



Plagiarism Checker X Originality Report

Similarity Found: 22%

Date: Saturday, August 14, 2021

Statistics: 994 words Plagiarized / 4517 Total words

Remarks: Medium Plagiarism Detected - Your Document needs Selective Improvement.

BAB I Latar Belakang Masalah Penduduk Indonesia sebagian besar beragama islam yang dalam melakukan kegiatan sehari-hari yang mana kegiatan tersebut diperuntukkan diri sendiri maupun orang lain sehingga memenuhi kesejahteraan bersama dalam rangka mencari rizki yang halal dan baik. Ekonomi kreatif ialah suatu konsep yang merealisasikan ekonomi yang berkelanjutan yang berbasis kreativitas, niali suatu ekonomi dari suatu produk atau jasa, di era moderen ini lebih ditekankan kepada pemanfaatan kreativitas dan penciptaan inovasi melalui perkembangan indrusti yang semakin maju. Ekonomi kreatif sudah menjadi salah satu konsep pengembangan perekonomian Indonesia.

Menurut Simatupang (2007), ekonomi krearif ialah suatu pengendalian talenta, keterampilan, dan ide-ide kreatifitas yang merupakan elemen dasar setiap individu. Sehingga dapan disimpulkan bahwa untuk menjadi pekerja yang kreatif tidaklah cukup hanya memiliki bakat menggambar, menulis, dan menari tetapi harus memiliki ide-ide multi disipliner dan kemampuan memecahkan masalah. Di Situbondo ekonomi kreatif menjadi wadah baru dalam dunia perekonomian khususnya untuk mereka yang mempunyai jiwa kreatif, inovasi dan menciptakan beberapa kreatif yang unik dalam era moderen, sehingga mendorong terciptanya kesejahteraan kreatif. Oleh karena itu ekonomi kreatif sangat penting bagi masyarakat yang mempunyai usaha batik atau lainnya. Ekonomi kreatif batik menjadi salah satu konsep usaha pengembangan perekonomian di Situbondo. Untuk memenuhi kebutuhan seseorang maupun keluarganya, masyarakat Situbondo mampu mengembangkan model ide untuk dapat menginovasi dan menciptakan suatu hal.

Pola pikir kreatif yang dapat diperlukan untuk tetap tumbuh berkembang serta bertahan di masa yang akan datang. Maka dapat dibayangkan bahwa hanya dengan modal usaha batik atau lainnya, seseorang yang kreatif dapat memperoleh penghasilan yang relatif tinggi. Batik Situbondo adalah Batik asli yang berasal dari



YAYASAN NURUL JADID PAITOW
 FAKULTAS AGAMA ISLAM
 UNIVERSITAS NURUL JADID
 PROBOLINGGO JAWA TIMUR

Tel. (031) 7251
 Fax (031) 7251
 Email: info@unur.ac.id
 Website: www.unur.ac.id

BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

1. Nama Mahasiswa Siti Shaukiyah
2. NIM / NIRM 1720802099
3. Program Studi Ekonomi Syariah
4. Pembimbing
 1. Dr. Nur Aisyah, M.Pd
 2. Farkas, M.Sos
5. Judul Tugas Akhir
Analisis Ekonomi Kreatif di Batik Rengganis
 Sebagai Bungaran Untuk Meningkatkan
 Pendapatan Pengrajin
6. Jadwal Konsultasi

Tanggal	Materi Bimbingan	Paraf	
		Pembimbing 1	Pembimbing 2
22-12-20	Pemilihan Bab I, II, III	<i>[Signature]</i>	
27-12-20	Membuat instrumen penelitian	<i>[Signature]</i>	
08-01-21	Latihan bertanya tidak fokus Penelitian terdahulu (5 tahun terakhir)	<i>[Signature]</i>	
09-01-21	Mengubah judul	<i>[Signature]</i>	
05-02-21	Latihan Bertanya (menperkuat alasan)	<i>[Signature]</i>	
- - -	Mengubah Rumusan Masalah	<i>[Signature]</i>	
- - -	Pembahasan	<i>[Signature]</i>	
- - -	Kesimpulan	<i>[Signature]</i>	
07-02-21	Revisi Abstrak	<i>[Signature]</i>	
- - -	Acc Ujian	<i>[Signature]</i>	
30-02-21	Rumusan Masalah Kedua		<i>[Signature]</i>
03-03-21	Bab IV (jumlah pengrajin)		<i>[Signature]</i>
10-03-21	Acc Ujian		<i>[Signature]</i>

Tanggal	Materi Bimbingan	Paraf	
		Pembimbing 1	Pembimbing 2

Bimbingan telah selesai tgl :

Menyetujui,
Pembimbing 1

Aisyah

Dr. Nur Aisyah, M.Pd.

Paiton,

Dekan,



HS

Dr. H. HASAN BAHARUN, M.Pd