BAB III

TINJAUAN KONTRUKSI DASAR TAFSIR AL-MARAGHI

A. Biografi Sang Tokoh Mufassir "Ahamad Musthofa Al-Maraghi "

Ahmad Musthafa bin Musthafa bin Nama lengkap al-Mara <mark>Aba al-Mun'im al-Maraghi. Kadang-kad ng nam</mark>a tersebut di Muhammad bin ng dengan ngga menjadi Ahmad Musthafa al-Maraghi per ta Maraghah suhaj-sebuah kota propinsi n di tepi barat sungai sekitar 70 KM di sebelah selatan ahun 1300 H/1883 M. nama kota kelahirannya indah ya menjadi nama belakang (nisbah) bagi diriny ini berarti nama aghi bukan monopoli bagi dirinya dan keluarganya saja.

Al-Maraghi adalah pengarang tufsir al-Maraghi, berasal dari keluarga yang sangat tekun dalam mengabadikan diri kepada ilmu pengetahuan dan peradilan secara turun-menurun, sehingga keluarganya beliau dikenal sebagai keluarga hakim. Beriau dibesarkan bersama delapan saudaranya di bawah naungan tumah tangga yang kental dengan pendidikan agama. Di keluarga inilah al-Maraghi mengenal dasar-dasar islam sebelum menempuh pendidikan dasar di sebuah madrasah di desanya. Di madrasah, dia rajin mendarus al-

Qur'an, baik untuk membenahi bacaan maupun untuk menghafal.

Karena itulah, sebelum menginjak 13 tahun dia telah hafal al-Qur'an. 17

Ahmad musthafa al-Maraghi berasal dari kalangan ulama' yang taat dan mengusai berbagai bidang ilmu agama. Hal ini dapat dibuktikan bahwa 5 dari 7 orang saudaranya dar 4 dari 8 orang putranya laki-laki Syekh Musthafa al-Maraghi (ayan Ahmad Musthafa al-Maraghi) adalah ulama' besar yang cukup terkenal. Di antara saudaranya yang menjadi ulama'-ulama' besar seperti:

- Grand Syekh al-Azhar dua periode tahun 1928-1930 dan 1935-
- Syekh Abd al-'Aziz al-Maraghi, Dekan Fakultas Ushuluddin Universitas Al-Azhar dan Imam Raja Faruq.
- Syekh Abdullah Musthafa al-Maraghi. Inspessur Umun pada
 Universitas Al-Azhar penelitian dan pengembangan
- d. Syekh Abu al-Wafa Musthafa al-Maraghi, Sekretaris Badan penelitian dan pengembangan Universitas Al-Azhar.

Di samping itu ada 4 putranya Ahmad Musthafa al-Maraghi yang menjadi hakim, yaitu :

¹⁷ Fithrotin, "metodologi dan karakteristik penafsiran Ahmad Musthofa Al Maraghi dalam kitab Al Maraghi (kajian atas Q.S al hujarat ayat :9)", jurnal Al-Furqon (Vol. 1 No. 2) terbit pada desember 2018. Hal.108

1

- a. Muhammad 'Aziz Ahmad al-Maraghi, hakim di kairo.
- b. Ahmad Hamid al-Maraghi, Hakim dan penasehat Menteri kehakiman di Kairo.
- c. 'Asim Ahmad al-Maraghi, Hakim di kuwit dan pengadilan tinggi kairo.

Alamd mihdat al Maraghi, Hakim di pengadilan tinggi kairo dan wakil Menteri kahakiman di Kairo 18

erjadi kar ammad M hufassir nd Musthafa juga melahirkan sejumla afsir al-Qu alkan karya r'an secara r l-Dhahabi, Husain Muhammad kelomp al-'A albulan irannya dis sebagai penulis tafsir alkandung dari Ahmad Musthafa al-Marag Muhammad Mustha

Ahmad Musthafa al-Maraghi merupakan murid dari dua ulama' besar yang terkenal dengan pandangan pembaharuan yaitu Muhammad Abduh dan Muhammad Rasyid Rida. Pada tahun 1897 M. al-Maraghi menempuh

