

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji dan syukur penulis persembahkan kehadiran Allah swt, Allah pemilik semesta, Allah pemilik pertolongan, Allah pemilik kasih sayang, dengan rahmat beserta taufiq dan inayahnya sehingga karya penulis, yakni skripsi yang berjudul *“Konsep Moderasi (Ummatan Wasathan) dalam Al-Qur'an : Study Komparatif Penafsiran Ibnu Asyur dan Sayyid Quthb”* bisa diselesaikan sebagaimana mestinya, sekalipun dalam bentuk yang sangat sederhana serta terdapat banyak kekurangan yang masih memerlukan perbaikan lagi.

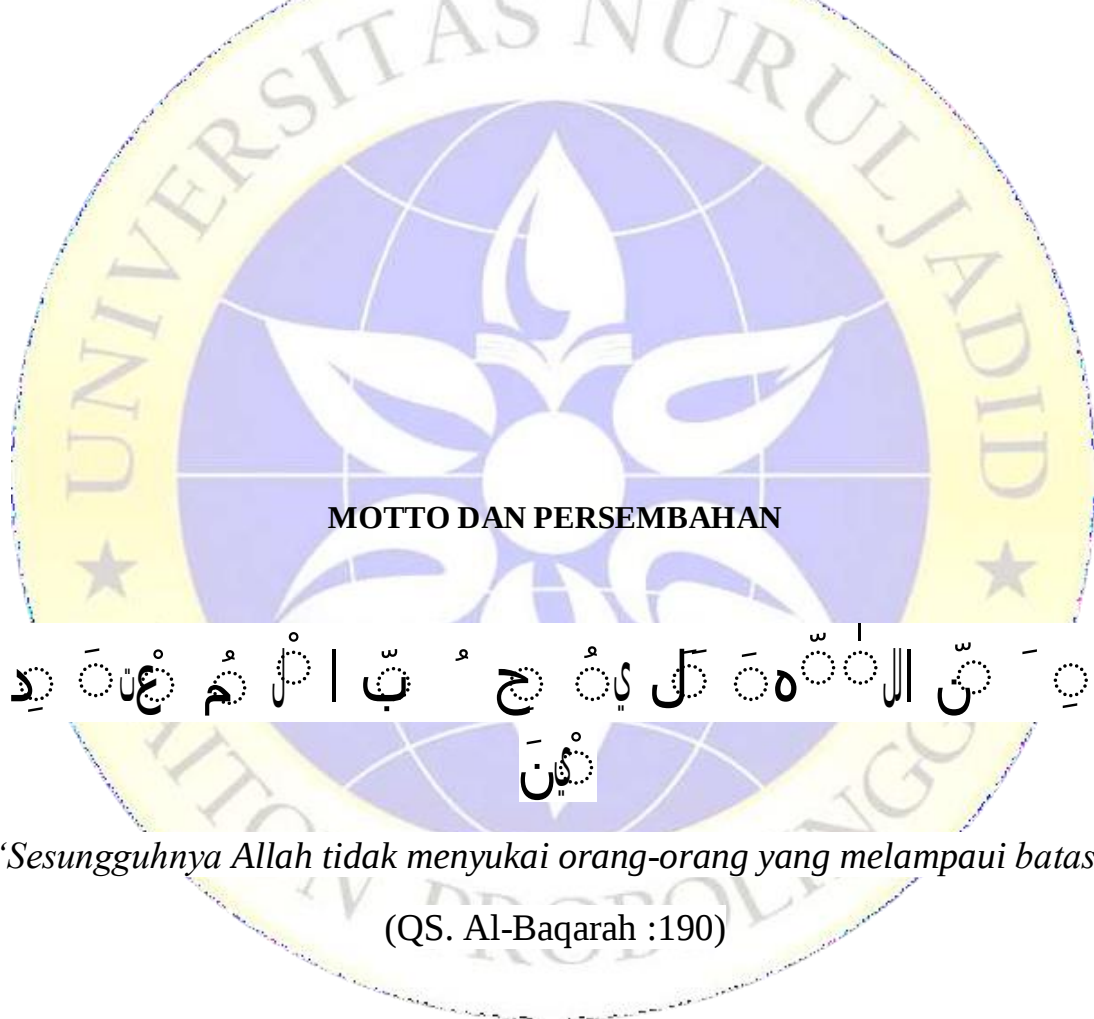
Selanjutnya salawat serta salam penulis haturkan kepada junjungan Nabi besar Muhammad Saw dan segenap keluarganya, para sahabat, tabi'in, tabi' tabi'in, sampai kepada orang mukmin yang telah memperjuangkan Islam sampai saat ini juga seterusnya.

