

REFERENCES

- Appel, R., & Muysken, P. (2005). *Language contact and bilingualism*. Amsterdam University Press.
- Aflahah, A. (2017). Language style of Habiburrahman El-Shirazy in the dwilogy of *Ayat-Ayat Cinta: a stylistic study*. *OKARA: Jurnal Bahasa dan Sastra*, 11(1), 85-122.
- Ansar, F. A. (2017). Code switching and code mixing in teaching-learning process. *English Education: Jurnal Tadris Bahasa Inggris*, 10(1), 29-45.
- Sukrisna, A. (2019). *An analysis of using code mixing on atta halilintar's video youtube channel* (Doctoral dissertation, UIN Raden Intan Lampung).
- Didham, R. K. (2006). Vertical stratification in the spatial distribution of the beech scale insect (*Ultracoelostoma assimile*) in *Nothofagus* tree canopies in New Zealand. *Ecological Entomology*, 31(2), 185-195.
- English, L. B., & Trudgill, P. (2001). *Language Obsolescence: From Language Contact to Revitalization*.
- Ensour, H. S. (2015). The effect of using youtube on youth worst and best case. *British Journal of Applied Science & Technology*, 8(3), 286-304.
- Denzin, N. K., & Lincoln, Y. S. (2008). *Introduction: The discipline and practice of qualitative research*.

- Hoffmann, C. (2014). Introduction to bilingualism.
- Jaya, I. W. K., & Thohir, L. (2020). A Code Mixing Used By Lecturer and Student in Teaching and Learning Process at YouTube Videos. *JURNAL LISDAYA*, 16(1), 12-19.
- Mujiono, M., Yufrizal, H., & Kadaryanto, B. (2013). The Implementation of Role Play in Increasing Students' Speaking Ability. *U-JET*, 2(3).
- Mujiono Nova, M. U. J. I. O. N. O. (2016). Code switching in English instruction and factors affecting the language attitude of Indonesian EFL learners in using it.
- Nuraeni, C. (2022). CODE-MIXING IN SELECTED EPISODES ON BOY WILLIAM'S YOUTUBE CHANNEL. *PROJECT (Professional Journal of English Education)*, 5(1), 169-179.
- Obar, J. A. (2015). Steve Wildman, Social media definition and the governance challenge. *Telecommunications Policy*, 39(9), 745-750.
- Obar, J. A. (2015). Steve Wildman, Social media definition and the governance challenge. *Telecommunications Policy*, 39(9), 745-750.
- Wardhaugh, C. W., Blakely, T. J., Greig, H., Morris, P. D., Barnden, A., Rickard, S., ... &

APPENDICES

Vidio Transcript

0:00

[Tepuk tangan] ketemu bersama kami di pagi hari

0:09

[Musik] Hai semuanya

0:15

kembali lagi di pagi-pagi episode terbaru ini tanggal 13 Februari ya hari

0:23

Senin the week

0:29

satu hari sebelum Valentine So if you guys

0:39

tapi langsung lagi soalnya kan valentine itu langsung mikirnya awal lagunya Paulus gitu

0:48

nah hari ini satu hari sebelum Valentine talking

0:54

about me happening terhadap kita berdua

1:06

jadi beberapa hari ini tuh kita bawa tobas itu trending on social media kita

1:13

jadi Buah Bibir Cross social media actually karena nyokapnya Paulus found out itu di TV terus sepupu

1:21

Gue juga ngasih tahu kita masuk TV gitu

1:30

berita tanda kutip berita for hour Child freestance terus dan ada banyak

1:37

bumbu-bumbu lain ya tentunya karena kan kalau infotainment tuh kalau cuma pure fruit tuh nggak seru

