62,50	C

2	Ketika kami berdiskusi, setiap anggota mendapatkan kesempatan untuk berbicara.		50			
3	Saya ikut serta dalam membuat kesimpulan hasil diskusi kelompok.	50				
4	...	100				

Catatan :

1. Skor penilaian Ya = 100 dan Tidak = 50
2. Skor maksimal = jumlah pernyataan dikalikan jumlah kriteria =  $4 \times 100 = 400$
3. Skor sikap = (jumlah skor dibagi skor maksimal dikali 100) =  $(250 : 400) \times 100 = 62,50$
4. Kode nilai / predikat :
 

75,01 – 100,00	= Sangat Baik (SB)
50,01 – 75,00	= Baik (B)
25,01 – 50,00	= Cukup (C)
00,00 – 25,00	= Kurang (K)
5. Format di atas dapat juga digunakan untuk menilai kompetensi pengetahuan dan keterampilan

- **Penilaian Teman Sebaya**

Penilaian ini dilakukan dengan meminta peserta didik untuk menilai temannya sendiri. Sama halnya dengan penilaian hendaknya guru telah menjelaskan maksud dan tujuan penilaian, membuat kriteria penilaian, dan juga menentukan format penilaian. Berikut Contoh format penilaian teman sebaya :

Nama yang diamati : ...  
Pengamat : ...

No	Pernyataan	Ya	Tidak	Jumlah Skor	Skor Sikap	Kode Nilai
1	Mau menerima pendapat teman.	100		450	90,00	SB
2	Memberikan solusi terhadap permasalahan.	100				
3	Memaksakan pendapat sendiri kepada anggota kelompok.		100			
4	Marah saat diberi kritik.	100				
5	...		50			

Catatan :

1. Skor penilaian Ya = 100 dan Tidak = 50 untuk pernyataan yang positif, sedangkan untuk pernyataan yang negatif, Ya = 50 dan Tidak = 100
2. Skor maksimal = jumlah pernyataan dikalikan jumlah kriteria =  $5 \times 100 = 500$
3. Skor sikap = (jumlah skor dibagi skor maksimal dikali 100) =  $(450 : 500) \times 100 = 90,00$
4. Kode nilai / predikat :
 

75,01 – 100,00	= Sangat Baik (SB)
50,01 – 75,00	= Baik (B)

25,01 – 50,00 = Cukup (C)  
 00,00 – 25,00 = Kurang (K)

- Penilaian Jurnal (*Lihat lampiran*)

## 2. Penilaian Pengetahuan

**Tabel Penilaian Aspek Pengetahuan**

No	Aspek yang Dinilai	Kriteria	Skor 1-5	Skor 1-4
1	Tujuan Komunikatif	Sangat memahami	5	4
		Memahami	4	3
		Cukup memahami	3	2
		Kurang memahami	Hampir tidak memahami	2
		Tidak memahami		1
2	Keruntutan Teks	Struktur teks yang digunakan sangat runtut	5	4
		Struktur teks yang digunakan runtut	4	3
		Struktur teks yang digunakan cukup runtut	3	2
		Struktur teks yang digunakan kurang runtut	Struktur teks yang digunakan hampir tidak runtut	2
		Struktur teks yang digunakan tidak runtut		1
3	Pilihan Kosakata	Sangat variatif dan tepat	5	4
		Variatif dan tepat	4	3
		Cukup variatif dan tepat	3	2
		Kurang variatif dan tepat	Hampir tidak variatif dan tepat	2
		Tidak variatif dan tepat		1
4	Pilihan Tata Bahasa	Pilihan tata bahasa sangat tepat	5	4
		Pilihan tata bahasa tepat	4	3

		Pilihan tata bahasa cukup tepat	3	2
		Pilihan tata bahasa kurang tepat	2	1
		Pilihan tata bahasa hampir tidak tepat	1	

### 3. Penilaian Keterampilan

#### a. Penilaian Presentasi/Monolog

Nama peserta didik: \_\_\_\_\_

Kelas: \_\_\_\_\_

No.	Aspek yang Dinilai	Baik	Kurang baik
1.	Organisasi presentasi (pengantar, isi, kesimpulan)		
2.	Isi presentasi (kedalaman, logika)		
3.	Koherensi dan kelancaran berbahasa		
4.	Bahasa:		
	Ucapan		
	Tata bahasa		
	Perbendaharaan kata		
5.	Penyajian (tatapan, ekspresi wajah, bahasa tubuh)		
<b>Skor yang dicapai</b>			
<b>Skor maksimum</b>			<b>10</b>

**Keterangan:**

Baik mendapat skor 2

Kurang baik mendapat skor 1

#### b. Rubrik untuk Penilaian Unjuk Kerja

AKTIVITAS	KRITERIA		
	TERBATAS	MEMUASKAN	MAHIR
Melakukan Observasi	Tidak jelas pelaksanaannya	Beberapa kegiatan jelas dan terperinci	Semua kegiatan jelas dan terperinci
Role Play	Membaca script, kosakata terbatas, dan tidak lancar	Lancar dan kosakata dan kalimat berkembang, serta ada transisi	Lancar mencapai fungsi sosial, struktur lengkap dan unsur kebahasaan sesuai

Simulasi	Fungsi social tidak tercapai, ungkapan dan unsur kebahasaan tidak tepat	Fungsi social kurang tercapai, ungkapan dan unsur kebahasaan kurang tepat	Fungsi social tercapai, ungkapan dan unsur kebahasaan tepat
Presentasi	Tidak lancar, topik kurang jelas, dan tidak menggunakan slide presentasi	Lancar, topik jelas, dan menggunakan slide presentasi tetapi kurang menarik	Sangat lancar, topic jelas, menggunakan slide presentasi yang menarik
Melakukan Monolog	Membaca teks, fungsi social kurang tercapai, ungkapan dan unsur kebahasaan kurang tepat, serta tidak lancar	Kurang lancar, fungsi social tercapai, struktur dan unsur kebahasaan tepat dan kalimat berkembang, serta ada transisi	Lancar mencapai fungsi sosial, struktur lengkap dan unsur kebahasaan sesuai, kalimat berkembang, serta ada transisi

**Keterangan:**

**MAHIR** mendapat skor 3

**MEMUASKAN** mendapat skor 2

**TERBATAS** mendapat skor 1

**c. Penilaian Portofolio**

Mata Pelajaran	: Bahasa Inggris
Alokasi Waktu	: 1 Semester
Sampel yang Dikumpulkan	: karangan

Nama Peserta didik : \_\_\_\_\_

Kelas

:\_\_\_\_\_

No	Kompetensi Dasar	Periode	Contoh aspek yang dinilai				Catatan pendidik
			Tata bahasa	Perbendaharaan kata	Kelengkapan gagasan	Sistematika	
1.	Menulis karangan deskriptif	30/7					
		10/8					
		.... dst					
2.	Membuat Resensi Buku	1/9					
		30/9					
		.... dst					

**d. Penilaian Kemampuan Menulis**

No	Aspek yang Dinilai	Kriteria	Skor 1-5	Skor 1-4
----	--------------------	----------	----------	----------

1	Keaslian Penulisan	Sangat original	5	4
		Original	4	3
		Cukup original	3	2
		Kurang memahami	Hampir tidak original	2
		Tidak original		1
2	Kesesuaian isi dengan judul	Isi sangat sesuai dengan judul	5	4
		Isi sesuai dengan judul	4	3
		Isi cukup sesuai dengan judul	3	2
		Isi kurang sesuai dengan judul	Isi hampir tidak sesuai dengan judul	2
		Isi tidak sesuai dengan judul		1
3	Keruntutan Teks	Keruntutan teks sangat tepat	5	4
		Keruntutan teks tepat	4	3
		Keruntutan teks cukup tepat	3	2
		Keruntutan teks kurang tepat	Isi hampir tidak sesuai dengan judul	2
		Keruntutan teks tidak tepat		1
4	Pilihan Kosakata	Pilihan kosakata sangat tepat	5	4
		Pilihan kosakata tepat	4	3
		Pilihan kosakata cukup tepat	3	2
		Pilihan kosakata kurang tepat	Pilihan kosakata hampir tidak tepat	2
		Pilihan kosakata tidak tepat		1
5	Pilihan tata bahasa	Pilihan tata bahasa sangat tepat	5	4
		Pilihan tata bahasa tepat	4	3
		Pilihan tata bahasa cukup tepat	3	2
		Pilihan tata bahasa kurang tepat	Pilihan tata bahasa hamper tidak tepat	2
		Pilihan tata bahasa tidak tepat		1
6	Penulisan	Penulisan kosakata sangat tepat	5	4

	Kosakata	Penulisan kosakata tepat		4	3
		Penulisan kosakata cukup tepat		3	2
		Penulisan kosakata kurang tepat		2	1
		Penulisan kosakata tidak tepat		1	
7	Kerapihan Tulisan	Tulisan rapi dan mudah terbaca		5	4
		Tulisan tidak rapi tetapi mudah terbaca		4	3
		Tulisan tidak rapi dan tidak mudah terbaca		3	2
		Tulisan tidak rapi dan sulit terbaca	Tulisan rapi dan hamper tidak terbaca	2	1
		Tulisan tidak rapi dan tidak terbaca		1	

e. Penilaian Kemampuan Berbicara (*Speaking Skill*)

No	Aspek yang Dinilai	Kriteria		Skor 1-5	Skor 1-4	
1	Pengucapan ( <i>pronunciation</i> )	Hampir sempurna		5	4	
		Ada beberapa kesalahan, tetapi tidak mengganggu makna		4	3	
		Ada beberapa kesalahan dan mengganggu makna		3	2	
		Banyak kesalahan dan mengganggu makna	Hampir semua salah dan mengganggu makna	2	1	
		Terlalu banyak kesalahan dan mengganggu makna		1		
2	Intonasi ( <i>intonation</i> )	Hampir sempurna		5	4	
		Ada beberapa kesalahan, tetapi tidak mengganggu makna		4	3	
		Ada beberapa kesalahan dan mengganggu makna		3	2	
		Banyak kesalahan dan mengganggu makna	Hampir semua salah dan mengganggu makna	2	1	

		Terlalu banyak kesalahan dan mengganggu makna	makna	1	
3	Kelancaran (fluency)	Sangat lancar		5	4
		Lancar		4	3
		Cukup lancar		3	2
		Kurang lancar	Sangat tidak lancar	2	1
		Tidak lancar		1	
4	Ketepatan Makna (accuracy)	Sangat tepat		5	4
		Tepat		4	3
		Cukup tepat		3	2
		Kurang tepat	Hampir tidak tepat	2	1
		Tidak tepat		1	

#### Skor Penilaian

No.	Huruf	Rentang angka
1.	Sangat Baik (A)	86-100
2.	Baik (B)	71-85
3.	Cukup (C)	56-70
4.	Kurang (D)	$\leq 55$

#### 4. Pengayaan

Bagi peserta didik yang telah mencapai target pembelajaran sebelum waktu yang telah dialokasikan berakhir, perlu diberikan kegiatan pengayaan.

