

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Segenap puji syukur penulis haturkan kehadiran maulana hirobbi (Allah SWT) berkat hidayah dan maunah-Nyalah, tiada kata dan ungkap rasa yang pantas kami sampaikan melainkan kalimat syukur Alhamdulillah, dimana Allah telah memberikan kasih sayang kepada penulis sehingga dapat merasakan bias percikan rahmat-Nya dan akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini sebagai salah satu syarat menyelesaikan Program Sarjana di Fakultas Agama Islam Universitas Nurul Jadid Paiton Probolinggo Program Studi Ekonomi Syariah.

Alaika salam ya Rasulullah, salam damba penuh pesona semoga senantiasa tercurah limpahkan kepada sang revornis dunia “Nabi Muhamad SAW” yang telah sukses dalam ekspansi besarnya untuk semerbakkan rona islam mulai dari belahan bumi belahan barat sampai bumi bagian timur.

Banyak pihak yang membantu dalam menyelesaikan skripsi ini, untuk itu penulis sampaikan terimakasih dan penghargaan yang sebesar-besarnya dengan ucapan *Jazakum Allah ahsan-al-jaza'* khususnya kepada:

1. Kedua orang tua **Bapak Sawi Hariyanto** dan **Ibu Busiyah** yang selalu memberikan dukungan baik berupa materil dan non materil serta doa yang tulus tiada hentinya.
2. **KH. Zuhri Zaini** dan **Ny. Hj. Bisyaroh Zuhud**, dan segenap keluarga PP. Nurul Jadid dan pengurus pesantren yang berada dibawah naungannya atas segala bimbingan dan motivasi dalam mengembangkan amanah.
3. **Bapak KH. Abdul Hamid Wahid, M.Ag.**, selaku Rektor Universitas Nurul Jadid.
4. **Bapak KH. Dr. Hasan Baharun, M.Pd.**, selaku Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Nurul Jadid Paiton Probolinggo.
5. **Moh. Syaiful Suib M.El**, selaku Ketua Prodi Ekonomi Syariah akan bimbingan yang sangat luar biasa.
6. **Bapak Moh. Syaiful Suib M.El**, selaku dosen pembimbing, dengan kearifan dan ketulusan hati, serta kecermatan dalam memberikan

bimbingan, dorongan dan arahan, serta saran-saran yang sangat berarti kepada peneliti untuk menyelesaikan penulisan skripsi ini.

7. **M. Hibatul Huwaidi** selaku Ketua Galeri Investasi Syariah Universitas Nurul Jadid yang telah menerima kehadiran kami dan mengizinkan kami untuk melaksanakan penelitian hingga TA saya selesai.

Tugas terberat setelah menyelesaikan karya ini adalah memberikan ucapan terima kasih kepada sekian banyak orang yang telah memberikan do'a bantuan, semangat, dan kritikan dalam selembar kertas dengan kalimat yang terbatas. Oleh karena itu, sebelumnya penulis minta maaf jika ada yang tidak disebutkan namanya. Semoga Allah SWT membalas semua kebaikan serta ketulusan hati kalian yang telah diberikan kepada saya. Terima kasih.

Akhirnya, semoga skripsi yang sederhana ini mampu memberikan sumbangsih positif. Apabila terdapat kesalahan, ketidak sempurnaan dalam penulisan skripsi ini mohon maklumi dan hendaknya memberikan kritik dan saran yang yang membangun.

Paiton, 2 Mei 2021

Penulis,

**Hoiriyah**

**NIM: 172080259**



**Motto**

**Jadikan Allah satu-satunya maka kamu akan  
punya segalanya**

## Persembahan

Segala puji syukur hanya bagi Allah SWT  
Sholawat dan salam semoga senantiasa dilimpahkan kepada  
baginda Nabi Muhammad SAW.

Atas kehendak dan seiring ridha-Nya

### Persembahan Skripsi Ini Teruntuk:

Saya dedikasikan untuk 2 orang yang sangat berharga  
(**orang tua**), terimakasih kepada bapak dan ibu yang  
telah mendoakan dan bekerja keras untuk membiayai saya  
sehingga sampai dititik ini, terimakasih juga untuk  
kakak, semua keluarga dan sahabat yang telah ikut  
mendukung dan mendoakan saya ☺.

Terimakasih berkat doa-doa kalian saya bisa  
menyelesaikan tugas-tugas selama 4 tahun ini.