1:44

harus ada bumbu-bumbu MSG

1:50

sebenarnya Gita tuh ngepost satu video di IG reels Kalau nggak salah ya

1:57

jadi lebih ke pop dari kita sendiri Hoshi

2:03

real life with me gitu jadi kayak cuma kita berdua doang gimana hidup lo kalau
 2:09
 cuma sama partner lo doang gitu
 2:15
 First place gitu-gitu sih sebenarnya sih bukan yang video itu video sebelumnya
 2:21
 enggak sih itu When Your thirty and your Daus asli
 2:26
 video Oh bukan di video kita berdua
 2:32
 oke Ada orang yang kayak Wah you look asli
 2:42
 kayak Ya gitulah gitu seperti yang selama ini tersebar gitu berawal asli
 2:56
 talking about you tapi aku gitu tapi karena mungkin orang-orang menganggapnya
 3:02
 nggak ngerti atau gimana gitu ya kamu ngejawab si orang yang memuji kamu
 3:09
 itu Nih gua lo kalo misalnya ini lo bakal Iya Just because you
 3:18
 gitu loh
 3:23
 karena sebenarnya awalnya kayak Nobody really terus ada satu bapak-bapak jadi
 3:32
 gimana Terus dia gitu loh yang Translate komen aku pakai bahasa Indonesia and
 3:52
 sampai ada orang yang memberikan energi untuk
 3:58
 aku pikir itu kalau kamu udah si HD yang tadi with your family in the light in the
 4:05
 country from Where you come from kamu enggak ada waktu gitu
 4:10
 bukannya dia ada si from translator juga enggak maksudnya kalau dia
 4:17
 translate-nya sama persis sama yang ada si translation ngapain Maksudnya dia
 4:22
 enggak memberikan Nilai plus apa-apa dong dia tuh kayak cuman pengen apa ya
 Feeling The Fire aja
 4:30
 supaya orang-orang lain itu mid The Comment gitu loh nanti kan maksud aku dengan
 kesalahpahaman dia jadi sama-sama
 4:37

salah

4:43

nya yang paling musti kayak lebih ngerti lo deh karena lu yang bisa bahasa

4:50

Inggris gitu Where the language come from gitu tapi

4:56

dia sendiri yang salah ngerti gitu Amin like projecting and Jesus

5:01

dia juga berkeluarga tentunya ya

5:12

tapi event kita mesti ngebahas ini aja the house

5:19

orang-orang tuh ngebahas itu based on one comments gitu loh is not like we

5:25

make special video untuk membahas itu artinya

5:34

juga sih karena we have to gitu kayak orang-orang kalau di komen section kan

5:41

mintanya video minta maaf video klarifikasi

5:47

apaan emang kayaknya tuh orang-orang minta kita bikin itu karena that's what you do in

5:56

Indonesia gitu loh kalau misalnya seseorang dianggap blunder

6:02

jadi harus ngebuat video klarifikasi dan video minta maaf

6:09

Feeling The Fire juga adalah orang-orang juga ikut membahas waktu kamu bikin

6:17

comment soal stunting gitu jadi semuanya dihubungkan gitu seperti biasa udah

6:22

nyampur aja sih sebenarnya isi komensation kita terima tuh udah nyampur semua deh

6:29

Respon yang kamu dapat gimana maksudnya kalau aku kalau aku sendiri Sebenarnya ya aku udah konten aja sih dengan diriku

6:37

sendiri ya Menurut aku Aku tuh kadang-kadang emosi kalau mereka tuh udah crossing the line yang hubungannya

6:43

dengan kamu gitu kalau mereka ngatain aku mandul gitu udah nggak peduli lagi sebenarnya atau

6:50

lemah syahwat lah gitu-gitu atau bahkan Sebenarnya aku pengen punya anak cuman
6:55

aku nggak berani sama kamu gitu-gitu aku itu sebenarnya udah udah Nggak ngaruh
7:01

lagi kepada aku cuma yang bikin aku emosi itu yang kayak misalnya komen-komen
soal Ya udah nikah lagi aja

7:08

poligami itu kan dibolehin dalam islam Gitu yang hubungannya sebenarnya Menghina
kamu gitu loh Nah itu yang baru

7:14

bikin aku emosi dan cara aku coping sendiri adalah Ya itu kan platform gue

7:20

ya Jadi gue bebas aja Yang komen ngeblok orang gitu aja sih sebenarnya aku males
banget sebenarnya

7:26

ngerespon Mereka aja aku udah enggak ada energi aku merasa energi aku tuh terlalu

7:32

worth it untuk digunakan buat mereka gitu aku juga yang paling dessert itu sama

7:39

kalau udah kayak ngomongin kamu gitu loh Selingkuh aja deh gitu sama si Gita Atau
segala macam atau Ceraikan aja gitu I'm

7:46

Of vendet Because lu berpikir Paulus tuh kayak laki lu ya gitu loh lu pikir tuh Paulus
kayak serendah itu ya kayak

7:52

pria-pria di hidup lo gitu yang selama ini ngerendahin lu dan using every man is like
that you know what there are