#### 5. Remedial

Bagi peserta didik yang belum mencapai target pembelajaran pada waktu yang telah dialokasikan, perlu diberikan kegiatan remedial

## *Appendix II*

### **RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**

Sekolah : SMK Nurul Jadid  
Mata Pelajaran : Bahasa Inggris  
Kelas/Semester : XII/Genap  
Materi Pokok : Teks Naratif; Informasi Terkait Legenda Rakyat  
Alokasi Waktu : 4 Minggu x 2 Jam Pelajaran @45 Menit

#### **A. Kompetensi Inti**

- **KI-1 dan KI-2:** Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya. **Menghayati dan mengamalkan** perilaku jujur, disiplin, santun, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), bertanggung jawab, responsif, dan pro-aktif dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, kawasan regional, dan kawasan internasional”.
- **KI 3:** Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahu tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
- **KI4:** Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan

#### **B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi**

<b>Kompetensi Dasar</b>	<b>Indikator</b>
3.8 Membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks naratif lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat, sederhana, sesuai dengan konteks penggunaannya	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mengidentifikasi kalimat-kalimat yang memuat bagian-bagian legenda yang ditanyakan</li><li>• Mengidentifikasi persamaan dan perbedaan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan teks naratif</li><li>• Memahami struktur teks naratif dalam memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat</li><li>• Memahami unsur kebahasaan dari teks naratif dalam memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat</li></ul>
4.8 Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks naratif, lisan dan tulis sederhana terkait legenda rakyat	<ul style="list-style-type: none"><li>• Membacakan legenda dengan intonasi, ucapan dan tekanan kata yang benar, dengan saling mengoreksi</li></ul>

### C. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti proses pembelajaran, peserta didik diharapkan dapat:

- Mengidentifikasi kalimat-kalimat yang memuat bagian-bagian legenda yang ditanyakan
- Mengidentifikasi persamaan dan perbedaan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan teks naratif
- Memahami struktur teks naratif dalam memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat
- Memahami unsur kebahasaan dari teks naratif dalam memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat
- Membacakan legenda dengan intonasi, ucapan dan tekanan kata yang benar, dengan saling mengoreksi

### D. Materi Pembelajaran

- Fungsi Sosial  
Mendapat hiburan, menghibur, mengajarkan nilai-nilai luhur, mengambil teladan
- Struktur Tekst  
Dapat mencakup:
  - Orientasi
  - Komplikasi
  - Resolusi
  - Orientasi ulang
- Unsur Kebahasaan
  - Kalimat-kalimat dalam simple past tense, past continuous, dan lainnya yang relevan
  - Kosa kata: terkait karakter, watak, dan setting dalam legenda
  - Adverbia penghubung dan penunjuk waktu
  - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan
- Topik  
Cerita legenda yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI

### E. Metode Pembelajaran

- 1) Pendekatan : Saintifik
- 2) Model Pembelajaran : Discovery learning, Problem Based Learning (PBL)
- 3) Metode : Tanya jawab, wawancara, diskusi dan bermain peran

### F. Media Pembelajaran

#### 3. Media

- ❖ Worksheet atau lembar kerja (siswa)
- ❖ Lembar penilaian

#### 4. Alat/Bahan

- ❖ Penggaris, spidol, papan tulis
- ❖ Laptop & infocus

### G. Sumber Belajar

- ❖ Buku Penunjang Kurikulum 2013 Mata Pelajaran Bahasa Inggris Kelas X, Kemendikbud, Revisi Tahun 2016
- ❖ Kamus Bahasa Inggris
- ❖ Pengalaman peserta didik dan guru

## H. Langkah-Langkah Pembelajaran

<b>1</b> <b>Pertemuan Ke-1 (2 x 45 Menit)</b> .	<b>Kegiatan Pendahuluan (10 Menit)</b>
<b>Guru :</b> <b>Orientasi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Melakukan pembukaan dengan salam pembuka, memanjatkan <i>syukur</i> kepada Tuhan YME dan berdoa untuk memulai pembelajaran</li> <li>• Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap <b>disiplin</b></li> <li>• Menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran.</li> </ul>
<b>Apersepsi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi/tema/kegiatan sebelumnya</li> <li>• Mengingatkan kembali materi prasyarat dengan bertanya.</li> <li>• Mengajukan pertanyaan yang ada keterkaitannya dengan pelajaran yang akan dilakukan.</li> </ul>
<b>Motivasi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari.</li> <li>• Apabila materitema/projek ini kerjakan dengan baik dan sungguh-sungguh ini dikuasai dengan baik, maka peserta didik diharapkan dapat menjelaskan tentang materi : <i>kalimat-kalimat yang memuat bagian-bagian legenda dari sebuah cerita</i></li> <li>• Menyampaikan tujuan pembelajaran pada pertemuan yang berlangsung</li> <li>• Mengajukan pertanyaan</li> </ul>
<b>Pemberian Acuan</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Memberitahukan materi pelajaran yang akan dibahas pada pertemuan saat itu.</li> <li>• Memberitahukan tentang kompetensi inti, kompetensi dasar, indikator, dan KKM pada pertemuan yang berlangsung</li> <li>• Pembagian kelompok belajar</li> <li>• Menjelaskan mekanisme pelaksanaan pengalaman belajar sesuai dengan langkah-langkah pembelajaran.</li> </ul>
<b>Kegiatan Inti ( 70 Menit )</b>	
<b>Sintak Model Pembelajaran</b>	<b>Kegiatan Pembelajaran</b>
Stimulation (stimulasi/ pemberian rangsangan)	<p><b>KEGIATAN LITERASI</b></p> <p>Peserta didik diberi motivasi atau rangsangan untuk memusatkan perhatian pada topik materi kalimat-kalimat yang memuat bagian-bagian legenda dari sebuah cerita dengan cara :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ <b>Melihat</b> (tanpa atau dengan Alat) Menayangkan gambar/foto/video yang relevan.</li> <li>→ <b>Mengamati</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lembar kerja materi kalimat-kalimat yang memuat bagian-bagian legenda dari sebuah cerita</li> <li>• Pemberian contoh-contoh materi kalimat-kalimat yang memuat bagian-bagian legenda dari sebuah cerita untuk dapat dikembangkan peserta didik, dari media interaktif, dsb</li> </ul> </li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ <b>Membaca.</b> Kegiatan literasi ini dilakukan di rumah dan di sekolah dengan membaca materi dari buku paket atau buku-buku penunjang lain, dari internet/materi yang berhubungan dengan kalimat-kalimat yang memuat bagian-bagian legenda dari sebuah cerita</li> <li>→ <b>Menulis</b> Menulis resume dari hasil pengamatan dan bacaan terkait kalimat-kalimat yang memuat bagian-bagian legenda dari sebuah cerita</li> <li>→ <b>Mendengar</b> Pemberian materi kalimat-kalimat yang memuat bagian-bagian legenda dari sebuah cerita oleh guru.</li> <li>→ <b>Menyimak</b> Penjelasan pengantar kegiatan secara garis besar/global tentang materi pelajaran mengenai materi : <i>kalimat-kalimat yang memuat bagian-bagian legenda dari sebuah cerita</i></li> </ul> <p>untuk melatih rasa <i>syukur</i>, kesungguhan dan <i>kedisiplinan</i>, ketelitian, mencari informasi.</p>
Problem statemen (pertanyaan/identifikasi masalah)	<p><b><u>CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)</u></b></p> <p>Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin pertanyaan yang berkaitan dengan gambar yang disajikan dan akan dijawab melalui kegiatan belajar, contohnya :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ <b>Mengajukan pertanyaan</b> tentang materi : <i>kalimat-kalimat yang memuat bagian-bagian legenda dari sebuah cerita</i></li> </ul> <p>yang tidak dipahami dari apa yang diamati atau pertanyaan untuk mendapatkan informasi tambahan tentang apa yang diamati (dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik) untuk mengembangkan kreativitas, rasa ingin tahu, kemampuan merumuskan pertanyaan untuk membentuk pikiran kritis yang perlu untuk hidup cerdas dan belajar sepanjang hayat.</p>
Data collection (pengumpulan data)	<p><b><u>KEGIATAN LITERASI</u></b></p> <p>Peserta didik mengumpulkan informasi yang relevan untuk menjawab pertanyaan yang telah diidentifikasi melalui kegiatan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ <b>Mengamati obyek/kejadian</b> Mengamati dengan seksama materi kalimat-kalimat yang memuat bagian-bagian legenda dari sebuah cerita yang sedang dipelajari dalam bentuk gambar/video/slide presentasi yang disajikan dan mencoba menginterpretasikannya.</li> <li>→ <b>Membaca sumber lain selain buku teks</b> Secara disiplin melakukan kegiatan literasi dengan mencari dan membaca berbagai referensi dari berbagai sumber guna menambah pengetahuan dan pemahaman tentang materi kalimat-kalimat yang memuat bagian-bagian legenda dari sebuah cerita yang sedang dipelajari.</li> <li>→ <b>Aktivitas</b></li> </ul>

	<p>Menyusun daftar pertanyaan atas hal-hal yang belum dapat dipahami dari kegiatan mengmati dan membaca yang akan diajukan kepada guru berkaitan dengan materi kalimat-kalimat yang memuat bagian-bagian legenda dari sebuah cerita yang sedang dipelajari.</p> <p>→ <b>Wawancara/tanya jawab dengan nara sumber</b> Mengajukan pertanyaan berkaitan dengan materi kalimat-kalimat yang memuat bagian-bagian legenda dari sebuah cerita yang telah disusun dalam daftar pertanyaan kepada guru.</p>
Data processing (pengolahan Data)	<p><b><u>COLLABORATION (KERJASAMA)</u></b></p> <p>Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk:</p> <p>→ <b>Mendiskusikan</b> Peserta didik dan guru secara bersama-sama membahas contoh dalam buku paket mengenai materi kalimat-kalimat yang memuat bagian-bagian legenda dari sebuah cerita</p> <p>→ <b>Mengumpulkan informasi</b> Mencatat semua informasi tentang materi kalimat-kalimat yang memuat bagian-bagian legenda dari sebuah cerita yang telah diperoleh pada buku catatan dengan tulisan yang rapi dan menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar.</p> <p>→ <b>Mempresentasikan ulang</b> Peserta didik mengkomunikasikan secara lisan atau mempresentasikan materi dengan rasa percaya diri kalimat-kalimat yang memuat bagian-bagian legenda dari sebuah cerita sesuai dengan pemahamannya.</p> <p>→ <b>Saling tukar informasi</b> tentang materi : <i>kalimat-kalimat yang memuat bagian-bagian legenda dari sebuah cerita</i></p> <p>dengan ditanggapi aktif oleh peserta didik dari kelompok lainnya sehingga diperoleh sebuah pengetahuan baru yang dapat dijadikan sebagai bahan diskusi kelompok kemudian, dengan menggunakan metode ilmiah yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar kerja yang disediakan dengan cermat untuk mengembangkan sikap teliti, jujur, sopan, menghargai pendapat orang lain, kemampuan berkomunikasi, menerapkan kemampuan mengumpulkan informasi melalui berbagai cara yang dipelajari, mengembangkan kebiasaan belajar dan belajar sepanjang hayat.</p> <p><b><u>COLLABORATION (KERJASAMA) dan CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)</u></b></p> <p>Peserta didik dalam kelompoknya berdiskusi mengolah data hasil pengamatan dengan cara :</p> <p>→ <b>Berdiskusi</b> tentang data dari Materi : <i>kalimat-kalimat yang memuat bagian-bagian legenda dari sebuah cerita</i></p> <p>→ Mengolah informasi dari materi kalimat-kalimat yang memuat bagian-bagian legenda dari sebuah cerita yang sudah dikumpulkan dari hasil kegiatan/pertemuan sebelumnya mau pun hasil dari kegiatan mengamati dan kegiatan mengumpulkan informasi yang sedang berlangsung dengan bantuan pertanyaan-pertanyaan pada lembar kerja.</p>