Terimakasih pula kepada murobbi kami **KH.Zuhri Zaini**,  
dan **Ny.Hj.Bisyaroh Zuhud** (beserta segenap pengasuh PP  
Nurul Jadid). Dan segenap Dosen beserta karyawan  
Universitas Nurul Jadid. Terimakasih atas semua ilmu  
dan bimbingan hidup yang tidak pernah saya temukan  
ditempat lain.

TERIMAKASIH ☺

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI.....</b>	<b>ii</b>
<b>PENGESAHAN TIM PENGUJI SKRIPSI.....</b>	<b>iii</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vi</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>viii</b>
<b>PERSEMBAHAN .....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xiii</b>
<b>TRANSLITERASI ARAB-LATIN .....</b>	<b>xiv</b>
<b>BAB I : PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	10
C. Rumusan Masalah .....	11
D. Tujuan Penelitian .....	11
E. Manfaat Penelitian.....	11
F. Definisi Konsep.....	13
G. Penelitian Terdahulu.....	16
<b>BAB II : KAJIAN PUSTAKA</b>	
A. Pengertian Pemahaman .....	19
B. Pengertian Mahasiswa .....	27
C. Pasar Modal .....	27
D. Instrumen Pasar Modal Syariah .....	28
E. Saham Syariah.....	32
F. Galeri Investasi .....	35
<b>BAB III : METODE PENELITIAN</b>	
A. Pendekatan Dan Jenis Penelitian.....	38
B. Tahap-Tahap Penelitian .....	39

C. Instrumen Penelitian .....	40
D. Sumber Data.....	41
E. Teknik Pengumpulan Data .....	42
F. Teknis Analisis Data .....	43
G. Teknik Pengecekan Keabsahan Data .....	44
<b>BAB IV : HASIL PENELITIAN</b>	
A. Paparan Data dan Temuan Penelitian.....	46
1. Sejarah Singkat Galeri Investasi Syariah UNUJA .....	46
2. Letak Geografis Galeri Investasi Syariah UNUJA .....	47
3. Fasilitas yang ada di Galeri Investasi UNUJA .....	47
4. Struktur Organisasi .....	48
5. Kegiatan Umum.....	54
B. Pembahasan .....	55
1. Pemahaman Mahasiswa Yang Telah Menjadi Investor Dan Mahasiswa Yang Belum Menjadi Investor Terhadap Instrumen Investasi Sahampada Galeri Investasi Syariah UNUJA .....	55
2. Faktor Penghambat Pemahaman bagi Mahasiswa dalam melakukan Investasi.....	63
3. Faktor Pendukung Pemahaman bagi Mahasiswa dalam melakukan Investasi.....	76
<b>BAB V : PENUTUP</b>	
A. Kesimpulan .....	77
B. Saran .....	79
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	81
<b>LAMPIRAN</b> .....	87
<b>RIWAYAT HIDUP</b> .....	88

## DAFTAR TABEL

1. Tabel data Mahasiswa Open Account UNUJA..... 6
2. Tabel Data Mahasiswa yang Menjadi Investor Galeri Investasi Syariah Universitas Nurul Jadid ..... 9



## DAFTAR GAMBAR

1. Gambar bentuk Candlestick hasil pengolahan data 2015 ..... 71
2. Gambar Candlestick Long Body hasil pengolahan data 2015 ..... 72
3. Gambar Candlestick Short Body hasil pengolahan data 2015 ..... 73
4. Gambar Candlestick Long Tall hasil pengolahan data 2015 ..... 73
5. Gambar Candlestick Marubazu hasil pengolahan data 2015 ..... 74
6. Gambar Candlestick Doji hasil pengolahan data 2015 ..... 74





## TRANSLITERASI ARAB-LATIN

### A. PENGERTIAN TRANSLITERASI

Transliterasi dimaksudkan sebagai pengalih huruf dari abjad yang satu ke yang lain. Transliterasi Arab-Latin disini adalah penyalinan huruf-huruf Arab dengan huruf-huruf latin beserta perangkapnya.

### B. PRINSIP PEMBAKUAN

Pembakuan pedoman transliterasi Arab-Latin ini disusun dengan prinsip sebagai berikut:

1. Sejalan dengan ejaan yang disempurnakan
2. Huruf Arab yang belum ada padanannya dalam huruf latin dicarikan padanan dengan cara memberi tambahan tanda dikritik, dengan dasar satu-satu “lambang”.
3. Pedoman transliterasi ini diperuntukan bagi masyarakat umum.

