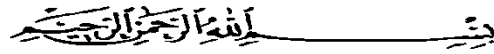


KATA PENGANTAR



Alhamdulillah, sebagai bentuk rasa syukur yang tak terhingga ke hadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, *ma'unah* dan hidayah-Nya kepada peneliti. *Shalatan wa tasliman* semoga tetap tercurah limpahkan ke haribaan baginda Nabi Muhammad SAW, yang telah merombak peradaban jahiliyah menuju peradaban ilmiah, sehingga dengannya umat islam senantiasa dapat membedakan mana yang *haq* dan mana yang *bathil*. Karena hanya dengan rahmat dan ridhaNya SWT. Peneliti dapat menyelesaikan Skripsi ini dengan judul **"RELASI LAKI-LAKI DAN PEREMPUAN DALAM PERKAWINAN (STUDI PEMIKIRAN FATIMA MERNISSI)"**.

Dan selaksa terimakasih peneliti haturkan kepada semua yang mempunyai peran penting dalam penulisan Skripsi ini, khususnya:

1. Ayahanda dan Ibunda, figur sejati bagi penulis yang tidak hanya sekedar membuat ada tapi menyempurnakan yang ada, dengan sikap lemah lembut dan kesabarannya telah memberi asupan energi semangat terhadap putrinya tanpa kata lelah. Yang tak pernah henti mencurahkan seluruh cinta dan kasih sayang dalam setiap nafas dan dalam segala cara.
2. KH. Moh. Zuhri Zaini, BA. selaku Pengasuh Pondok Pesantren Nurul Jadid Paiton Probolinggo serta semua jajaran dewan Pengasuh Nurul Jadid.
3. Bapak KH. Abdul Hamid Wahid, M. Ag. selaku Rektor Universitas Nurul Jadid Paiton Probolinggo.
4. Bapak Dr. H. Hasan Baharun, M.Pd selaku Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Nurul Jadid Paiton Probolinggo.
5. Bapak M. Zainuddin Sunarto, M.HI selaku Ketua Jurusan Hukum Keluarga (HK), sekaligus pembimbing (II).

6. Bapak Dr. Alvan Fathony, M.H selaku pembimbing (I) penulisan karya ilmiah ini yang dengan sabar selalu mengarahkan peneliti dalam membenahan penelitian ini.
7. Semua Dosen Fakultas Agama Islam Universitas Nurul Jadid Paiton Probolinggo.
8. Seluruh keluargaku kepada mereka peneliti sampaikan penghargaan dan kehormatan yang setinggi-tingginya, yang memberikan dukungan dan doa yang tulus tiada henti-hentinya.
9. Berbagai pihak, yang tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu, yang telah memberikan bantuan yang sangat bermanfaat dalam penyusunan skripsi ini. Semoga Allah SWT memberikan balasan setimpal. Amin.

Peneliti mengakui, penulisan skripsi ini masih jauh dari keabsahannya serta banyak ditemukan sisi kelemahan-kelemahannya. Karena itu, saran dan kritik konstruktif (membangun) dari pembaca yang budiman sangat peneliti harapkan untuk kesempurnaan dan nilai manfaat skripsi ini, sehingga memiliki kelayakan untuk dibaca dan diambil manfaatnya untuk pustaka ilmu pengetahuan.

Semoga dapat memberikan manfaat dan berkah. Amin

Paiton, 25 Maret 2021

Peneliti,

Arwin

DAFTAR ISI

COVER.....	i
NOTA PEMBIMBING.....	iii
PENGESAHAN TIM PENGUJI SKRIPSI.....	iv
PERNYATAAN KEASLIAN	v
MOTTO.....	vi
ABSTRAK.....	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TRANSLITERASI ARAB-LATIN	xii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah.....	11
C. Rumusan Masalah.....	12
D. Tujuan Penelitian	12
E. Manfaat Penelitian	12
F. Definisi Konsep	13
G. Penelitian Terdahulu.....	14
H. Kajian Pustaka.....	16
I. Metode Penelitian	17
J. Stematika Pembahasan	19

