

KATA PENGANTAR

Tiada kata yang pantas penulis ucapkan dalam muqodimah ini melainkan untaian Puji Syukur Kehadirat Maulana Azza wajalla dengan wasilah ungkapan Alhammdullilahi robbil Alamin. Atas Rahmat, Ma“unah serta HidayahNya, perencanaan, pelaksanaan, dan penyelesaian skripsi sebagai salah satu syarat menyelesaikan Program Sarjana di Fakultas Agama Islam Universitas Nurul Jadid Paiton Probolinggo dengan judul “Konsep Dakwah Pluralisme Dalam Trilogi Santri *Maqolah Husnu Al-Adab Ma’a Allah Wa Ma’a Al-Kholqi Di Pondok Pesantren Nurul Jadid*”, dapat terselesaikan.

Kesuksesan ini penulis raih karena dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyadari dan menyampaikan terima kasih yang sedalam– dalamnya kepada semua pihak yang telah ikut andil dan berperan serta dalam menyelesaikan skripsi ini, terutama kepada:

1. KH. Zuhri Zaini, BA. selaku pengasuh Pondok Pesantren Nurul Jadid, yang telah menjadi suri tauladan bagi generasi yang sedang fastabiqul khoirot dalam mencari ilmu.
2. Bapak Dr. KH. Hamid Wahid, M. Ag selaku Rektor Universitas Nurul Jadid.
3. Bapak DR. H. Hasan Baharun, M. Pd, selaku Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Nurul Jadid Paiton Probolinggo.
4. Bapak Dr. Nur Aisyah, M.Pd.I selaku ketua jurusan Komunikasi Dan penyiaran Islam Terimakasih atas bimbingan dan arahnya.

5. Bapak Dr. Abu Khaer, M.A, Hum dan Bapak Farhan, M. Sos. I selaku dosen pembimbing yang telah memberikan masukan–masukan dan arahan dalam penulisan skripsi ini.
6. Seluruh dosen jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam yang telah memberikan ilmu pengetahuan dan bimbingan kepada penulis selama mengikuti perkuliahan, Semoga Allah melipat gandakan amal kebaikan mereka.
7. Ayah dan Ibu, ucapan terima kasih yang tiada batas untuk untaian do'a, dukungan moril dan dukungan financial yang telah kalian berikan. Terimakasih karena dengan motivasi kalian sehingga penulis tidak pernah mundur dalam mengurungi pasang surutnya sebuah kehidupan.

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih sangat jauh dari kesempurnaan baik dari substansi ataupun redaksi bahasanya. Oleh karena itu, saran pembaca sangat penulis harapkan. Dan penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat.

Paiton, 21 April 2021

Penulis,

MUHAMMAD SAHLAN

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI.....	ii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iii
MOTTO	iv
PERSEMBAHAN	v
ABSTRAK.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix

BAB I : PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah.....	9
C. Rumusan Masalah.....	9
D. Tujuan Penelitian	10
E. Manfaat Penelitian	10
F. Definisi Konsep	11
G. Penelitian Terdahulu	12

BAB II : KAJIAN PUSTAKA

A. Konsep Dakwah.....	15
1. Pengertian Dakwah	15
2. Unsur unsur Dakwah.....	17
3. Metode Dakwah	18
4. Landasan Hukum Dakwah	23
B. Pluralisme	28
1. Pengertian Pluralisme.....	28
C. Dakwah Pluralisme dalam Trilogi Santri <i>Maqolah Husnu Al-Adab Ma'a Allah Wa Ma'a Al-Kholqi</i>	34

BAB III : METODE PENELITIAN

A. Pendekatan dalam penelitian	39
B. Tahap-Tahap Penelitian	40
C. Istrument penelitian	41
D. Sumber Data	41
E. Teknik Pengumpulan data	42
F. Analisis Data	45
G. Keabsahan data	47

BAB IV : HASIL PENELITIAN

A. Paparan data.....	50
1. Sejarah Pondok Pesantren Nurul Jadid Paiton Probolinggo	50
2. Visi dan Misi Pondok Pesantren Nurul jadid.....	59
B. Hasil Penelitian	60

1. Deskripsi Temuan penelitian.....	.60
C. Analisis Pemebahasan.....	.67
1. Dakwah Pluralisme.....	.67
2. Implimentasi dakwah Pluralisme dalam Trilogi santri <i>Maqolah Husnu Al-Adab Ma'a Allah Wa Ma'a Al-Kholqi</i> di PondokPesantren Nurul Jadid.....	.71
3. Cara Mengimplementasikannya di Pondok Pesantern Nurul Jadid.....	.75
BAB V : PENUTUP	
A. Kesimpulan.....	.80
B. Saran.....	.83

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN

RIWAYAT HIDUP