### C. RUMUSAN PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Berikut adalah hal-hal yang dirumuskan secara konkret dalam transliterasi Arab-Latin, di antaranya meliputi:

1. Konsonan;
2. Vokal (tunggal atau rangkap);
3. Maddah;
4. Ta' marbuta;
5. Syaddah;
6. Kata Sandang (di depan huruf syamsiah atau qomariyah)
7. Hamzah;
8. Penulisan kata;
9. Huruf capital;
10. Tajwid

Adapun penjelasannya secara berurutan adalah sebagai berikut:

#### 1. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Pada transliterasi ini sebagian

dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda dan sebagian lagi dengan huruf dan tanda sekaligus.

Dibawah ini daftar huruf Arab dan transliterasinya dengan huruf latin:

Arab		LATIN	
Kon	Nama	Kon	Nama
ا	Alif		Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Sa	S	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	H}	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan Ha
د	Dal	D	De
ذ	Zal	Z}	Zet (dengan titik di Atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Sym	Sy	Es dan Ye
ص	Sad	S}	Es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	D}	De (dengan titik di bawah)
ط	Ta	T}	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	Z}	Zet (dengan titik di bawah)
ع	Ain	‘	Koma terbalik (di atas)
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Oaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	.....	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

## 2. Vokal (tunggal atau rangkap)

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau manoftong dan vokal rangkap atau diftong.

### ✓ *Vokal tunggal*

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harkat transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin
◌َ	Fathah	Aa
◌ِ	Kasrah	Ii
◌ُ	Dammah	Uu

### ✓ *Vokal rangkap*

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harkat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf, yaitu:

Arab	Nama	Gabungan	Nama	Contoh
◌َ ي	Fathah dan ya	ai	a dan i	Kaifa
◌ِ و	Fathah dan wawu	au	a dan u	Haula

## 3. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harkat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Tanda dan huruf	Nama	Huruf dan tanda	Nama	Contoh
◌َ ا/ى	Fathah dan alif/ya	a>	a dan garis di atas	qa>la
◌ِ ي	Kasrah dan ya	i>	i dan garis di atas	qi>la
◌ِ و	Dammah dan ya	u>	u dan garis di atas	qu>lu>

#### 4. Ta' Marbutah

- ✓ Ta' Marbutah hidup yaitu yang terdapat harkat fathah atau dammah, transliterasinya adalah: t (te).
- ✓ Ta' Marbutah mati atau mendapat harkat sukun, transliterasinya adalah: h (ha).
- ✓ Kalau pada kata terakhir dengan *ta' Marbutah* diikuti oleh yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah maka *ta' Marbutah* itu ditransliterasikan dengan h (ha). Contoh: Raudah al-atta, Raudatul atfal, al-madianah al-munawwarah.

#### 5. Syaddah (tasydid)

Syaddah adalah yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tasydid. Dalam transliterasi ini tanda syaddah tersebut dilambangkan dengan huruf yang sama dengan yang diberi tanda syaddah. Contoh: Nazzah.

#### 6. Kata Sandang (di depan huruf syamsiah atau qomariyah)

Kata sandang dalam sistem bahasa tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu “اَل”. Namun dalam transliterasi ini, kata sandang itu dibedakan atas kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah, dan kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah.

##### ✓ *Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah*

Ditransliterasikan sesuaikan dengan bunyinya, yaitu huruf “اَل” diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu. Contoh: ar-rajalu, asy-syamsu, as-sayyidatu.

##### ✓ *Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah*

Ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan didepan dan sesuai pula dengan bunyinya. Contoh: al-jalalu, al-qalamu. Baik Syamsiyah atau qamarinya, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sandang.

#### 7. Hamzah

Dinyatakan didepan bahwa hamzah ditransliterasikan dengan apostrof. Namun, itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Bila terletak diawal kata, ia dilambangkan dalam tulisan Arab berupa alif (ا). Contoh: ta'khuzuma, an-nau', akala.

#### 8. Penulisan kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fi'il, isim, huruf, ditulis terpisah, hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan. Maka dalam transliterasinya ini, penulisan tersebut juga dengan kata lain yang mengikutinya. Contoh: Wa anna Allaha lahua Khai ar-raziqin, wa annallahu lahua khairarraziqin.

#### 9. Huruf kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf capital seperti apa yang berlaku di EYD, diantaranya: menulis awal nama diri dan permulaan kalimat. Bila nama diri didahului kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri bukan kata sandangnya. Contoh: Wa ma Muhammadun illa Rasul.

Huruf kapital untuk Allah hanya berlaku bila tulisan arabnya memang lengkap, jika disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harkat dihilangkan, maka kapital tidak digunakan. Contoh: Nasrun minallah.

#### 10. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan ilmu tajwid. Karena itu, perseminan pedoman transliterasi perlu disertai dengan tajwid.