-

¹⁸ Ibid I

kuliah di dua Universitas sekaligus, Universitas al-Azhar dan Universitas Darul Ulum, keduanya terletak di kairo. Berkar kecerdasan yang luar biasa itulah beliau mampu menyelesaikan pendidikan di dua Universitas itu pada tahun yang sama, yaitu 1909 M.¹⁹

Dari dua Universitas itulih al-Maraghi menyerap ilmu dari beberapa ulama kenamaan seperti Muhammad Abduh, Muhammad Bukhait al-Muti'I, Ahmad Rifa I al-Fayumi dan Husaite al-Adawi. Beliau-beliau memiliki andil besar besar calam membentuk bangunan intelektualitas al-maraghi lulus dari dua Universitas itu, al-Maraghi mengabadikan diri sebagai guru di beberapa Madrasah. Tak lama setelah itu ia diangkat sebagai Dekrektur Madrasah Mualhmin di Fayum. Kemudian pada tahun 1916-1920 M, ia didaulat menjadi dosen tamu di Fakultas Filia Universitas al-Azhar, di Khartoum, Sudan.

Setelah itu, al-maraghi di angkat sebagai doser Sahasa Arab di Universitas Darul Ulum serta doser ilmu Balaghah dan kebudayaan pada Fakunas Bahasa Arab di Universitas al-Azhar. Selain itu dalam rentan waktu yang sama ia mengajar di Ma'had Tarbiyan Muallim serta menjadi kepala sekolan di Madrasab Uhman Basya di Kairo.

Tafsir al-Maraghi adalah satu dari karya-karya al-Maraghi yang paling besar dan fanomenal. Karyanya itu menjadi salah satu tafsir modern yang

_

¹⁹ Fithrotin, "metodologi dan karakteristik penafsiran Ahmad Musthofa Al Maraghi dalam kitab Al Maraghi (kajian atas Q.S al hujarat ayat :9)", jurnal Al-Furqon (Vol. 1 No. 2) terbit pada desember 2018. Hal.109

berorientasi sosial, budaya, dan kemasyarakatan. Yaitu suatu penafsiran yang menitikberatkan penjelasan al-Qur'an pada segi-segi ketelitian redaksionalnya, kemudian menyusun kandungan ayat-ayatnya untuk memberikan kepada suatu petunjuk dalam kehidupan, kemudian merangkaikan pengertan ayat dengan hukum-hukum alam yang berlaku dalam masyarakat dan perkembangan dunia.

Tafsir al-Maraghi merupakan karya besar dari hasil jerih payah dan keuletan sang penulis dalam menyusun selama kurang lebih 10 tahun, yaksi dari tahun 1940-1950 M. *Tafsir al-Maraghi* pertama kali diterbitkan pada tahun 1951 di Kairo. Mesir.

san tafsin al-Maraghi lakang penu adalah karena peberapa pertanyaan yang dilontarkan kepada al-Maraghi mengenai kitab mudah dipahami, bermanfaat bagi yang membaca dan dalam waktu singkat. Hal ter ulit dalam mempelajari alsementara kitab-kitab tafsir masyarakat umum. Selain sulit untuk dipahami ole kitab tafsir yang juga dibumbuhi dengan cerita-cerita yang mun al-Maraghi menjelaskan bertentangan dengar bahwa ada juga kitab tafsir yang diselai dengan bahasa ilmiah, selaras dengan perkembangan ilmu pengetahuan saat ini. Berdasarkan persoalan tersebut al-Maraghi merasa terpanggil untuk menilis sebuah kitab tafsir yang sistematis, mudah dipahami dan menggunakan bahasa yang efektif dan sederhana.