<p>Verification (pembuktian)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Peserta didik mengerjakan beberapa soal mengenai materi kalimat-kalimat yang memuat bagian-bagian legenda dari sebuah cerita</li> </ul> <p><b><u>CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)</u></b></p> <p>Peserta didik mendiskusikan hasil pengamatannya dan memverifikasi hasil pengamatannya dengan data-data atau teori pada buku sumber melalui kegiatan :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ Menambah keluasan dan kedalaman sampai kepada pengolahan informasi yang bersifat mencari solusi dari berbagai sumber yang memiliki pendapat yang berbeda sampai kepada yang bertentangan untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, disiplin, taat aturan, kerja keras, kemampuan menerapkan prosedur dan kemampuan berpikir induktif serta deduktif dalam membuktikan tentang materi :</li> </ul> <p><i>kalimat-kalimat yang memuat bagian-bagian legenda dari sebuah cerita</i></p> <p><b>antara lain dengan</b> : Peserta didik dan guru secara bersama-sama membahas jawaban soal-soal yang telah dikerjakan oleh peserta didik.</p>
<p>Generalization (menarik kesimpulan)</p>	<p><b><u>COMMUNICATION (BERKOMUNIKASI)</u></b></p> <p>Peserta didik berdiskusi untuk menyimpulkan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ Menyampaikan hasil diskusi tentang materi kalimat-kalimat yang memuat bagian-bagian legenda dari sebuah cerita berupa kesimpulan berdasarkan hasil analisis secara lisan, tertulis, atau media lainnya untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, toleransi, kemampuan berpikir sistematis, mengungkapkan pendapat dengan sopan.</li> <li>→ Mempresentasikan hasil diskusi kelompok secara klasikal tentang materi :</li> </ul> <p><i>kalimat-kalimat yang memuat bagian-bagian legenda dari sebuah cerita</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ Mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan tentang materi kalimat-kalimat yang memuat bagian-bagian legenda dari sebuah cerita dan ditanggapi oleh kelompok yang mempresentasikan.</li> <li>→ Bertanya atas presentasi tentang materi kalimat-kalimat yang memuat bagian-bagian legenda dari sebuah cerita yang dilakukan dan peserta didik lain diberi kesempatan untuk menjawabnya.</li> </ul> <p><b><u>CREATIVITY (KREATIVITAS)</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ Menyimpulkan tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan berupa :</li> </ul> <p>Laporan hasil pengamatan secara <b><i>tertulis</i></b> tentang materi :</p> <p><i>kalimat-kalimat yang memuat bagian-bagian legenda dari sebuah cerita</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ Menjawab pertanyaan tentang materi kalimat-kalimat yang memuat bagian-bagian legenda dari sebuah cerita yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau lembar kerja yang telah disediakan.</li> <li>→ Bertanya tentang hal yang belum dipahami, atau guru melemparkan beberapa pertanyaan kepada siswa berkaitan dengan materi kalimat-kalimat yang memuat bagian-bagian legenda dari sebuah cerita yang akan selesai dipelajari</li> </ul>

- Menyelesaikan uji kompetensi untuk materi kalimat-kalimat yang memuat bagian-bagian legenda dari sebuah cerita yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar kerja yang telah disediakan secara individu untuk mengecek penguasaan siswa terhadap materi pelajaran.

**Catatan :** Selama pembelajaran kalimat-kalimat yang memuat bagian-bagian legenda dari sebuah cerita berlangsung, guru mengamati sikap siswa dalam pembelajaran yang meliputi sikap: nasionalisme, disiplin, rasa percaya diri, berperilaku jujur, tangguh menghadapi masalah tanggungjawab, rasa ingin tahu, peduli lingkungan

### Kegiatan Penutup (10 Menit)

**Peserta didik :**

- Membuat resume (CREATIVITY) dengan bimbingan guru tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran tentang materi kalimat-kalimat yang memuat bagian-bagian legenda dari sebuah cerita yang baru dilakukan.
- Mengagendakan pekerjaan rumah untuk materi pelajaran kalimat-kalimat yang memuat bagian-bagian legenda dari sebuah cerita yang baru diselesaikan.
- Mengagendakan materi atau tugas projek/produk/portofolio/unjuk kerja yang harus mempelajarai pada pertemuan berikutnya di luar jam sekolah atau dirumah.

**Guru :**

- Memeriksa pekerjaan siswa yang selesai langsung diperiksa untuk materi pelajaran kalimat-kalimat yang memuat bagian-bagian legenda dari sebuah cerita
- Peserta didik yang selesai mengerjakan tugas projek/produk/portofolio/unjuk kerja dengan benar diberi paraf serta diberi nomor urut peringkat, untuk penilaian tugas
- Memberikan penghargaan untuk materi pelajaran kalimat-kalimat yang memuat bagian-bagian legenda dari sebuah cerita kepada kelompok yang memiliki kinerja dan kerjasama yang baik.

## I. Penilaian Hasil Pembelajaran

### 1. Sikap

#### - Penilaian Observasi

Penilaian observasi berdasarkan pengamatan sikap dan perilaku peserta didik sehari-hari, baik terkait dalam proses pembelajaran maupun secara umum. Pengamatan langsung dilakukan oleh guru. Berikut contoh instrumen penilaian sikap

No	Nama Siswa	Aspek Perilaku yang Dinilai				Jumlah Skor	Skor Sikap	Kode Nilai
		BS	JJ	TJ	DS			
1	Soenarto	75	75	50	75	275	68,75	C
2		...	...	...	...	...	...	...

#### Keterangan :

- BS : Bekerja Sama
- JJ : Jujur
- TJ : Tanggung Jawab
- DS : Disiplin

Catatan :

1. Aspek perilaku dinilai dengan kriteria:

100 = Sangat Baik

75 = Baik

50 = Cukup  
 25 = Kurang

2. Skor maksimal = jumlah sikap yang dinilai dikalikan jumlah kriteria =  $100 \times 4 = 400$
3. Skor sikap = jumlah skor dibagi jumlah sikap yang dinilai =  $275 : 4 = 68,75$
4. Kode nilai / predikat :
 

75,01 – 100,00	= Sangat Baik (SB)
50,01 – 75,00	= Baik (B)
25,01 – 50,00	= Cukup (C)
00,00 – 25,00	= Kurang (K)
5. Format di atas dapat diubah sesuai dengan aspek perilaku yang ingin dinilai

#### - **Penilaian Diri**

Seiring dengan bergesernya pusat pembelajaran dari guru kepada peserta didik, maka peserta didik diberikan kesempatan untuk menilai kemampuan dirinya sendiri. Namun agar penilaian tetap bersifat objektif, maka guru hendaknya menjelaskan terlebih dahulu tujuan dari penilaian diri ini, menentukan kompetensi yang akan dinilai, kemudian menentukan kriteria penilaian yang akan digunakan, dan merumuskan format penilaianya. Jadi, singkatnya format penilaianya disiapkan oleh guru terlebih dahulu. Berikut Contoh format penilaian :

No	Pernyataan	Ya	Tidak	Jumlah Skor	Skor Sikap	Kode Nilai
1	Selama diskusi, saya ikut serta mengusulkan ide/gagasan.	50				
2	Ketika kami berdiskusi, setiap anggota mendapatkan kesempatan untuk berbicara.		50	250	62,50	C
3	Saya ikut serta dalam membuat kesimpulan hasil diskusi kelompok.	50				
4	...	100				

#### Catatan :

1. Skor penilaian Ya = 100 dan Tidak = 50
2. Skor maksimal = jumlah pernyataan dikalikan jumlah kriteria =  $4 \times 100 = 400$
3. Skor sikap = (jumlah skor dibagi skor maksimal dikali 100) =  $(250 : 400) \times 100 = 62,50$
4. Kode nilai / predikat :
 

75,01 – 100,00	= Sangat Baik (SB)
50,01 – 75,00	= Baik (B)
25,01 – 50,00	= Cukup (C)
00,00 – 25,00	= Kurang (K)
5. Format di atas dapat juga digunakan untuk menilai kompetensi pengetahuan dan keterampilan

#### - **Penilaian Teman Sebaya**

Penilaian ini dilakukan dengan meminta peserta didik untuk menilai temannya sendiri. Sama halnya dengan penilaian hendaknya guru telah menjelaskan maksud

dan tujuan penilaian, membuat kriteria penilaian, dan juga menentukan format penilaiannya. Berikut Contoh format penilaian teman sebaya :

Nama yang diamati : ...  
 Pengamat : ...