Dengan kesadaran penuh, penyelesaian skripsi ini tentunya ada campur tangan dan dukungan dari orang-orang baik, maka patutlah penulis sampaikan rasa terimakasih setinggi-tingginya,

Kepada yang terhormat:

1. Yang kami ta'dzimi Segenap jajaran dan Majelis keluarga Pondok Pesantren Nurul Jadid wa bil khusus KH. Zuhri Zaini yang mana berkat doa dan bimbingan serta arahannya penulis bisa mengerti dan bisa mendapatkan ilmu yang barokah. Amin Allahumma Amin.
2. Rektor Universitas Nurul Jadid yakni KH. Hamid Wahid
3. Ketua Prodi Ilmu Al-Qur'an Tafsir Dr.H. Ahmad Fawaid, M.Th.I selaku bapak dan pembimbing juga, yang telah meluangkan waktunya membimbing, mengoreksi tulisan penulis.

4. Pembimbing I KH. Najiburrahman Wahid yang telah mengarahkan penulis, pembimbing II bapak Ahmad Zayyadi, Lc.MA. yang telah mengoreksi dan juga membimbing penulis dalam menyelesaikan TA.
5. Yang tercinta kedua orang tua penulis, yang telah mengasuh mendidik juga membimbing penulis sejak kecil hingga saat ini, Semoga Allah selalu merahmati, melindungi, mengabulkan maqshud keduanya. Amin
Allahumma Amin.
6. Yang terkasih dua saudara kandung penulis kakak sulung Kanda Mukhlis Aly Fadly dan juga yunda Nur Hasanah yang sudah ikut memotivasi penulis agar dapat menyelesaikan studi ini dengan segera.
7. Juga kepada yang terkasih teman hidup yang insyaAllah sesurga, Gus Umam Makki Mahfudz, yang telah menyemangati penulis agar selalu giat dalam belajar dan menekuni setiap hal yang di kerjakan.
8. Kepada segenap sahabat-sahabat kamar, tak lupa kepala daerah Mbak Fitria Ningsih, teman seperjuangan Siti Zainap, Destatil Maghfiroh, adik tercinta Wahibatul Mas'ula, Siti Nurbaya, Uswatun Hasanah, Rofikatul Maula, Siti Ruqayyah, juga dek Eva, dek Ila, dek Firda, dek Yessi.



MOTTO DAN PERSEMBAHAN

اِنَّ اللّٰهَ لَا يُحِبُّ الْمُسْرِفِيْنَ
وَالْمُتَعَدِّيْنَ

“Sesungguhnya Allah tidak menyukai orang-orang yang melampaui batas.”

(QS. Al-Baqarah :190)



*Sebuah persembahan untuk keluarga
tercinta,
Untuk Bapak terhebat untuk Ibu terbaik
Semoga selalu dalam lindungan Allah Swt
Amin Amin Allahumma Amin...*

DAFTAR ISI

COVER	I
HALAMAN JUDUL	II
PERSETUJUAN PEMBIMBING	III
PENGESAHAN TIM PENGUJI SKRIPSI.....	Error! Bookmark not defined.
PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN	Error! Bookmark not defined.
ABSTRAK	VI
KATA PENGANTAR.....	VII
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	IX
DAFTAR ISI	X
TRANSLITERASI ARAB-LATIN.....	XII
BAB I	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Rumusan Masalah	5
D. Tujuan Penelitian.....	5
E. Manfaat Kajian	5
F. Definisi Konsep	6
G. Penelitian Terdahulu	8
H. Metode Penelitian.....	10
I. Sistematika Penelitian	12
BAB II.....	13
UMMATAN WASATHAN SEBAGAI KONSEP MODERASI BERAGAMA.....	13
A. Islam selaku agama Rahmatan Lil Alamin	14
B. Nilai-Nilai Moderat Islam.....	17
C. Diskursus Ummatan Wasathan di Indonesia	21
BAB III.....	25
UMMATAN WASATHAN DALAM AL-QUR'AN PERSPEKTIF ULAMA TAFSIR	25
A. Pengertian Umat dan Wasat	25
B. Ayat-Ayat Perihal Ummatan Wasatan	33
C. Tafsir Para Ulama.....	35
BAB IV	48

ANALISIS STUDY KOMPARASI UMMATAN WASATAN PERSPEKTIF IBNU ASYUR DAN SAYYID QUTUB	48
A. Komparasi Ibnu Asyur dan Sayyid Qutub	48
B. Relevansi konsep Ummatan Wasatan dalam Konteks Ke-Indonesiaan.....	52
BAB V	60
PENUTUP.....	60
A. Kesimpulan.....	60
B. Saran.....	62
DAFTAR PUSTAKA	63