7:59

still this and man out there gitu kayak Paulus dan kayak orang-orang lain yang dan give
it about like bisa punya anak

8:06

atau enggak and everything you know ada banyak laki-laki di luar sana yang ya Dia
pingin sama partnernya because Jadi

8:12

pingin aja gitu loh dia pingin berdua aja gitu loh about keturunan apa enggak banyak
video

8:19

aku tuh yang Performing lagu kan terus mereka kayak itu kelihatan tuh mukanya

8:25

sedih banget tuh maksudnya dia takut sama istrinya terus dia eee Sebenarnya dia
pengen berkeluarga teman dia takut

8:32

ngomong itu ke istrinya gitu bisa dilihat dari kesedihan di waktu dia lagi berubah

8:37

juga kayak Wah gila nih ngaco banget maksudnya aku makin mengerti yang gimana

8:43

dulu kayak artis-artis gitu Kalau misalnya mereka lagi masuk infotainment gitu itu mungkin

8:50

kebenarananya cuma berapa persen gitu

8:55

sisanya ternyata hanyalah msgms gitu dan tambahan gitu aku juga kayak gitu sih

9:02

maksudnya kalau aku banyak banget ya dapet Respon yang kayak I don't know how

9:08

many people bilang aku mandul atau inverter the thing is like aku personally I don't see what's wrong

9:19

jadi kayak Oke tapi I understand tourly

9:28

ya buat kamu pasti kamu sedih lah at the sentence itu juga kayak understand Why

9:34

mereka itu pakai kata mandul in the First place karena

9:39

udah pasti dia akan melihat perempuan itu yang berdasarkan

9:45

gitu-gitu kan segala macam like

9:50

bukan cuma ke kamunya gitu loh tapi asli itu dilayakan ke perempuannya gitu kan

9:56

ada objektivitas dan segala macam Jadi aku lebih Kayaknya gimana kalau ada kayak yang kamu bilang kalau misalnya

10:01

ada orang yang beneran pengen punya anak tapi ternyata enggak bisa enteem gitu dia baca Oh Shade ternyata komunitas

10:09

negara gua tuh sebegini parahnya ya terhadap perempuan-perempuan yang tidak punya anak gitu kan langsung mikirnya

10:15

mandul atau kayak cowoknya mandul segala macam wujud funny karena orang-orang yang shaming kita mandul mereka tuh

10:22

marahnya gara-gara Katanya kita menyinggung dia gitu malah dia yang akhirnya nyinggung orang-orang yang enggak punya

10:28

anak gitu ngerti enggak sih maksudnya lagi berjuang terutama kan banyak juga yang kayak lagi berusaha mereka pengen

10:34

punya anak Terus lagi berusaha sekarang gitu terus dengan komen-komen seperti itu yang

10:39

dilayangkan ke gua dan kepada Gita Gua merasa itu malah ujung-ujungnya Bukan

10:44

Kita Yang Terluka malah orang yang lagi berjuang yang baca itu yang terluka terus misalnya aku mengertinya banyak

10:50

orang yang mengira kita offline orang yang lagi berjuang gitu loh

10:56

it's you guys gitu yang Lu sebenarnya offending gitu Tapi menurut aku tuh juga karena banyaknya saking banyaknya komen

11:02

terutama kalau lagi viral itu kan ya orang udah antara yang mana yang reality

11:08

yang mana yang opini yang mana yang mereka mengerti terus mereka anggap itu orang seperti itu gitu udah

11:15

nyampur-campur jadinya tuh aku makin ke sini makin ngelihat banyak yang kayak kok makin

11:22

lari makin salah makin ditambah-tambahin makin nungguin gitu aja sih Jadi mungkin

11:27

ada baiknya juga membuat video untuk menjelaskan ini semua tapi ada First

11:32

place ini harus dibuat itu sangat

11:40

sosial media adalah ya Dari dulu nggak berubah-berubah masalahnya dari harus

11:47

bikin Creator sport change ada program-program kayak gitu Sampai sekarang masih nggak berubah ternyata

11:53

ya kalau misalnya kita di link sama orang banyak

12:02

atau enggak gitu loh jadi kayak susah gitu loh sebenarnya kan

12:10

aku emang lagi ngerilis karya gitu loh yang terus orang-orang merasa Ya kasihan udah

12:16

mending Fokus sama musiknya aja tapi aku jadi malah kepancing kayak ini malah gua harus excited dulu kerjaan gua terus gua