No	Pernyataan	Ya	Tidak	Jumlah Skor	Skor Sikap	Kode Nilai
1	Mau menerima pendapat teman.	100		450	90,00	SB
2	Memberikan solusi terhadap permasalahan.	100				
3	Memaksakan pendapat sendiri kepada anggota kelompok.		100			
4	Marah saat diberi kritik.	100				
5	...		50			

Catatan :

1. Skor penilaian Ya = 100 dan Tidak = 50 untuk pernyataan yang positif, sedangkan untuk pernyataan yang negatif, Ya = 50 dan Tidak = 100
2. Skor maksimal = jumlah pernyataan dikalikan jumlah kriteria =  $5 \times 100 = 500$
3. Skor sikap = (jumlah skor dibagi skor maksimal dikali 100) =  $(450 : 500) \times 100 = 90,00$
4. Kode nilai / predikat :
 

75,01 – 100,00	= Sangat Baik (SB)
50,01 – 75,00	= Baik (B)
25,01 – 50,00	= Cukup (C)
00,00 – 25,00	= Kurang (K)

- Penilaian Jurnal (*Lihat lampiran*)

#### D. Penilaian Pengetahuan

*Tabel Penilaian Aspek Pengetahuan*

No	Aspek yang Dinilai	Kriteria		Skor 1-5	Skor 1-4	
1	Tujuan Komunikatif	Sangat memahami		5	4	
		Memahami		4	3	
		Cukup memahami		3	2	
		Kurang memahami	Hampir tidak memahami	2	1	
		Tidak memahami		1		
2	Keruntutan Teks	Struktur teks yang digunakan sangat runtut		5	4	
		Struktur teks yang digunakan runtut		4	3	

		Struktur teks yang digunakan cukup runtut	3	2
3	Pilihan Kosakata	Struktur teks yang digunakan kurang runtut	2	1
		Struktur teks yang digunakan tidak runtut	1	
3	Pilihan Kosakata	Sangat variatif dan tepat	5	4
		Variatif dan tepat	4	3
		Cukup variatif dan tepat	3	2
		Kurang variatif dan tepat	2	1
		Tidak variatif dan tepat	1	
4	Pilihan Tata Bahasa	Pilihan tata bahasa sangat tepat	5	4
		Pilihan tata bahasa tepat	4	3
		Pilihan tata bahasa cukup tepat	3	2
		Pilihan tata bahasa kurang tepat	2	1
		Pilihan tata bahasa tidak tepat	1	

## E. Penilaian Keterampilan

### A. Penilaian Presentasi/Monolog

Nama peserta didik: \_\_\_\_\_

Kelas: \_\_\_\_\_

No.	Aspek yang Dinilai	Baik	Kurang baik
1.	Organisasi presentasi (pengantar, isi, kesimpulan)		
2.	Isi presentasi (kedalaman, logika)		
3.	Koherensi dan kelancaran berbahasa		
4.	Bahasa:		
	Ucapan		
	Tata bahasa		

	Perbendaharaan kata		
5.	Penyajian (tatapan, ekspresi wajah, bahasa tubuh)		
	<b>Skor yang dicapai</b>		
	<b>Skor maksimum</b>		<b>10</b>

**Keterangan:**

Baik mendapat skor 2

Kurang baik mendapat skor 1

**B. Rubrik untuk Penilaian Unjuk Kerja**

<b>AKTIVITAS</b>	<b>KRITERIA</b>		
	<b>TERBATAS</b>	<b>MEMUASKAN</b>	<b>MAHIR</b>
Melakukan Observasi	Tidak jelas pelaksanaannya	Beberapa kegiatan jelas dan terperinci	Semua kegiatan jelas dan terperinci
Role Play	Membaca script, kosakata terbatas, dan tidak lancar	Lancar dan kosakata dan kalimat berkembang, serta ada transisi	Lancar mencapai fungsi sosial, struktur lengkap dan unsur kebahasaan sesuai
Simulasi	Fungsi social tidak tercapai, ungkapan dan unsur kebahasaan tidak tepat	Fungsi social kurang tercapai, ungkapan dan unsur kebahasaan kurang tepat	Fungsi social tercapai, ungkapan dan unsur kebahasaan tepat
Presentasi	Tidak lancar, topik kurang jelas, dan tidak menggunakan slide presentasi	Lancar, topik jelas, dan menggunakan slide presentasi tetapi kurang menarik	Sangat lancar, topic jelas, menggunakan slide presentasi yang menarik
Melakukan Monolog	Membaca teks, fungsi social kurang tercapai, ungkapan dan unsur kebahasaan kurang tepat, serta tidak lancar	Kurang lancar, fungsi social tercapai, struktur dan unsur kebahasaan tepat dan kalimat berkembang, serta ada transisi	Lancar mencapai fungsi sosial, struktur lengkap dan unsur kebahasaan sesuai, kalimat berkembang, serta ada transisi

**Keterangan:**

**MAHIR** mendapat skor 3

**MEMUASKAN** mendapat skor 2

**TERBATAS** mendapat skor 1

**C. Penilaian Portofolio**

Mata Pelajaran

: Bahasa Inggris

Alokasi Waktu

: 1 Semester

Sampel yang Dikumpulkan : karangan

Nama Peserta didik : \_\_\_\_\_  
: \_\_\_\_\_

Kelas

No	Kompetensi Dasar	Periode	Contoh aspek yang dinilai				Catatan pendidikan
			Tata bahasa	Perbendaharaan kata	Kelengkapan gagasan	Sistematika	
1.	Menulis karangan deskriptif	30/7					
		10/8					
		.... dst					
2.	Membuat Resensi Buku	1/9					
		30/9					
		.... dst					

#### D. Penilaian Kemampuan Menulis

No	Aspek yang Dinilai	Kriteria		Skor 1-5	Skor 1-4	
1	Keaslian Penulisan	Sangat original		5	4	
		Original		4	3	
		Cukup original		3	2	
		Kurang memahami	Hampir tidak original	2	1	
		Tidak original		1		
2	Kesesuaian isi dengan judul	Isi sangat sesuai dengan judul		5	4	
		Isi sesuai dengan judul		4	3	
		Isi cukup sesuai dengan judul		3	2	
		Isi kurang sesuai dengan judul	Isi hampir tidak sesuai dengan judul	2	1	
		Isi tidak sesuai dengan judul		1		
3	Keruntutan Teks	Keruntutan teks sangat tepat		5	4	
		Keruntutan teks tepat		4	3	
		Keruntutan teks cukup tepat		3	2	
		Keruntutan teks kurang tepat	Isi hampir tidak sesuai dengan judul	2	1	
		Keruntutan teks tidak tepat		1		
4	Pilihan	Pilihan kosakata sangat tepat		5	4	

	Kosakata	Pilihan kosakata tepat	4	3
		Pilihan kosakata cukup tepat	3	2
		Pilihan kosakata kurang tepat	2	1
		Pilihan kosakata tidak tepat	1	
5	Pilihan tata bahasa	Pilihan tata bahasa sangat tepat	5	4
		Pilihan tata bahasa tepat	4	3
		Pilihan tata bahasa cukup tepat	3	2
		Pilihan tata bahasa kurang tepat	2	1
		Pilihan tata bahasa tidak tepat	1	
6	Penulisan Kosakata	Penulisan kosakata sangat tepat	5	4
		Penulisan kosakata tepat	4	3
		Penulisan kosakata cukup tepat	3	2
		Penulisan kosakata kurang tepat	2	1
		Penulisan kosakata tidak tepat	1	
7	Kerapihan Tulisan	Tulisan rapi dan mudah terbaca	5	4
		Tulisan tidak rapi tetapi mudah terbaca	4	3
		Tulisan tidak rapi dan tidak mudah terbaca	3	2
		Tulisan tidak rapi dan sulit terbaca	2	1
		Tulisan tidak rapi dan tidak terbaca	1	

#### E. Penilaian Kemampuan Berbicara (*Speaking Skill*)

No	Aspek yang Dinilai	Kriteria	Skor 1-5	Skor 1-4
1	Pengucapan ( <i>pronunciation</i> )	Hampir sempurna	5	4
		Ada beberapa kesalahan, tetapi tidak mengganggu makna	4	3
		Ada beberapa kesalahan dan mengganggu makna	3	2

		Banyak kesalahan dan mengganggu makna	Hampir semua salah dan mengganggu makna	2	1	
		Terlalu banyak kesalahan dan mengganggu makna	Hampir semua salah dan mengganggu makna	1		
2	Intonasi (intonation)	Hampir sempurna		5	4	
		Ada beberapa kesalahan, tetapi tidak mengganggu makna		4	3	
		Ada beberapa kesalahan dan mengganggu makna		3	2	
		Banyak kesalahan dan mengganggu makna	Hampir semua salah dan mengganggu makna	2	1	
		Terlalu banyak kesalahan dan mengganggu makna		1		
3	Kelancaran (fluency)	Sangat lancar		5	4	
		Lancar		4	3	
		Cukup lancar		3	2	
		Kurang lancar	Sangat tidak lancar	2	1	
		Tidak lancar		1		
4	Ketepatan Makna (accuracy)	Sangat tepat		5	4	
		Tepat		4	3	
		Cukup tepat		3	2	
		Kurang tepat	Hampir tidak tepat	2	1	
		Tidak tepat		1		

#### Skor Penilaian

No.	Huruf	Rentang angka
1.	Sangat Baik (A)	86-100
2.	Baik (B)	71-85
3.	Cukup (C)	56-70
4.	Kurang (D)	$\leq 55$

#### **F. Pengayaan**

Bagi peserta didik yang telah mencapai target pembelajaran sebelum waktu yang telah dialokasikan berakhir, perlu diberikan kegiatan pengayaan.

#### **G. Pengayaan**

Bagi peserta didik yang belum mencapai target pembelajaran pada waktu yang telah dialokasikan, perlu diberikan kegiatan remedial

### *Appendix III*

## **RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**

Sekolah	: SMK nurul Jadid
Mata Pelajaran	: Bahasa Inggris
Kelas/Semester	: XII/Genap
Materi Pokok	: Fungsi Sosial, Unsur Kebahasaan dan Makna Lirik Lagu
Alokasi Waktu	: 2 Minggu x 2 Jam Pelajaran @45 Menit

#### **A. Kompetensi Inti**

- **KI-1 dan KI-2:** Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya. **Menghayati dan mengamalkan** perilaku jujur, disiplin, santun, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), bertanggung jawab, responsif, dan pro-aktif dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, kawasan regional, dan kawasan internasional”.
- **KI 3:** Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahu tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
- **KI4:** Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan

#### **B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi**

<b>Kompetensi Dasar</b>	<b>Indikator</b>
3.9 Menafsirkan fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA/SMK/MAK	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengidentifikasi fungsi sosial lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA/SMK/MAK</li> <li>• Mengidentifikasi unsur kebahasaan lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA/SMK/MAK</li> </ul>
4.9 Menangkap makna terkait fungsi sosial dan unsur kebahasaan secara kontekstual lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA/SMK/MAK	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menirukan lirik lagu secara lisan</li> <li>• Menangkap makna terkait fungsi sosial dan unsur kebahasaan secara kontekstual lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA/SMK/MAK</li> </ul>

### C. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti proses pembelajaran, peserta didik diharapkan dapat:

- Mengidentifikasi fungsi sosial lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA/SMK/MAK
- Mengidentifikasi unsur kebahasaan lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA/SMK/MAK
- Menirukan lirik lagu secara lisan
- Menangkap makna terkait fungsi sosial dan unsur kebahasaan secara kontekstual lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA/SMK/MAK

### D. Materi Pembelajaran

➤ Fungsi sosial

Mengembangkan nilai-nilai kehidupan dan karakter yang positif

➤ Unsur kebahasaan

- Kosa kata dan tata bahasa dalam lirik lagu

- Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan

➤ Topik

Hal-hal yang dapat memberikan keteladanan dan menumbuhkan perilaku yang termuat di KI

### E. Metode Pembelajaran

1) Pendekatan : Saintifik

2) Model Pembelajaran : Discovery learning, Problem Based Learning (PBL)

3) Metode : Tanya jawab, wawancara, diskusi dan bermain peran

### F. Media Pembelajaran

#### 5. Media

❖ Worksheet atau lembar kerja (siswa)

❖ Lembar penilaian

#### 6. Alat/Bahan

❖ Penggaris, spidol, papan tulis

❖ Laptop & infocus

### G. Sumber Belajar

❖ Buku Penunjang Kurikulum 2013 Mata Pelajaran Bahasa Inggris Kelas X, Kemendikbud, Revisi Tahun 2016

❖ Kamus Bahasa Inggris

❖ Pengalaman peserta didik dan guru

### H. Langkah-Langkah Pembelajaran

#### 1. Pertemuan Ke-1 (2 x 45 Menit)

##### Kegiatan Pendahuluan (10 Menit)

Guru :

Orientasi

- Melakukan pembukaan dengan salam pembuka, memanjatkan *syukur* kepada Tuhan YME

dan berdoa untuk memulai pembelajaran

- Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap **disiplin**
- Menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran.

