

## KATA PENGANTAR

*Bismillāhirrahmānirrahīm*

Alhamdulillah, puji dan syukur penulis panjatkan kepada *Ilahi Rabbi* yang telah memberikan taufiq dan hidayah sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini. Shalawat dan salam semoga senantiasa dilimpahkan kepada nabi Muhammad SAW sebagai pembawa risalah agung bagi kemaslahatan dan keselamatan manusia di dunia dan akhirat.

Skripsi ini ditulis dalam rentang waktu yang membutuhkan kreativitas tertentu, sehingga dapat terselesaikan berkat dukungan moril-spiritual dan material dari berbagai pihak, baik secara personal maupun institusional. Skripsi ini merupakan salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar kesarjanaan Strata Satu (S1) pada Program Studi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir Fakultas Agama Islam Universitas Nurul Jadid yang berada di bawah Yayasan Pondok Pesantren Nurul Jadid. Maka sepatutnya penulis haturkan terimakasih yang tidak terhingga kepada beberapa pihak yang telah membantu dan memberikan dukungan dalam menyelesaikan Skripsi ini.

Kesuksesan ini dapat penulis raih karena dukungan banyak pihak. Oleh karena itu penulis menyampaikan terima kasih sedalam-dalamnya kepada semua pihak yang telah andil dalam penyelesaian penulisan tugas akhir skripsi ini, terutama kepada:

1. KH. M. Zuhri Zaini, selaku Pengasuh Pondok Pesantren Nurul Jadid Paiton Probolinggo.
2. KH. Abd. Hamid Wahid, M.Ag, selaku Rektor Universitas Nurul Jadid Paiton Probolinggo, beserta seluruh komponen Dekanat dan Karyawan Fakultas Agama Islam.

3. Bapak dan Ibu yang telah berjuang sepenuh hati untuk mendidik, membesarkan dan memohonkan doa-doa terbaik untuk kesuksesan putra satu-satunya ini. Semoga beliau selalu diberikan kesehatan dan keberkahan umur oleh Allah SWT.
4. Bapak dan Ibu mertua, yang senantiasa selalu memberikan motivasi dan doa untuk penulis. Serta kepada putri bungsu beliau (Rukyatul Marhamah) yang sekarang sedang membangun komintmen bersama saya, semoga senantiasa diberikan kemudahan dan keberkahan.
5. Dr. H. Hasan Baharun, M. Pd. I (Dekan FAI Universitas Nurul Jadid)
6. Dr. H. Ahmad Fawaid, M. Th. I selaku dosen, ketua Prodi Ilmu Qur'an dan Tafsir yang sekaligus sebagai pembimbing pertama dalam penyusunan tulisan ini.
7. Bpk. Nurul Huda, M. Fil, selaku dosen pembimbing kedua
8. Segenap teman-teman seperjuangan IQT'17, yang telah berjuang dan berusaha bersama dalam menyelesaikan studi Strata Satu (S1) hingga sampai pada titik saat ini.
9. Teman-teman pengurus asrama Pusat Pendidikan Ilmu Al-Qur'an, Pengurus Biro Pengembangan serta beberapa teman-teman pengurus lainnya yang telah senantiasa membantu memberikan masukan dan tambahan pengalaman penulis selama menempuh perjalanan studi.
10. Segenap keluarga jauh dan dekat, sahabat dan kawan sekalian yang tidak sempat penulis sebutkan satu persatu, terimakasih untuk doa dan dukungannya.

*“Jazakumullah Khairal Jaza’ bi Ahsanil Jaza’”*. Semoga Allah Membalas dengan paling baiknya balasan dan dilimpahkan berbagai macam keberkahan. Aamiin.

## DAFTAR ISI

|   |      |
|---|------|
| HALAMAN JUDUL.....  | i    |
| PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI.....   | ii   |
| PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....  | iii  |
| ABSTRAK .....   | iv   |
| KATA PENGANTAR .....  | v    |
| DAFTAR ISI.....   | vii  |
| MOTTO.....  | x    |
| LEMBAR PERSEMBAHAN .....  | xi   |
| LEMBAR PENGESAHAN PENGUJI.....  | xii  |
| TRANSLITERASI ARAB-LATIN .....  | xiii |
| <b>BAB 1 : PENDAHULUAN</b>  |      |
| A. Latar Belakang.....  | 1    |
| B. Identifikasi Masalah .....   | 8    |
| C. Rumusan Masalah.....   | 9    |
| D. Tujuan Penelitian.....   | 9    |
| E. Manfaat Penelitian.....  | 9    |
| F. Definisi Konsep .....  | 10   |
| G. Penelitian Terdahulu.....  | 11   |
| H. Metodologi Penelitian.....   | 20   |
| I. Sistematika Penulisan.....   | 22   |
| <b>BAB II : DISKURSUS HERMENEUTIKA SEBAGAI TEORI<br/>INTERPRETASI TEKS; DARI BARAT HINGGA INDONESIA</b> |      |
| A. Ruang Lingkup Hermeneutika.....  | 24   |
| 1. Pengertian Hermeneutika .....  | 24   |
| 2. Sejarah Hermeneutika al-Qur'an.....  | 26   |
| 3. Integrasi Hermeneutika al-Qur'an dengan Ilmu Tafsir .....  | 29   |
| 4. Perkembangan Teori Hermeneutika di Lingkungan Akademik<br>PTAIN di Indonesia.....                    | 33   |

|   |    |
|---|----|
| 5. Pro-Kontra Penggunaan Hermeneutika dalam Studi <i>'Ulum al-Qur'an</i> di Indonesiaan ..... | 38 |
|---|----|