12:23

harus kayak di linguide this problem Karena menurut aku ini bukan problem sih ini mereka problemnya itu

12:31

adalah mereka gitu dan yang aku BT juga ada yang bilang

12:36

kayak lu bikin cari sensasi ya you know first Reason aku agak-agak kayak disturb

12:42

gitu sama Komeng itu kayak Dude without me like doing this holding gue punya Nine to five job dan gua dapat gaji

12:49

perbulan gitu loh jadi kayak the gua butuh sensasi apa gitu for what gitu

12:54

loh ini Gita Kayaknya emang se powerful itu

13:00

ya apapun statemennya apapun opini dia orang-orang akan selalu kepancing ada

13:06

satu temen gue yang bilang kayaknya kita tuh harus jadi caleg kayaknya kuning kayak lagi yang aku lihat sekarang udah

13:11

bukan biasanya kan kita diserangnya dari sisi kanan dikubur ya konservatif gitu biasanya kan

13:20

kita diserangnya dari situ ya kalau kali ini dari agama lain juga ikut ya gitu

13:26

Iya Bukan agama lain Jadi aku enggak mitu komen sih mungkin karena kamu mungkin Kristen sih Jadi ada banyak juga

13:32

yang komen-komen mungkin selama mereka nggak ya karena ya orang juga nggak tahu

13:37

gua siapa ya cuma mereka mungkin baru kayak mulai finding out Aku orang Batak aku tuh mualaf ada yang belum tahu aku

13:44

mualaf Mereka cuma tahu dari Namaku doang jadi mereka mengira aku Kristen dan aku Batak gitu terus kayak langsung

13:50

bikin komen-komen yang kayak gitu kayak gimana sih lu kan enggak ada yang nerusin Marga lo gitu

14:01

gimana nanti mama sama apa Mama sama Opung Opung lo gitu ya opung gua sudah

14:06

berpulang dan ever Well aku masih punya Nenek sih tapi

14:12

kayak ya naon Ya udah gitu kan hidup-hidup gua juga ya Terus kalau yang

14:19

udah tahu aku itu mualaf aku tuh pindah agama langsung ngatain ini kayak kasihan

14:24

banget lo lo udah pindah agama buat dia terus lu malah uju-ujungnya enggak bisa punya anak gitu

14:31

Jadi sekarang makin banyak serangan buat saya bukan cuma dari konservatif doang

14:37

sekarang udah nyampur cara nulis lagu aku dan kayak lagunya bagus emang bener

14:42

nggak mau dinyanyiin bareng anak Gitu kan Sayang kalau misalnya bakatnya nggak diturunin

14:54

salah satu yang silly itu kalau misalnya ada yang ngomong kalau misalnya nyokap

15:00

bokap lu carily lu nggak akan ada itu Silly Terus yang ini the Holic nurunin sesuatu Legacy benar-benar itu juga

15:08

menurut aku sih manusia itu adalah makhluk yang paling egois Mereka ingin meninggalkan food