#### Aperpepsi

- Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi/tema/kegiatan sebelumnya
- Mengingatkan kembali materi prasyarat dengan bertanya.
- Mengajukan pertanyaan yang ada keterkaitannya dengan pelajaran yang akan dilakukan.

#### Motivasi

- Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari.
- Apabila materitempa/projek ini kerjakan dengan baik dan sungguh-sungguh ini dikuasai dengan baik, maka peserta didik diharapkan dapat menjelaskan tentang materi :  
*fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu terkait kehidupan remaja*  
*SMA/MA/SMK/MAK*
- Menyampaikan tujuan pembelajaran pada pertemuan yang berlangsung
- Mengajukan pertanyaan

#### Pemberian Acuan

- Memberitahukan materi pelajaran yang akan dibahas pada pertemuan saat itu.
- Memberitahukan tentang kompetensi inti, kompetensi dasar, indikator, dan KKM pada pertemuan yang berlangsung
- Pembagian kelompok belajar
- Menjelaskan mekanisme pelaksanaan pengalaman belajar sesuai dengan langkah-langkah pembelajaran.

#### Kegiatan Inti ( 70 Menit )

Sintak Model Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
Stimulation (stimulasi/ pemberian rangsangan)	<p><b>KEGIATAN LITERASI</b></p> <p>Peserta didik diberi motivasi atau rangsangan untuk memusatkan perhatian pada topik materi fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA/SMK/MAK dengan cara :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>→ <b>Melihat</b> (tanpa atau dengan Alat) Menayangkan gambar/foto/video yang relevan.</li><li>→ <b>Mengamati</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Lembar kerja materi fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA/SMK/MAK</li><li>• Pemberian contoh-contoh materi fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA/SMK/MAK untuk dapat dikembangkan peserta didik, dari media interaktif, dsb</li></ul></li><li>→ <b>Membaca.</b> Kegiatan literasi ini dilakukan di rumah dan di sekolah dengan membaca materi dari buku paket atau buku-buku penunjang lain, dari internet/materi yang berhubungan dengan fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA/SMK/MAK</li><li>→ <b>Menulis</b></li></ul>

	<p>Menulis resume dari hasil pengamatan dan bacaan terkait fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA/SMK/MAK</p> <p>→ <b>Mendengar</b> Pemberian materi fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA/SMK/MAK oleh guru.</p> <p>→ <b>Menyimak</b> Penjelasan pengantar kegiatan secara garis besar/global tentang materi pelajaran mengenai materi : <i>fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA/SMK/MAK</i></p> <p>untuk melatih rasa <i>syukur</i>, kesungguhan dan <i>kedisiplinan</i>, ketelitian, mencari informasi.</p>
Problem statemen (pertanyaan/identifikasi masalah)	<p><b><u>CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)</u></b></p> <p>Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin pertanyaan yang berkaitan dengan gambar yang disajikan dan akan dijawab melalui kegiatan belajar, contohnya :</p> <p>→ <b>Mengajukan pertanyaan</b> tentang materi : <i>fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA/SMK/MAK</i></p> <p>yang tidak dipahami dari apa yang diamati atau pertanyaan untuk mendapatkan informasi tambahan tentang apa yang diamati (dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik) untuk mengembangkan kreativitas, rasa ingin tahu, kemampuan merumuskan pertanyaan untuk membentuk pikiran kritis yang perlu untuk hidup cerdas dan belajar sepanjang hayat.</p>
Data collection (pengumpulan data)	<p><b><u>KEGIATAN LITERASI</u></b></p> <p>Peserta didik mengumpulkan informasi yang relevan untuk menjawab pertanyaan yang telah diidentifikasi melalui kegiatan:</p> <p>→ <b>Mengamati obyek/kejadian</b> Mengamati dengan seksama materi fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA/SMK/MAK yang sedang dipelajari dalam bentuk gambar/video/slide presentasi yang disajikan dan mencoba menginterpretasikannya.</p> <p>→ <b>Membaca sumber lain selain buku teks</b> Secara disiplin melakukan kegiatan literasi dengan mencari dan membaca berbagai referensi dari berbagai sumber guna menambah pengetahuan dan pemahaman tentang materi fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA/SMK/MAK yang sedang dipelajari.</p> <p>→ <b>Aktivitas</b> Menyusun daftar pertanyaan atas hal-hal yang belum dapat dipahami dari kegiatan mengamati dan membaca yang akan diajukan kepada guru berkaitan dengan materi fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA/SMK/MAK yang sedang dipelajari.</p> <p>→ <b>Wawancara/tanya jawab dengan nara sumber</b></p>

Mengajukan pertanyaan berkaitan dengan materi fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA/SMK/MAK yang telah disusun dalam daftar pertanyaan kepada guru.

### **COLLABORATION (KERJASAMA)**

Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk:

→ **Mendiskusikan**

Peserta didik dan guru secara bersama-sama membahas contoh dalam buku paket mengenai materi fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA/SMK/MAK

→ **Mengumpulkan informasi**

Mencatat semua informasi tentang materi fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA/SMK/MAK yang telah diperoleh pada buku catatan dengan tulisan yang rapi dan menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar.

→ **Mempresentasikan ulang**

Peserta didik mengkomunikasikan secara lisan atau mempresentasikan materi dengan rasa percaya diri fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA/SMK/MAK sesuai dengan pemahamannya.

→ **Saling tukar informasi** tentang materi :

*fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA/SMK/MAK*

dengan ditanggapi aktif oleh peserta didik dari kelompok lainnya sehingga diperoleh sebuah pengetahuan baru yang dapat dijadikan sebagai bahan diskusi kelompok kemudian, dengan menggunakan metode ilmiah yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar kerja yang disediakan dengan cermat untuk mengembangkan sikap teliti, jujur, sopan, menghargai pendapat orang lain, kemampuan berkomunikasi, menerapkan kemampuan mengumpulkan informasi melalui berbagai cara yang dipelajari, mengembangkan kebiasaan belajar dan belajar sepanjang hayat.

Data processing  
(pengolahan Data)

### **COLLABORATION (KERJASAMA) dan CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)**

Peserta didik dalam kelompoknya berdiskusi mengolah data hasil pengamatan dengan cara :

→ **Berdiskusi** tentang data dari Materi :

*fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA/SMK/MAK*

→ Mengolah informasi dari materi fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA/SMK/MAK yang sudah dikumpulkan dari hasil kegiatan/pertemuan sebelumnya maupun hasil dari kegiatan mengamati dan kegiatan mengumpulkan informasi yang sedang berlangsung dengan bantuan pertanyaan-pertanyaan pada lembar kerja.

→ Peserta didik mengerjakan beberapa soal mengenai materi fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA/SMK/MAK

Verification (pembuktian)	<p><b><u>CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)</u></b></p> <p>Peserta didik mendiskusikan hasil pengamatannya dan memverifikasi hasil pengamatannya dengan data-data atau teori pada buku sumber melalui kegiatan :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ Menambah keluasan dan kedalaman sampai kepada pengolahan informasi yang bersifat mencari solusi dari berbagai sumber yang memiliki pendapat yang berbeda sampai kepada yang bertentangan untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, disiplin, taat aturan, kerja keras, kemampuan menerapkan prosedur dan kemampuan berpikir induktif serta deduktif dalam membuktikan tentang materi :</li> </ul> <p><i>fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA/SMK/MAK</i></p> <p><b>antara lain dengan :</b> Peserta didik dan guru secara bersama-sama membahas jawaban soal-soal yang telah dikerjakan oleh peserta didik.</p>
Generalization (menarik kesimpulan)	<p><b><u>COMMUNICATION (BERKOMUNIKASI)</u></b></p> <p>Peserta didik berdiskusi untuk menyimpulkan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ Menyampaikan hasil diskusi tentang materi fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA/SMK/MAK berupa kesimpulan berdasarkan hasil analisis secara lisan, tertulis, atau media lainnya untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, toleransi, kemampuan berpikir sistematis, mengungkapkan pendapat dengan sopan.</li> <li>→ Mempresentasikan hasil diskusi kelompok secara klasikal tentang materi :</li> </ul> <p><i>fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA/SMK/MAK</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ Mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan tentang materi fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA/SMK/MAK dan ditanggapi oleh kelompok yang mempresentasikan.</li> <li>→ Bertanya atas presentasi tentang materi fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA/SMK/MAK yang dilakukan dan peserta didik lain diberi kesempatan untuk menjawabnya.</li> </ul> <p><b><u>CREATIVITY (KREATIVITAS)</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ Menyimpulkan tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan berupa :</li> </ul> <p>Laporan hasil pengamatan secara <b>tertulis</b> tentang materi :</p> <p><i>fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA/SMK/MAK</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ Menjawab pertanyaan tentang materi fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA/SMK/MAK yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau lembar kerja yang telah disediakan.</li> <li>→ Bertanya tentang hal yang belum dipahami, atau guru melemparkan beberapa pertanyaan kepada siswa berkaitan dengan materi fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu terkait kehidupan remaja</li> </ul>

SMA/MA/SMK/MAK yang akan selesai dipelajari

- Menyelesaikan uji kompetensi untuk materi fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA/SMK/MAK yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar kerja yang telah disediakan secara individu untuk mengecek penguasaan siswa terhadap materi pelajaran.

**Catatan : Selama pembelajaran fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA/SMK/MAK berlangsung, guru mengamati sikap siswa dalam pembelajaran yang meliputi sikap: nasionalisme, disiplin, rasa percaya diri, berperilaku jujur, tangguh menghadapi masalah tanggungjawab, rasa ingin tahu, peduli lingkungan**

### **Kegiatan Penutup (10 Menit)**

**Peserta didik :**

- Membuat resume (CREATIVITY) dengan bimbingan guru tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran tentang materi fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA/SMK/MAK yang baru dilakukan.
- Mengagendakan pekerjaan rumah untuk materi pelajaran fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA/SMK/MAK yang baru diselesaikan.
- Mengagendakan materi atau tugas projek/produk/portofolio/unjuk kerja yang harus mempelajarai pada pertemuan berikutnya di luar jam sekolah atau dirumah.