Menurut sebuah sumber, ketika al-Maraghi menulis tafsirnya, dia hanya beristirahat selama empat jam sehari. Dalam 20 jam yang tersisa, beliau menggunakana dan menulis. Ketika malam telah pada paruh terakhir kira kira pukul 03.00 al-Maraghi memulai dengan menuanikan tahajjud dan hajat. Beliau untuk memohon beliau kemudiar kerjaan itu diistirahatkan ketika bera eliau tidak langsung me lepas lelah sebagaiman orang lain yang sudah ktivitasny Aktivita tulis-menulis nya Kadang-kadang sampai malam

Tafsir al-Maraghi merupakan salah satu kitab tafsir yang terbaik di abad modern ini. Latar belakang penulisan kitab tafsir al-Maraghi tersebut secara implimantasinya dapat dilihat di dalam muqoddimah tafsinya itu bahwa penulisan kitab tafsir ini dipengaruhi oleh dua Faktor:

1. Faktor Eksternol

Beliau banyak menerima pertanyaan-pertanyaan dari masyarakat yang berkaisar pada masalah tafsir apakah yang mudah dipahami dan paling bermanfaat bagi para pembacanya serta dapat dipelajari dalam masa yang singkat. Mendengar

pertanyaan-pertanyaan tersebut, beliau merasa agak kesulitan dalam memberikan jawaban dari pertanyaan-pertanyaan tersebut. Masalahnya sekalipun kitab-kitab tafsir itu bermanfaat, karena telah mengungkapkan persoalan-persoalan esulitan yang tidak mudah untuk kebanyakan kitab tafsir itu lebih banyak istilah-sitilah ilmu lain, nenggunakan orrof, fiqh,taubid, dan ilmubalaghah, g semuanya itu merupakan hambatan bagi secara benar pemahaman a da kitab taf ir pada saat itu tu pula i samping dilengkapi dengan enafsiran-penafsiran sudah tau iggunakan malis ilmiah tersebut, a-analis saat itu juga pada Our an tidak unakan analisa-analisa ilmiah an dengan mengg a ilmu ini (analisa ilmiah) hanya berlaku untuk seketika (reatir), karena dengan berlah nya waktu, sudah tentu pula, sedangkan al-Qur'an tidak berlaku hanya pada zaman-zaman tertentu, akan tetapi al-Qur'an juga berlaku untuk sepanjang zaman.

2. Faktor internal

Faktor ini berasal dari diri al-Maraghi sendiri yaitu bahwa beliau telah mempunyai cita-cita untuk menjadi obor pengetahuan islam terutama di bidang ilmu tafsir, untuk itu beliau merasa berkewajiban untuk mengembangkan ilmu yang sadah dinakkinya. Berangkat dari kenyatan tersebut, maka al-Maraghi yang sudah berkecimpung dalam bidang bahasa arab selama setengah abad lebih, baik belajar, maupun mengajar, merasa terpanggil untuk menyusun suatu kitab tafsir dengan metode penulisan yang sistematik, bahasa yang simple dan elektif, serta mudah untuk dipahami.

. Karakteristik dan Metode Penafsiran Al-Maraghi

A. Karakteristik Tafsir al-Maragh

Adapun metode penulisan tafsir al-Maraghi sebagaimana yang dikemukakan dalam muqoddimah tafsirnya aadalah sebagai berikut:

Menyampaikan ayat-ayat di Awal pembahasan

Al-Muraghi memulai pembahasan dengan satu,dua, atau lebih ayat-ayat al-Qur'an, yang di susun sedemikian rupa sehingga memberikan pengertian yang menyata.

2. Menjelaskan kosa kata (syarh al-Mufradat)

Kemudian al-Maraghi menjelaskan pengertian kata-kata secara bahasa, bila ternyata ada kata-kata yang sulit difahami oleh para pembaca.

3. Pengertian ayat secara Ijmali (global)

Al-Maraghi menyebut makna ayat-ayat secara global, sehingga sebellum memasuki penafsiran yang menjadi topic utama, maka para pembaca terlebih dahulu mengetahui makna ayat-ayat

tersebut secara umum.

Menjelaskan tentang turunnya ayat (asbabal nuzul)

Jika ayat ayat tersebut mempunyai asbabul nuzul berdasarkan riwayar shahih yang menjadi pegangan para mufassir, maka al-Maraghi menjelaskan terlebih dahulu.

Mengesampingkan istilah-istilah yang berhubungan dengan ilmu pengetahuan. Meninggalkan istilah-istilah yang berhubungan dengan ilmu pengetahuan, al-Maraghi sengaja meninggalkan istilah-istilah yang berhubungan dengan ilmu-ilmu yang lain, yang diperkirakan bisa menghambat para pembaca dalam memahami isi al-Qur'an Misalnya seperti, nahwu, sharraf,ilm, balaghah, dan lain sebagainya.