15:15

print mereka dan mereka can Phantom di idea of not

15:21

havings ibaratnya meninggalkan dunia ini dengan

15:27

sia-sia gitu

15:34

peduli dengan segala itu fasilitas nanya doang

15:39

aku Happy orang-orang di sekitar aku dan orang-orang yang aku care about mereka

15:46

bahagia aku juga gitu sih kamu tahu kan Makanya kayak

15:52

person yang Adong have any

15:59

lagis person yang kayak Oh my God I'm like Genius atau apa Seandainya

16:05

akury Okelah I can understand but like me Azmi like udahlah diselesaikan saja
 16:13
 gitu ya keturunan mungkin nggak yang signifikan
 16:18
 Scientist Scientist saya tapi Ibu merasa ya makanya gua mencoba untuk seize the
 16:24
 day untuk ngelakuin yang terbaik dari apa yang gue lakuin maybe truman musik
 16:29
 jiwa gua akan tetap stay abadi karena kan lagu gak pernah hilang gitu atau kamu
 melalui buku kamu atau kamu atau
 16:38
 like kalau misalnya mau meneruskan itu ya cuman balik lagi aku tidak ada ini
 16:44
 balik lagi waktu itu kan kita ngobrolin soal kognitif gap terus juga
 16:50
 MP3 udah gitu yang ngomong itu juga
 16:56
 bocah sih Kalau yang kayak gitu ya tema-tema ngomongnya kayak ntar nggak ada yang
 nerusin gitu atau
 17:02
 nanti Lonely you become Lonely
 17:11
 karena ada itu semua karena ada kognitif Deep karena ada Edge gitu
 17:18
 yang katanya kalau misalnya kamu tua itu kamu bakal louni or like you never know
 17:25
 how happy you will be If you see like your kids smiling atau your kids living
 17:34
 karena karena gimana ya aku mendapatkan kebahagiaan dalam hidup itu dari
 17:40
 berbagai macam cara me happiness gitu of course aku nggak
 17:47
 bisa Nggak bisa merasakan apa yang dirasakan oleh orang tua begitu mereka
 mendapatkan senyuman dari anaknya atau
 17:54
 mereka Dipanggil bapak atau dipanggil Ayah gitu akhirnya orang-orang bilang
 17:59
 tapi sayang lo nggak bisa ngerasain itu tapi tau nggak sih
 18:06
 exactly juga nggak akan
 18:11
 lu ngebandingin dengan apa gitu ngebandingin dengan hal yang aku bahagia

18:17

sekarang gitu Kayak misalnya gua buat musik-musik gua bagus gitu ya Enggak ada

18:22

enggak bisa dibandingin dengan kebahagiaan anak itu gitu Dan kalau misalnya dan kalau misalnya

18:30

gua ngomong gua lebih Happy kalau gua main musik atau Gua lebih tapi kalau misalnya itu piaraan gua aja Pet gua aja

18:36

Ya enggak bisa lah itu enggak enggak apa enggak Apple tuh Apple enggak bakal ada kalau aku kamu tahu kan Yang aku

18:42

orangnya I have like this minimalis take a production everything i do in my life and everything so I try to like

18:49

minimalis everything I try to my need with talk about this perfor dan

18:55

introduce of Light happiness and the content full fillman I feeling Life Itu

19:00

sama juga gitu loh I try to like Find The Resources itu benar-benar kayak dari

19:06

dalam diri aku gitu loh from withind Karena aku sadar banget bahwa kalau aku

19:12

dipending sama orang lain I will I can never control down karena I

19:18

will never have the agency our never have like enough of

19:23

people to give me enough happiness soal ya nanti kalau tiba-tiba dia

19:29

meninggal gimana ya itu dia makanya gue mencoba menemukan kebahagiaan ini diri gue sendiri jangan the relay on anybody

19:37

event It's your wife events you parent gitu karena gua merasa ini lewat gua

19:43

ditinggal orang tua gua gue tinggal bokap gua gitu dan itu ngebuat gua bener-bener kayak sampai sekarang I

19:50

still try to learn to live to date gitu karena gua enggak bisa gua maksudnya

19:55

Kehilangan itu bener-bener sangat Membekas dan sangat susah gitu untuk move on kalau aku pribadi kan Aku

20:02

pinginnya kalau dalam hidup Bing essence possible Aku ngerasa live with Kids itu
 20:08
 malah jadi akan kontradiktif gitu loh sama Core values yang aku pingin dan
 20:13
 yang aku punya gitu loh seharusnya orang-orang bilanganya lu
 20:19
 Happy gitu malah menemukan kebahagiaan di situ gitu Ini kontradiktif sama fair kamu
 gitu dan
 20:26
 I can understand Why some people don't get it because
 20:40
 ngomongin soal jadi ngebahas soal stunting lagi udah gitu ngebahas soal Child freenya
 udah juga gak tau gak Gak
 20:47
 jelas kemana-mana kamu merasa kamu perlu kayak lewat medium ini kayak
 ngebenerin
 20:53
 lagi atau kayak ngebahas lagi soal The First thing the stunting one kamu perlu
 21:01
 jadi stunting itu bukan untuk
 21:06
 again It's not to same parent parents yang punya masalah soal ini atau forever
 21:15
 tidak usah kalau dari point of you gua Gua merasa
 21:20
 kayak meeting on social media dan binglight having this public feature itu
 21:27
 ngebikin orang itu jadi nggak respecting boundaries yang gua punya gitu loh gue
 21:32
 berasanya kayak diinjak-injek gitu loh kepala gua jadi kayak in everything i do the
 people who is very size dan
 21:38
 seringkali yang gua lihat orang kita itu nggak bisa bedain mana your light racing
 21:45
 me in shoulting nih ngerendahin everything sama kritik jadi apapun yang
 21:51
 mereka lakuin mereka tuh ngelihatnya itu as the valid critical seringkali yang
 21:57
 terjadi tuh nggak seperti itu gitu jadi Jadi mereka berlindung di balik kata kritik jadi
 ketika aku marah aku nggak
 22:04

suka dikritik gitu katanya lo pemain date dan kalau misalnya lu udah being a vampship kayak gini dan lu kayak