**Guru :**

- Memeriksa pekerjaan siswa yang selesai langsung diperiksa untuk materi pelajaran fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA/SMK/MAK
- Peserta didik yang selesai mengerjakan tugas projek/produk/portofolio/unjuk kerja dengan benar diberi paraf serta diberi nomor urut peringkat, untuk penilaian tugas
- Memberikan penghargaan untuk materi pelajaran fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA/SMK/MAK kepada kelompok yang memiliki kinerja dan kerjasama yang baik.

### **Penilaian Hasil Pembelajaran**

#### **1. Sikap**

##### - **Penilaian Observasi**

Penilaian observasi berdasarkan pengamatan sikap dan perilaku peserta didik sehari-hari, baik terkait dalam proses pembelajaran maupun secara umum. Pengamatan langsung dilakukan oleh guru. Berikut contoh instrumen penilaian sikap

N o	Nama Siswa	Aspek Perilaku yang Dinilai				Jumla h Skor	Skor Sikap	Kode Nilai
		BS	JJ	TJ	DS			
1	Soenarto	75	75	50	75	275	68,75	C
2		...	...	...	...	...	...	...

##### **Keterangan :**

- BS : Bekerja Sama
- JJ : Jujur

- TJ : Tanggung Jawab
- DS : Disiplin

Catatan :

1. Aspek perilaku dinilai dengan kriteria:
 

100	= Sangat Baik
75	= Baik
50	= Cukup
25	= Kurang
2. Skor maksimal = jumlah sikap yang dinilai dikalikan jumlah kriteria =  $100 \times 4 = 400$
3. Skor sikap = jumlah skor dibagi jumlah sikap yang dinilai =  $275 : 4 = 68,75$
4. Kode nilai / predikat :
 

75,01 – 100,00	= Sangat Baik (SB)
50,01 – 75,00	= Baik (B)
25,01 – 50,00	= Cukup (C)
00,00 – 25,00	= Kurang (K)
5. Format di atas dapat diubah sesuai dengan aspek perilaku yang ingin dinilai

- **Penilaian Diri**

Seiring dengan bergesernya pusat pembelajaran dari guru kepada peserta didik, maka peserta didik diberikan kesempatan untuk menilai kemampuan dirinya sendiri. Namun agar penilaian tetap bersifat objektif, maka guru hendaknya menjelaskan terlebih dahulu tujuan dari penilaian diri ini, menentukan kompetensi yang akan dinilai, kemudian menentukan kriteria penilaian yang akan digunakan, dan merumuskan format penilaianannya. Jadi, singkatnya format penilaianannya disiapkan oleh guru terlebih dahulu. Berikut Contoh format penilaian :

No	Pernyataan	Ya	Tidak	Jumlah Skor	Skor Sikap	Kode Nilai
1	Selama diskusi, saya ikut serta mengusulkan ide/gagasan.	50				
2	Ketika kami berdiskusi, setiap anggota mendapatkan kesempatan untuk berbicara.		50			
3	Saya ikut serta dalam membuat kesimpulan hasil diskusi kelompok.	50				
4	...	100				

Catatan :

1. Skor penilaian Ya = 100 dan Tidak = 50
2. Skor maksimal = jumlah pernyataan dikalikan jumlah kriteria =  $4 \times 100 = 400$
3. Skor sikap = (jumlah skor dibagi skor maksimal dikali 100) =  $(250 : 400) \times 100 = 62,50$
4. Kode nilai / predikat :
 

75,01 – 100,00	= Sangat Baik (SB)
50,01 – 75,00	= Baik (B)
25,01 – 50,00	= Cukup (C)
00,00 – 25,00	= Kurang (K)

5. Format di atas dapat juga digunakan untuk menilai kompetensi pengetahuan dan keterampilan

- **Penilaian Teman Sebaya**

Penilaian ini dilakukan dengan meminta peserta didik untuk menilai temannya sendiri. Sama halnya dengan penilaian hendaknya guru telah menjelaskan maksud dan tujuan penilaian, membuat kriteria penilaian, dan juga menentukan format penilaianya. Berikut Contoh format penilaian teman sebaya :

Nama yang diamati : ...  
Pengamat : ...

No	Pernyataan	Ya	Tidak	Jumlah Skor	Skor Sikap	Kode Nilai
1	Mau menerima pendapat teman.	100		450	90,00	SB
2	Memberikan solusi terhadap permasalahan.	100				
3	Memaksakan pendapat sendiri kepada anggota kelompok.		100			
4	Marah saat diberi kritik.	100				
5	...		50			

Catatan :

1. Skor penilaian Ya = 100 dan Tidak = 50 untuk pernyataan yang positif, sedangkan untuk pernyataan yang negatif, Ya = 50 dan Tidak = 100
2. Skor maksimal = jumlah pernyataan dikalikan jumlah kriteria =  $5 \times 100 = 500$
3. Skor sikap = (jumlah skor dibagi skor maksimal dikali 100) =  $(450 : 500) \times 100 = 90,00$
4. Kode nilai / predikat :
  - 75,01 – 100,00 = Sangat Baik (SB)
  - 50,01 – 75,00 = Baik (B)
  - 25,01 – 50,00 = Cukup (C)
  - 00,00 – 25,00 = Kurang (K)

- **Penilaian Jurnal (Lihat lampiran)**

## H. Penilaian Pengetahuan

*Tabel Penilaian Aspek Pengetahuan*

No	Aspek yang Dinilai	Kriteria		Skor 1-5	Skor 1-4
1	Tujuan Komunikatif	Sangat memahami		5	4
		Memahami		4	3
		Cukup memahami		3	2
		Kurang memahami	Hampir tidak memahami	2	1

		Tidak memahami		1	
2	Keruntutan Teks	Struktur teks yang digunakan sangat runtut		5	4
		Struktur teks yang digunakan runtut		4	3
		Struktur teks yang digunakan cukup runtut		3	2
		Struktur teks yang digunakan kurang runtut	Struktur teks yang digunakan hampir tidak runtut	2	1
		Struktur teks yang digunakan tidak runtut		1	
3	Pilihan Kosakata	Sangat variatif dan tepat		5	4
		Variatif dan tepat		4	3
		Cukup variatif dan tepat		3	2
		Kurang variatif dan tepat	Hampir tidak variatif dan tepat	2	1
		Tidak variatif dan tepat		1	
4	Pilihan Tata Bahasa	Pilihan tata bahasa sangat tepat		5	4
		Pilihan tata bahasa tepat		4	3
		Pilihan tata bahasa cukup tepat		3	2
		Pilihan tata bahasa kurang tepat	Pilihan tata bahasa hampir tidak tepat	2	1
		Pilihan tata bahasa tidak tepat		1	

## I. Penilaian Keterampilan

### A. Penilaian Presentasi/Monolog

Nama peserta didik: \_\_\_\_\_

Kelas: \_\_\_\_\_

No.	Aspek yang Dinilai	Baik	Kurang baik
-----	--------------------	------	-------------

1.	Organisasi presentasi (pengantar, isi, kesimpulan)		
2.	Isi presentasi (kedalaman, logika)		
3.	Koherensi dan kelancaran berbahasa		
4.	Bahasa:		
	Ucapan		
	Tata bahasa		
	Perbendaharaan kata		
5.	Penyajian (tatapan, ekspresi wajah, bahasa tubuh)		
<b>Skor yang dicapai</b>			
<b>Skor maksimum</b>		<b>10</b>	

**Keterangan:**

Baik mendapat skor 2

Kurang baik mendapat skor 1

**B. Rubrik untuk Penilaian Unjuk Kerja**

AKTIVITAS	KRITERIA		
	TERBATAS	MEMUASKAN	MAHIR
Melakukan Observasi	Tidak jelas pelaksanaannya	Beberapa kegiatan jelas dan terperinci	Semua kegiatan jelas dan terperinci
Role Play	Membaca script, kosakata terbatas, dan tidak lancar	Lancar dan kosakata dan kalimat berkembang, serta ada transisi	Lancar mencapai fungsi sosial, struktur lengkap dan unsur kebahasaan sesuai
Simulasi	Fungsi social tidak tercapai, ungkapan dan unsur kebahasaan tidak tepat	Fungsi social kurang tercapai, ungkapan dan unsur kebahasaan kurang tepat	Fungsi social tercapai, ungkapan dan unsur kebahasaan tepat
Presentasi	Tidak lancar, topik kurang jelas, dan tidak menggunakan slide presentasi	Lancar, topik jelas, dan menggunakan slide presentasi tetapi kurang menarik	Sangat lancar, topic jelas, menggunakan slide presentasi yang menarik
Melakukan Monolog	Membaca teks, fungsi social kurang tercapai, ungkapan dan unsur kebahasaan kurang tepat, serta tidak lancar	Kurang lancar, fungsi social tercapai, struktur dan unsur kebahasaan tepat dan kalimat berkembang, serta ada transisi	Lancar mencapai fungsi sosial, struktur lengkap dan unsur kebahasaan sesuai, kalimat berkembang, serta ada transisi

**Keterangan:**

**MAHIR** mendapat skor 3  
**MEMUASKAN** mendapat skor 2  
**TERBATAS** mendapat skor 1

### C. Penilaian Portofolio

Mata Pelajaran : Bahasa Inggris  
Alokasi Waktu : 1 Semester  
Sampel yang Dikumpulkan : karangan

Nama Peserta didik : \_\_\_\_\_  
: \_\_\_\_\_

Kelas

No	Kompetensi Dasar	Periode	Contoh aspek yang dinilai				Catatan pendidikan
			Tata bahasa	Perbendaharaan kata	Kelengkapan gagasan	Sistematika	
1.	Menulis karangan deskriptif	30/7					
		10/8					
		.... dst					
2.	Membuat Resensi Buku	1/9					
		30/9					
		.... dst					

### D. Penilaian Kemampuan Menulis

No	Aspek yang Dinilai	Kriteria		Skor 1-5	Skor 1-4	
1	Keaslian Penulisan	Sangat original		5	4	
		Original		4	3	
		Cukup original		3	2	
		Kurang memahami	Hampir tidak original	2	1	
		Tidak original		1		
2	Kesesuaian isi dengan judul	Isi sangat sesuai dengan judul		5	4	
		Isi sesuai dengan judul		4	3	
		Isi cukup sesuai dengan judul		3	2	
		Isi kurang sesuai dengan judul	Isi hampir tidak sesuai dengan judul	2	1	
		Isi tidak sesuai dengan judul		1		
3	Keruntutan Teks	Keruntutan teks sangat tepat		5	4	
		Keruntutan teks tepat		4	3	