BAB II.....	21
PEMIKIRAN FATIMA MERNISSI	21
A. Biografi Fatima Mernissi	21
B. Pemikiran Fatima Mernissi Tentang Relasi Laki-laki Dan Perempuan Dalam Keluarga.....	37
BAB III	47
TINJAUAN TENTANG KONSEP PERKAWINAN DALAM ISLAM.....	47
A. Konsep Perkawinan.....	47
B. Relasi Suami Istri Dalam Perkawinan.....	52
BAB IV.....	67
KONTRIBUSI DAN RELEVANSI PEMIKIRAN FATIMA MERNISSI TERHADAP KONSEP PERKAWINAN DALAM ISLAM.....	67
A. Analisis Pemikiran Fatima Mernissi.....	67
B. Relevansi Pemikiran Fatima Mernissi Terhadap Konsep Perkawinan Dalam Islam	70
BAB V	73
PENUTUP	73
A. Kesimpulan.....	73
B. Saran-saran	74
DAFTAR PUSTAKA	75
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	78
TENTANG PENULIS	79

DAFTAR TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Di dalam skripsi ini banyak dijumpai nama dan istilah teknis yang berasal dari bahasa Arab ditulis dengan huruf latin. Pedomam transliterasi yang digunakan untuk penulisan tersebut adalah sebagai berikut:

1. Fonem konsonan Arab, yang dalam system tulisan Arab seluruhnya dilambangkan dengan huruf, dalam transliterasi ke tulisan latin sebagian dilambangkan dengan lambing huruf, sebagian dengan tanda, dan sebagian lainnya dengan huruf dan tanda sekaligus sebagai berikut:

Arab		Latin	
Konsonan	Nama	Konsonan	Nama
ا	Alif		Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Sa	s\	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	h}	He (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan Ha
د	Dal	D	De
ذ	Zal	z}	Zet (dengan titik di bawah)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es

ش	Syin	Sy	Es dan Ye
ص	Sad	s}	Es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	d}	De (dengan titik di bawah)
ط	Ta	t}	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	z}	Zet (dengan titik di bawah)
ع	Ain	‘	Koma terbalik (di atas)
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	‘	Apostraf
ي	Ya	Y	Ya

2. Vokal tunggal atau *monoftong* Arab yang lambangnyaa hanya berupa tanda atau harakat dalam tulisan lati dilambangkan dengan huruf berikut :
- a. Tanda fathah () dilamangkan dengan huruf : a, missal *ad-Dumanah*
 - b. Tanda kasrah () dilambangkan dengan huruf : i, misalnya *Tirmidzi*
 - c. Tanda dammah () dilambangkan dengan huruf : u, misalnya *Yunus*

3. Vokal rangkap atau *diftong*, bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dengan huruf, transliterasinya dalam tulisan latin dilambangkan dengan gabungan huruf sebagai berikut:

Vokal rangkap () dilambangkan dengan gabungan huruf ai, misalnya *Zuhayli*

4. Vocal panjang atau maddah yang lambangnya berupa harakat dan huruf transliterasinya dilambangkan dengan huruf dan tanda *macron* (Coretan horisontal) di atasnya, misalnya *mudharaah*
5. Syaddah atau tasydid yang dilambangkan dengan tanda syaddah atau tasydid, transliterasinya dalam tulisan latin dilambangkan dengan huruf yang sama dengan huruf yang bertanda syaddah itu, misalnya *as-Salam*
6. Kata sandang dalam ahasa Arab yang dilambangkan dengan huruf *alim-lam* transliterasinya dalam tulisan latin dilambangkan dengan huruf yang sesuai dengan bunyinya dan tulis terpisah dari kata yang mengikuti dan diberi tanda sempang sebagai penghubung *as-Salam*

Tanda apostrof (‘) sebagai transliterasi huruf *hamzah* hanya berlaku untuk yang terletak di tengah atau di akhir kata, misalnya *ma’luf.fuqoha’*. Sedangkan diawal kata, huruf *hamzah* tidak dilambangkan dengan sesuatupun, misalnya *syari’ah ulama*.