22:12

breaking my Brown the reason

22:18

to tell you off the day Yes I have myself gitu kan sama

22:26

kan kayak ngebloking orang in the case spesifik case I was about like my hijab

22:32

gimana Kayak orang-orang kayak selalu kayak nanya itu apaan tuh bukan jilbab itu salah atau segala macam yaitu udah

22:38

kurang ajar sih menurut aku ya karena kayak This is my body I can do wherever you my body gitu Dan kalau misalnya dia

22:44

udah kritis sising badan aku cara aku berpakaian itu bukan ranah Mereka lagi

22:50

untuk mengkritik gitu my body is not the public Space concept itu tadi konsep publik figure itu buat mereka ya kamu

22:57

harus seperti imajinasi mereka gitu loh dan selalu harus ngikutin apa yang

23:03

mereka mau Itulah kenapa aku sangat sangat keren banget sama kehidupan

23:09

selebriti Di mana mereka tuh harus ya melakukan basically apa yang fans mau

23:15

kepada mereka gitu ya dan ya sangat keren aja gitu soalnya banyak juga kan

23:21

yang ngebandingin cara kamu dan cara misalnya gue sebut nama aja Kayak misalnya Cinta

23:27

Laura gitu kayak mereka selalu mengedepankan yang namanya wah tapi dia

23:32

cara ngomongnya lebih sopan

23:38

people dan Aku tuh benci banget ya sama orang-orang yang sukanya fitting moment

23:43

again each Aduh orang yang beda perempuan A dan BSD we

23:49

can it this together like there is enough Space verbalt me and Cinta Laura

23:57

dan aku ngerasa ini enggak akan enggak akan terjadi ke cowok karena cowok mau beng

24:04

eh mau dia baik banget sampai ngomongnya amburadul banget nggak ada

24:12

di komunitas yang masih sangat patriarki patriarkial banget masih sangat bisa

24:17

jenis banget itu hal yang ya susah banget nggak nggak mungkin nggak terjadi

24:22

gitu loh dan I always people to stop like gua tuh

24:28

bukan orang gila yang tiba-tiba marah-marah gitu I have my limit as well at the same time gitu loh jadi I always

24:35

try to like people like to people like please stop please not today segala macam please respect my brother is

24:41

please respect my own personal choice and everything karena to gua juga enggak ganggu Oh tapi orang-orang itu jarang

24:47

banget yang ngerti gitu karena balik lagi gitu holding with publik segala macam Terus akhirnya gue ya Elu

24:57

Goblok ya lu stuntingnya gitu loh kalau aku langsung ngomong bego atau goblok atau tolol

25:02

work I'm going to use balik lagi sama antik lagi akan ada orang yang protes

25:08

juga jadi mau aku pakai bahasa apa bahasa apa selalu akan nyari salah kamu maksudnya

25:14

orang-orang yang gak suka sama kamu orang-orang yang gak suka sama ideanya kamu akan selalu nyari-nyari aja sih itu

25:20

dia aku ekspektasi aku kepada netizen tuh udah Solo

25:27

Mereka nonton ini akan mengerti gitu loh Mam jadi aku udah Ya udahlah terserah lo aja tapi itu

25:35

siang yang aku tuh sebenarnya sangat-sangat menyayangkan ya amin like sebenarnya itu kita bisa having like a

25:41

fruit full discussion about this you sebenarnya karena something new in

25:47

Indonesia berhubungan banget sama

25:55

tapi sayangnya argumen-argumen orang common people itu banyak kan Child this

26:01

banget kalau misalnya lu nggak setuju It's fine you know I don't care anyway

26:07

gitu dan Tapi sayangnya argumen-argumennya itu selalu Kayak lu mandul ya gitu atau kayak waluh nyalain

26:15

agama lu ya Halah sih paling

26:21

Open menit lagi

26:30

terakhir banget hari ini ada yang nulis komen soalnya

26:35

balik lagi [Tepuk tangan]

26:40

untuk akhir zaman

26:50

ini semua tuh jadi bikin aku kayak wondering komedian-come atau I don't

26:57

know like copy Rider atau kayak orang branding orang marketing gitu-gitu gimana gitu cara lo untuk communicating