		Keruntutan teks cukup tepat	3	2
		Keruntutan teks kurang tepat	2	1
		Keruntutan teks tidak tepat	1	
4	Pilihan Kosakata	Pilihan kosakata sangat tepat	5	4
		Pilihan kosakata tepat	4	3
		Pilihan kosakata cukup tepat	3	2
		Pilihan kosakata kurang tepat	2	1
		Pilihan kosakata tidak tepat	1	
5	Pilihan tata bahasa	Pilihan tata bahasa sangat tepat	5	4
		Pilihan tata bahasa tepat	4	3
		Pilihan tata bahasa cukup tepat	3	2
		Pilihan tata bahasa kurang tepat	2	1
		Pilihan tata bahasa tidak tepat	1	
6	Penulisan Kosakata	Penulisan kosakata sangat tepat	5	4
		Penulisan kosakata tepat	4	3
		Penulisan kosakata cukup tepat	3	2
		Penulisan kosakata kurang tepat	2	1
		Penulisan kosakata tidak tepat	1	
7	Kerapihan Tulisan	Tulisan rapi dan mudah terbaca	5	4
		Tulisan tidak rapi tetapi mudah terbaca	4	3
		Tulisan tidak rapi dan tidak mudah terbaca	3	2
		Tulisan tidak rapi dan sulit terbaca	2	1
		Tulisan tidak rapi dan tidak terbaca	1	

#### E. Penilaian Kemampuan Berbicara (*Speaking Skill*)

No	Aspek yang Dinilai	Kriteria		Skor 1-5	Skor 1-4	
1	Pengucapan (pronunciation)	Hampir sempurna		5	4	
		Ada beberapa kesalahan, tetapi tidak mengganggu makna		4	3	
		Ada beberapa kesalahan dan mengganggu makna		3	2	
		Banyak kesalahan dan mengganggu makna	Hampir semua salah dan mengganggu makna	2	1	
		Terlalu banyak kesalahan dan mengganggu makna		1		
2	Intonasi (intonation)	Hampir sempurna		5	4	
		Ada beberapa kesalahan, tetapi tidak mengganggu makna		4	3	
		Ada beberapa kesalahan dan mengganggu makna		3	2	
		Banyak kesalahan dan mengganggu makna	Hampir semua salah dan mengganggu makna	2	1	
		Terlalu banyak kesalahan dan mengganggu makna		1		
3	Kelancaran (fluency)	Sangat lancar		5	4	
		Lancar		4	3	
		Cukup lancar		3	2	
		Kurang lancar	Sangat tidak lancar	2	1	
		Tidak lancar		1		
4	Ketepatan Makna (accuracy)	Sangat tepat		5	4	
		Tepat		4	3	
		Cukup tepat		3	2	
		Kurang tepat	Hampir tidak tepat	2	1	
		Tidak tepat		1		

### Skor Penilaian

No.	Huruf	Rentang angka
1.	Sangat Baik (A)	86-100
2.	Baik (B)	71-85
3.	Cukup (C)	56-70
4.	Kurang (D)	$\leq 55$

#### J. Pengayaan

Bagi peserta didik yang telah mencapai target pembelajaran sebelum waktu yang telah dialokasikan berakhir, perlu diberikan kegiatan pengayaan.

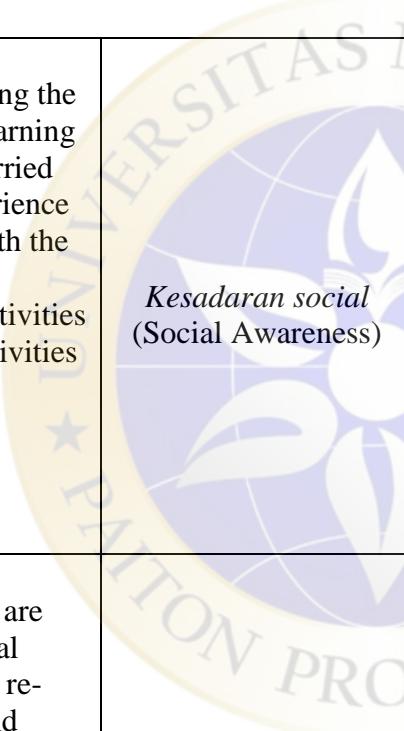
#### K. Pengayaan

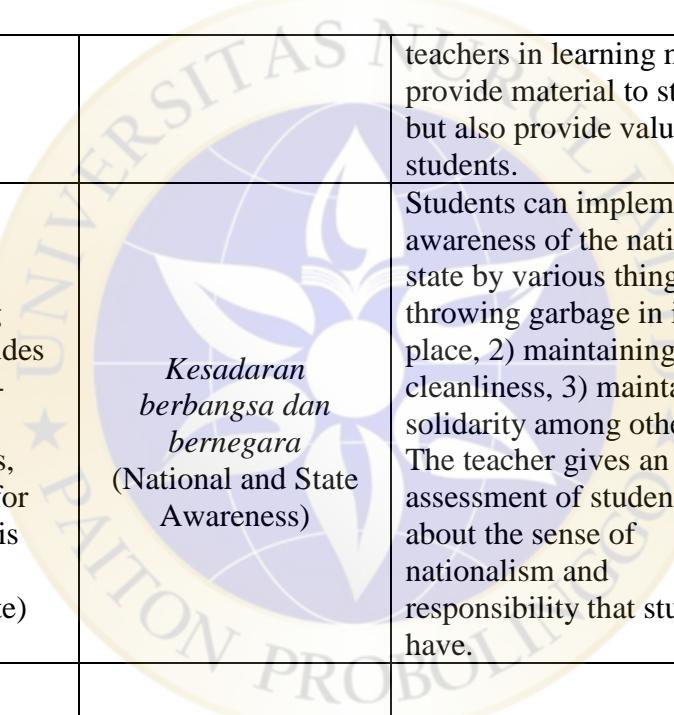
Bagi peserta didik yang belum mencapai target pembelajaran pada waktu yang telah dialokasikan, perlu diberikan kegiatan remedial



**Explanation table of the lesson plan in learning English with subject matter Transactional Interaction Text on 50 Page**

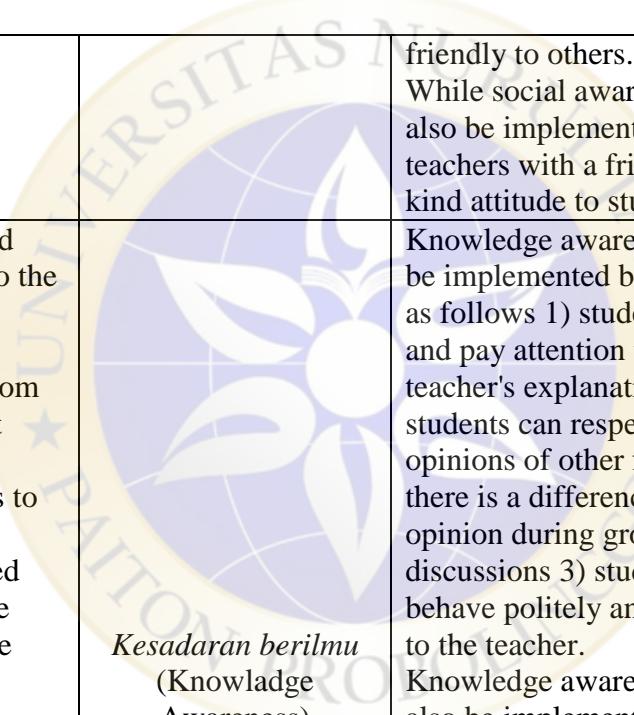
PROCEDURE	ASPECT OF PANCA KESADARAN SANTRI IN LESSON PLAN	OBSERVATION	COMMENT OF LESSON PLAN	COMMENT OF OBSERVATION
Opening with greetings, thanking God and praying to start learning in Preliminary activities (10 <sup>th</sup> minutes)	<i>Kesadaran beragama</i> (Religious Awareness)	The teacher and students Opening with greetings and reading prayers	In religious awareness includes 3 aspects, namely worship, aqidah, and morals. Therefore the indications of these activities are included in worship activities.	In general, the criteria for maturity in religious life are as follows: 1) Practicing ritual worship sincerely and being able to take lessons from worship this in relation to daily life 2) Be grateful when you get a gift, both with speech (reading hamdallah) as well as actions (mahdahah worship, issuing zakat or alms)
The teacher Provide an overview of the benefits of studying the lessons that will be learned in everyday life in Preliminary activities (10 <sup>th</sup> minutes)	<i>Kesadaran Sosial</i> (Social Awareness)	Social awareness can be implemented well by students such as 1) helping to explain to other friends if there is material that they still can't understand, 2) lending stationery when their friends don't bring stationery, 3) behaving friendly to others.  While social awareness can also be implemented by teachers with a friendly and kind attitude to students	In social awareness, it is hoped that students should not become ivory towers that are far from the community.	Social awareness needs to be built in each individual in the daily life of society. One of them can be pursued by building social awareness through developing empathy for others.

The teacher Linking the material/theme/learning activities to be carried out with the experience of the students with the previous material/theme/activities in Preliminary activities (10 <sup>th</sup> minutes)	 <i>Kesadaran social</i> (Social Awareness)	<p>Social awareness can be implemented well by students such as 1) helping to explain to other friends if there is material that they still can't understand, 2) lending stationery when their friends don't bring stationery, 3) behaving friendly to others.</p> <p>While social awareness can also be implemented by teachers with a friendly and kind attitude to students.</p>	<p>In social awareness, it is hoped that students should not become ivory towers that are far from the community.</p>	<p>Social awareness needs to be built in each individual in the daily life of society. One of them can be pursued by building social awareness through developing empathy for others.</p>
In collaboration sessions, students are formed into several groups to discuss, represent, collect and exchange information. Students are expected to have a conscientious attitude, be honest, polite and respect the opinions of others, and develop learning and learning habits throughout life in core activities (70 <sup>th</sup> minute).	 <i>Kesadaran berilmu</i> (Knowledge Awareness)	<p>Knowledge awareness can be implemented by students as follows 1) students listen and pay attention to the teacher's explanations 2) students can respect the opinions of other friends if there is a difference of opinion during group discussions 3) students can behave politely and politely to the teacher.</p> <p>Knowledge awareness can also be implemented well by teachers, namely 1) teachers guide students patiently 2) teachers can provide good examples to students 3)</p>	<p>In awareness, knowledge is closely related to character and morality. Because if you ignore these two things, the knowledge gained will be useless. Therefore, in learning English lesson student could indicate good character</p>	<p>Ki Hajar Dewantara also emphasized that educators must have the concept of 3 unified attitudes, namely <i>ing ngarsa sung tuladha, ing madya mangun karsa</i>, and <i>tut wuri handayani</i>. The understanding is that as educators must be able to be role models for their students, educators are also able to maintain balance, can also encourage, and provide motivation for their students.</p>

	 The logo of Universitas Nurul Jadid Probolinggo features a circular design. The outer ring contains the text "UNIVERSITAS NURUL JADID PROBOLINGGO" in a stylized font. Inside the ring is a globe with blue oceans and green continents. A central emblem consists of a purple lotus flower with a white center, set against a blue background.	teachers in learning not only provide material to students but also provide values to students.		
observes students' attitudes in learning which include attitudes of nationalism, self-confidence, tough responsibility issues, curiosity, and care for the environment. this happens in the core activity (70 <sup>th</sup> minute)	<i>Kesadaran berbangsa dan bernegara</i> (National and State Awareness)	Students can implement awareness of the nation and state by various things 1) throwing garbage in its place, 2) maintaining class cleanliness, 3) maintaining solidarity among others. The teacher gives an assessment of students about the sense of nationalism and responsibility that students have.	In the awareness of the nation and state, Nurul Jadid is expected to have a high fighting spirit and become active Muslims so that they will feel, have, and be responsible for the progress and retreat of the nation and state of the Republic of Indonesia.	Awareness of the nation and state is our attitude that must be in accordance with the nation's personality which is always associated with the ideals and goals of the nation's life. Student can make it happen by preventing fights between individuals or between groups and become children of the nation who excel both at the national and international levels.
X	<i>Kesadaran Beragama</i> (Religious Awareness)	The teacher and students read a prayer together before the lesson in closing learning (10 <sup>th</sup> minutes)	X	In religious awareness includes 3 aspects, namely worship, aqidah, and morals. Therefore the indications of these activities are included in worship activities. Then the teacher should also include the steps of learning activities in the lesson plan, namely reading a prayer together before the lesson is over.