Menurut beliau, masuknya ilmu-ilmu tersebut justru merupakan suatu penghambat bagi para penbaca di dalam mempelajari ilmu-ilmu tafsir karena pembicaraan tentang ilmu-ilmu tersebut merupakan bidang tersendiri (spesialisasi), yang sebaiknya tidak dicampur adukkan dengan tafsir al-Qur'an, namun ilmu-

ilmu tersebut sangat penting diketahui dan dikuasai oleh mufassir.

Al-Maraghi menyadari bahwa kitab-kitab terdahulu disusun dengan gaya bahsa yang sesuai dengan para pembaca nasa selalu diwarnai dengan ciriiri khusus, baik dari segi perilaku maunun kerangka berfikir wajar bahkan bagi mufassir masa sekarang memperhatikan pembaca menjahui nbangan ke adaan masa lalu y ng sudah tidak relevan lagi. al-Maraghi merasa Karenan itu kitab tafsir yang mempeunyai warna tersendiri lahirnya sebua gaya bahsa yang mudah dicerna oleh alam p ni, sebab set<mark>iap orang barus diajak bicara sesuai</mark> npuan akal mereka.

Dalam menuyusun kitab tafsir al-Maraghi tetap merujuk kepada cendapat-pendapat mufassir terdahulu sebagai penghargaan atas upaya yang pernah beliau-beliau lakukan. Al-Maraghi mencoba menunjukkan kaitan ayat-ayat al-Qur'an dengan pemikiran dan ilmu pengetahuan lain.

B. Metode Tafsir al-Maraghi

Sebagai mana yang telah kita ketahui bahwa metode penafsiran ayat-ayat al-Qur'an telah dibagi menjadi empat macam yaitu : metode tahlili (analisis), metode ijmali (global), metode muqarin (koperatif), dan metode maudhu'I (tematik). Sedangkan metode yang digunakan dalam penulisan Tafsir al-Marayhi adalah metode *tahlili* (analisis), sebab dalam tafsirnya ia menafsirkan ayat demi ayat dan surat demi ayat sesual dengan urutan al-Qur'an.

raghi netodologi, kan metod baru. Bagi seb agian pengamat tafsir ghi adalah mufassir yang ertama ka uraian glo kan antara al dan uraian tafsir yang memisah penjelasan ayat-ayat di dalamnya dibagi menjadi aitu ma na ijmali dan ma

Corak yang dipakai dalam tafsir al-Maraghi adalah corak al-Ijtima'I, salah satu corak baru dalam periode tafsir modern, tokoh utama pencetus corak ini talah Muhammad Abduh, lalu dikembangkan oleh sahabat sekaligus muridnya yakni Rasyid Rida yang selanjutnya diikuti oleh murassi lain salah satu adalah Musthafa al-Maraghi sendiri yang menggunakan corak tersebut.

Penafsiran dengan corak adab al-Ijtima'I berusaha mengemukakan segi keindahan bahasa dan kemukjizatan Al-Qur'an berusaha menjelaskan makna atau maksud yang dituju oleh Al-Qur'an, berupaya mengungkapkan betapa Al-Qur'an itu mengandung hukumhukum alam dan aturan-aturan kemasyarakatan, serta berupaya mempertemukan antara ajaran Al-Qur'an dan teori-teori ilmiah yang benar.

digunakan nenggunakan ra'yi (unakan ayat tsar al-Maraghi juga dalam menafsirka ayat-ayat. Namun perlu ralar) umber (relative) yang dari riwayat vang dha aif (lemah) dan susa diterima oleh atau tidak didukung oleh bukti-bu Maraghi endiri pada diungkapkan oleh muqoddimahnya

Al Maraghi sangat menyadari kebutuhan kontemporer. Dalam konteks kekinian, merupakan keniscayaan bagi mufassir untuk melibatkan dua suber penafsiran ('aql dan naql). Di sini dijelaskan bahwa suatu ayat yang di uranya bersifat anahsis dengan mengemukakan sebbagai pendapat dan di dukung oleh fakta-fakta dan argument-argumen yang berasa dari Al-Qur an.