27:05

karena nggak tahu ya aku aja tuh capek gitu having to like

27:10

setiap aku ngomong gitu Kayak misalnya gini just like mention in some anekdot experience gitu atau kayak observation

27:18

yang aku punya gitu Which actually base on my own live experience gitu kan tapi aku harus banget addressing kayak tapi

27:25

nggak semuanya kayak gitu loh ya

27:33

harus ada ps-nya gitu loh padahal kan teorinya ya yang harusnya gampang

27:39

offline itu kan aku ya Karena kan katanya aku yang sjw aku yang katanya tuh feminasi gitu-gitu

27:46

kan ini mungkin musti diklarifie gitu ya disclaimer bukan disclaimer klarifikasi

27:56

your personal live ibaratnya kalau misalnya Paulus nggak suka duren Paulus

28:02

tuh nggak suka duren dia bilang kalau misalnya duren itu bikin muntah dan

28:07

suami that I can not enjoy duren anymore gua masih suka duren dan durian gak bikin gua muntah and we just in the same

28:15

house kayak gitu anggap aja anggap aja kayak gitu Mikir Ya kan lebih gampang kan

28:22

nyerah kita dan yang enggak suka duren itu bukan berarti jadi kayak menutup rezeki abang-abang yang jual

28:29

duren gitu kan karena masih ada orang-orang yang suka duren kayak gue yang akan beli duren tuh banyak kalau gitu satu truk gitu kan buat gua makan

28:35

sendiri gitu loh Dewi just fine they will get many for me like me

28:41

Kayaknya udah ya Semua udah kita bahas maksudnya

28:51

kalian hebat gitu bisa jadi ibu anaknya kan banyak cerita anak saya 3 Kok saya

28:56

tetap bisa gini gini juga semua perempuan sehebat kalian nggak

29:03

semua perempuan sekuat Kalian ada perempuan-perempuan yang kayak gua yang gua nggak akan bisa gitu untuk di link

29:10

with water-diling right now gitu

29:20

dan malah kalau gua yang ngelihatnya bagus ya gitu orang-orang kayak aku tahu

29:26

diri gitu aja sih Yang daripada aku tahu aku nggak bisa terus maksain ya kan

29:33

melontarkan ya kan mungkin gak ada lantaran Mungkin awal

29:38

try my best tapi ada sometime our in my gitu kan daripada ngezolimin diri

29:44

sendiri ya kan mendingan orang bijak itu adalah orang yang tahu kapasitasnya dia

29:50

gitu sih Ya udah sih itu aja sebenarnya oke

29:58

Terima kasih udah menonton video ini sampai habis kalau misalnya mereka mau menggunakan ini video ini lagi untuk

30:05

nanti mereka ngebikin kontroversi lagi terserah mereka mungkin Jadi berkahnya

30:11

mereka juga gitu kan tapi buat kita ya jadinya berkah apa ya berkah difitnah

30:18

gitu kali jadinya pahala juga iya nggak tau deh

30:24

pokoknya ya itu tadi

30:30

Sampai ketemu di video selanjutnya bye



NOTA PEMBIMBING

Hal: Persetujuan Ujian Skripsi

Kepada:

**Yth. Bapak Dekan Fakultas Sosial dan Humaniora
Universitas Nurul Jadid Paiton Probolinggo**

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuhu

Setelah secara cermat kami baca, dan koreksi kembali serta setelah diadakan perbaikan/penyempurnaan seperlunya, maka kami berpendapat bahwa skripsi mahasiswa:

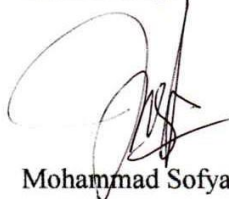
Nama : Dzuratul Afra Afifah
NIM : 1942300057
Prodi : Pendidikan Bahasa Inggris
Judul skripsi : An Analysis Code Mixing in Gita Savitri's Youtube Video
Entitled "Childfree"

Telah memenuhi syarat untuk diajukan dalam Ujian Skripsi Fakultas Sosial dan Humaniora Universitas Nurul Jadid Paiton Probolinggo.

Atas perhatian dan kerjasamanya, kami sampaikan terima kasih.