*Explanation table of the lesson plan in learning English with the subject matter of Narrative Text; Information Regarding Folk Legends on 66 page*

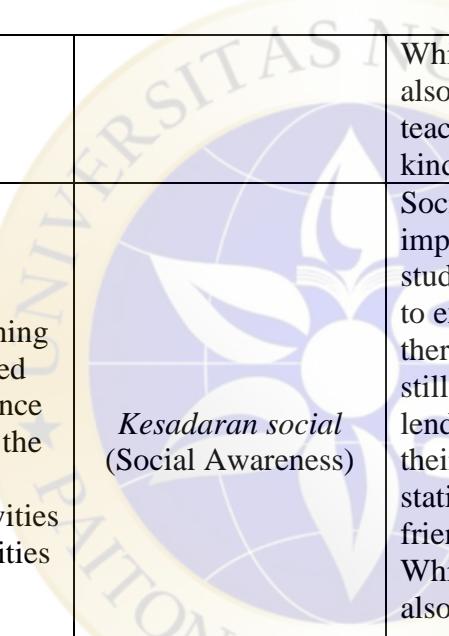
PROCEDURE	ASPECT OF PANCA KESADARAN SANTRI IN LESSON PLAN	OBSERVATION	COMMENT OF LESSON PLAN	COMMENT OF OBSERVATION
Opening with greetings, thanking God and praying to start learning in Preliminary activities (10 <sup>th</sup> minutes)	<i>Kesadaran beragama</i> (Religious Awareness)	Teacher and students Opening with greetings and reading prayers	In religious awareness includes 3 aspects, namely worship, aqidah, and morals. Therefore the indications of these activities are included in worship activities.	In general, the criteria for maturity in religious life are as follows: 1) Practicing ritual worship sincerely and being able to take lessons from worship this in relation to daily life 2) Be grateful when you get a gift, both with speech (reading hamdallah) as well as actions (mahdah worship, issuing zakat).
The teacher Provide an overview of the benefits of studying the lessons that will be learned in everyday life in Preliminary activities (10 <sup>th</sup> minutes)	<i>Kesadaran Sosial</i> (Social Awareness)	Social awareness can be implemented well by students such as 1) helping to explain to other friends if there is material that they still can't understand, 2) lending stationery when their friends don't bring stationery, 3) behaving	In social awareness, it is hoped that students should not become ivory towers that are far from the community.	Social awareness needs to be built in each individual in the daily life of society. One of them can be pursued by building social awareness through developing empathy for others.

		friendly to others. While social awareness can also be implemented by teachers with a friendly and kind attitude to students		
Students have to add breadth and depth to the processing of information that is seeking solutions from various sources that have different to conflicting opinions to develop an honest, thorough, disciplined attitude, obeying the rules, hard work, the ability to apply procedures and the ability to think inductively and deductively in proving about narrative text material; information regarding folk legends (70 <sup>th</sup> minute)	 <i>Kesadaran berilmu</i> (Knowladge Awareness)	Knowledge awareness can be implemented by students as follows 1) students listen and pay attention to the teacher's explanations 2) students can respect the opinions of other friends if there is a difference of opinion during group discussions 3) students can behave politely and politely to the teacher. Knowledge awareness can also be implemented well by teachers, namely 1) teachers guide students patiently 2) teachers can provide good examples to students 3) teachers in learning not only provide material to students but also provide values to students.	In awareness, knowledge is closely related to character and morality. Because if ignore these two things, the knowledge gained will be useless. Therefore, in learning English lesson student could indicate good character	Ki Hajar Dewantara also emphasized that educators must have the concept of 3 unified attitudes, namely <i>ing ngarsa sung tuladha, ing madya mangun karsa, and tut wuri handayani</i> . The understanding is that as educators must be able to be role models for their students, educators are also able to maintain balance, can also encourage, and provide motivation for their students.
The teacher Giving material for sentences containing parts of the legend from a story by the teacher.	<i>Kesadaran berbangsa dan bernegara</i> (National and State Awareness)	The teacher gives an explanation of the folk legend by relating the story of the struggle of the previous community.	In the awareness of the nation and state, Nurul Jadid is expected to have a high fighting spirit and become	Awareness of the nation and state is our attitude that must be in accordance with the nation's personality which is always associated with the

(70 <sup>th</sup> minute)		Than Students can implement awareness of the nation and state by various things 1) throwing garbage in its place, 2) maintaining class cleanliness, 3) maintaining solidarity among others.	active Muslims so that they will feel, have, and be responsible for the progress and retreat of the nation and state of the Republic of Indonesia.	ideals and goals of the nation's life. Student can make it happen by preventing fights between individuals or between groups and become children of the nation who excel both at the national and international levels.
X	<i>Kesadaran Beragama</i> (Religious Awareness)	The teacher and students read a prayer together before the lesson in closing learning	In religious awareness includes 3 aspects, namely worship, aqidah, and morals. Therefore the indications of these activities are included in worship activities. Then the teacher should also include the steps of learning activities in the lesson plan, namely reading a prayer together before the lesson is over.	In general, the criteria for maturity in religious life are as follows: 1) Practicing ritual worship sincerely and being able to take lessons from worship this in relation to daily life 2) Be grateful when you get a gift, both with speech (reading hamdallah) as well as actions (mahdahah worship, issuing zakat).

*Explanation table of the lesson plan in learning English with the subject matter of Social Functions, Linguistic Elements and Meaning of Song Lyrics on 80 page*

PROCEDURE	ASPECT OF PANCA KESADARAN SANTRI IN LESSON PLAN	OBSERVATION	COMMENT OF LESSON PLAN	COMMENT OF OBSERVATION
Opening with greetings, thanking God and praying to start learning in Preliminary activities (10 <sup>th</sup> minutes)	<i>Kesadaran beragama</i> (Religious Awareness)	Teacher and students Opening with greetings and reading prayers	In religious awareness includes 3 aspects, namely worship, aqidah, and morals. Therefore the indications of these activities are included in worship activities.	In general, the criteria for maturity in religious life are as follows: 1) Practicing ritual worship sincerely and being able to take lessons from worship this in relation to daily life 2) Be grateful when you get a gift, both with speech (reading hamdallah) as well as actions (mahdah worship, issuing zakat).
Provide an overview of the benefits of studying the lessons that will be learned in everyday life in Preliminary activities (10 <sup>th</sup> minutes)	<i>Kesadaran Sosial</i> (Social Awareness)	Social awareness can be implemented well by students such as 1) helping to explain to other friends if there is material that they still can't understand, 2) lending stationery when their friends don't bring stationery, 3) behaving friendly to others.	In social awareness, it is hoped that students should not become ivory towers that are far from the community.	Social awareness needs to be built in each individual in the daily life of society. One of them can be pursued by building social awareness through developing empathy for others.

		While social awareness can also be implemented by teachers with a friendly and kind attitude to students		
Linking the material/theme/learning activities to be carried out with the experience of the students with the previous material/theme/activities in Preliminary activities (10 <sup>th</sup> minutes)	 <i>Kesadaran social</i> (Social Awareness)	Social awareness can be implemented well by students such as 1) helping to explain to other friends if there is material that they still can't understand, 2) lending stationery when their friends don't bring stationery, 3) behaving friendly to others. While social awareness can also be implemented by teachers with a friendly and kind attitude to students	In social awareness, it is hoped that students should not become ivory towers that are far from the community.	Social awareness needs to be built in each individual in the daily life of society. One of them can be pursued by building social awareness through developing empathy for others.
Students have to add breadth and depth to the processing of information that is seeking solutions from various sources that have different to conflicting opinions to develop an honest, thorough, disciplined attitude, obeying the rules, hard work, the ability to apply procedures and the	<i>Kesadaran berilmu</i> (Knowledge Awareness)	Knowledge awareness can be implemented by students as follows 1) students listen and pay attention to the teacher's explanations 2) students can respect the opinions of other friends if there is a difference of opinion during group discussions 3) students can behave politely and politely to the teacher. Knowledge awareness can also be implemented well by	In awareness, knowledge is closely related to character and morality. Because if you ignore these two things, the knowledge gained will be useless. Therefore, in learning English lesson student could indicate good character	Ki Hajar Dewantara also emphasized that educators must have the concept of 3 unified attitudes, namely <i>ing ngarsa sung tuladha</i> , <i>ing madya mangun karsa</i> , and <i>tut wuri handayani</i> . The understanding is that as educators must be able to be role models for their students, educators are also able to maintain balance, can also encourage, and provide motivation for their students.

ability to think inductively and deductively in proving about narrative text material; information regarding folk legends (70 <sup>th</sup> minutes)		teachers, namely 1) teachers guide students patiently 2) teachers can provide good examples to students 3) teachers in learning not only provide material to students but also provide values to students.		
X	<i>Kesadaran Beragama</i> (Religious Awareness)	The teacher and students read a prayer together before the lesson in closing learning (10 <sup>th</sup> minutes)	In religious awareness includes 3 aspects, namely worship, aqidah, and morals. Therefore the indications of these activities are included in worship activities. Then the teacher should also include the steps of learning activities in the lesson plan, namely reading a prayer together before the lesson is over.	In general, the criteria for maturity in religious life are as follows: 1) Practicing ritual worship sincerely and being able to take lessons from worship this in relation to daily life 2) Be grateful when you get a gift, both with speech (reading hamdallah) as well as actions (mahdah worship, issuing zakat).
X	<i>Kesadaran Berorganisasi</i> (organizational Awareness)	The leader of class and its members are active and responsible for the class		In organizational awareness, it is expected that Nurul Jadid's students will be able to become active students in organizations by prioritizing communication and coordination in their activities so that they can achieve common goals.