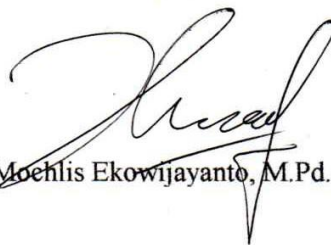
Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuhu

Pembimbing I,



Mohammad Sofyan Adi Pranata, M.Li.

Pembimbing II,



Mochlis Ekowijayanto, M.Pd.



PANITIA PELAKSANA PROGRAM
FAKULTAS SOSIAL DAN HUMANIORA
UNIVERSITAS NURUL JADID
 PROBOINGGO JAWA TIMUR

PP. Nurul Jadid
 Karanganyar Paiton
 Probolinggo 67291
 ☎ 08883077077
 soshum@unuja.ac.id

BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

1. Nama Mahasiswa : **DZURRATUL AFRA AFIFAH**
2. NIM : 1942300057
3. Prodi : Pendidikan Bahasa Inggris
4. Judul Skripsi : An Analysis Jakarta South Language(Bahasa Jaksel) On Tik Tok
5. Pembimbing I : **Mohammad Sofyan Adi Pranata, M.Li.**
6. Fokus Bimbingan : **Aspek Relevansi Judul, Landasan Teori, Aktualisasi Data, Dan Ketajaman Analisis**
7. Konsultasi :

TANGGAL	MATERI BIMBINGAN	KETERANGAN KONSULTASI/ARAHAN	PARAF
15 Juli 2023	Title	Revise	
	Introduction		
	Chap. 1		
	Revisi Title		
18 Juli 2023	Chapter II	Revisi	
	Chap. III	Revisi	
	Chap. IV	Revisi	
19 Juli 2023	Chap. IV	Acc	
20 Juli 2023	Chap. V	Acc	

8. Bimbingan telah selesai pada tanggal.....20 Juli 2023.....
 Dosen Pembimbing I

Mohammad Sofyan Adi Pranata, M.Li.



BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

1. Nama Mahasiswa : DZURRATUL AFRA AFIFAH
2. NIM : 1942300057
3. Prodi : Pendidikan Bahasa Inggris
4. Judul Skripsi : An Analysis Jakarta South Language(Bahasa Jaksel) On Tik Tok
5. Pembimbing II : Mochlis Ekowijayanto, M.Pd.
6. Fokus Bimbingan : Aspek bahasa, metodologi, kesesuaian antar bab, dan sistematika penulisan
7. Konsultasi :

TANGGAL	MATERI BIMBINGAN	KETERANGAN KONSULTASI/ARAHAN	PARAF
15 Juli 2023	Introduction Chap. I	Revise	
	Introduction	ACC	
	Chap. II (Numbering)	Revise	
	Chap. II	ACC	
	Chap. III	Revise	
	Chap. III (Sistematika)	Revise	
	Chap. III	ACC	
17 Juli 2023	Chap. IV	Revise	
	Chap. IV	ACC	
	Chap. V	Revise	
	Abstract	Revise	
18 Juli 2023	Chap. V	ACC	

8. Bimbingan telah selesai pada tanggal 20 Juli 2023 :
Dosen Pembimbing II

Mochlis Ekowijayanto, M.Pd.



PANITIA PELAKSANA PROGRAM
FAKULTAS SOSIAL DAN HUMANIORA
UNIVERSITAS NURUL JADID
 PAITON PROBOLINGGO JAWA TIMUR

PP. Nurul Jadid
 Karanganyar Paiton
 Probolinggo 67291
 ☎ 08883077077
 soshum@unuja.ac.id

PENGESAHAN TIM PENGUJI SKRIPSI

Skrripsi yang ditulis oleh mahasiswa :

Nama : **DZURRATUL AFRA AFIFAH**
 NIM : 1942300057
 Prodi : Pendidikan Bahasa Inggris
 Judul : An Analysis Code Mixing in Gita Savitri's Youtube Video Entitled
 "Childfree"

Telah dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Sosial dan Humaniora Universitas Nurul Jadid Paiton Probolinggo pada hari Kamis, 27 Juli 2023 dan dinyatakan lulus serta telah direvisi sesuai dengan saran Tim Penguji.

Paiton, 19 Agustus 2023
 Tim Penguji:

1. Ketua Tim : **Syaiful Islam, M.Pd.**

1. (.....)

2. Penguji I : **Bradhiansyah Tri Suryanto, M.Pd.**

2. (.....)

3. Penguji II : **Abdullah Al Anis, M.Pd.**

3. (.....)