### **BAB III : BIOGRAFI NASR HAMID ABU ZAID DAN SAHIRON**

#### **SYAMSUDDIN**

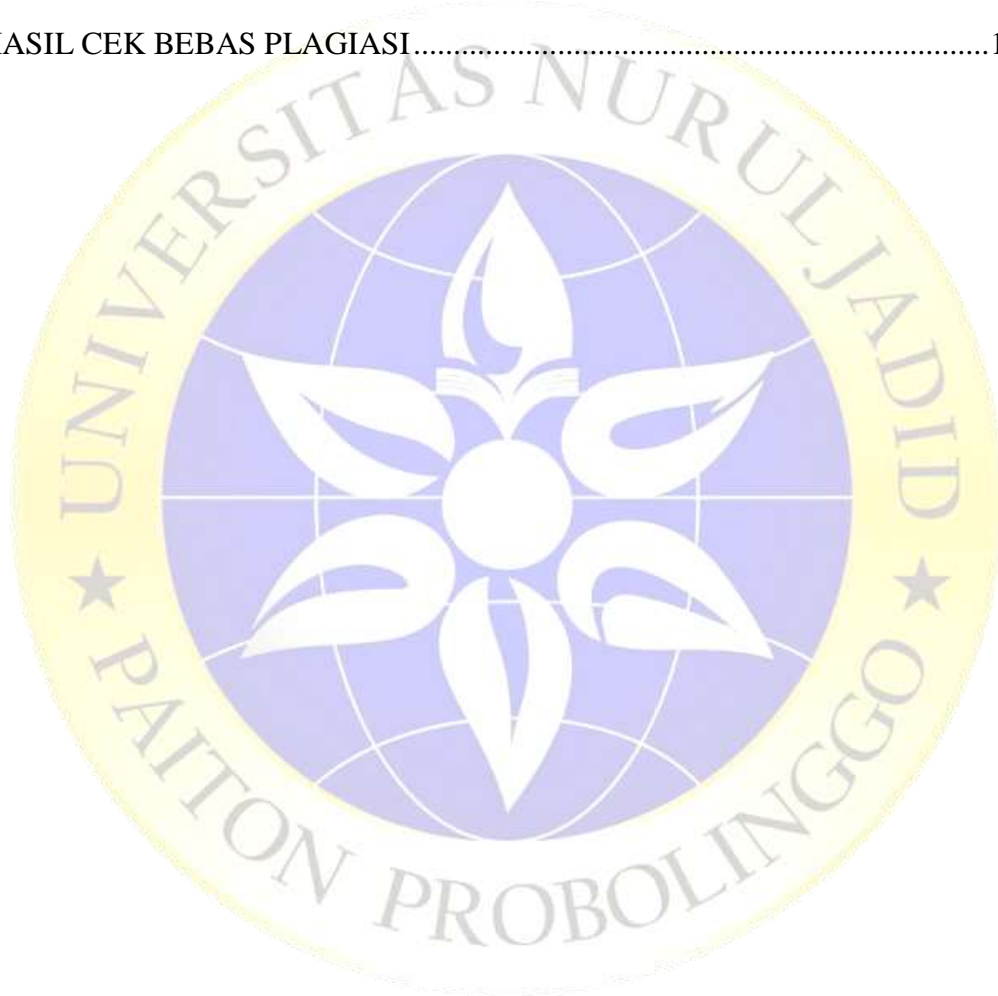
|   |    |
|---|----|
| A. Biografi Nasr Hamid Abu Zaid .....             | 44 |
| 1. Perjalan Intelektual dan Karya-Karyanya .....  | 44 |
| 2. Pemikiran Nasr Hamid Abu Zaid .....            | 49 |
| B. Biografi Sahiron Syamsuddin.....               | 52 |
| 1. Perjalanan Intelektual dan Karya-Karyanya..... | 52 |
| 2. Pemikiran Sahiron Syamsuddin .....             | 58 |

### **BAB IV : PERBANDINGAN METODOLOGI TAFSIR KONTEMPORER**

|   |    |
|---|----|
| A. Metode Penafsiran Nasr Hamid Abu Zaid dan Sahiron Syamsuddin ...                               | 64 |
| B. Aplikasi Metodologi Penafsiran Nasr Hamid dan Sahiron dalam Menjawab Isu-Isu Kontemporer ..... | 82 |
| 1. Penafsiran Ayat Gender.....  | 82 |
| 2. Penafsiran Ayat Kepemimpinan dalam Keluarga .....  | 84 |
| C. Perbandingan Pemikiran Sahiron Syamsuddin dan Nasr Hamid Abu Zaid.....                         | 87 |
| 1. Posisi dalam Aliran Penafsiran.....  | 87 |
| 2. Terminologi Istilah Makna ( <i>ma'nā</i> ) dan Signifikansi ( <i>maghzā</i> ) ....             | 88 |
| 3. Tokoh-toko yang Mempengaruhi Pemikiran Sahiron dan Nasr Hamid Abu Zaid .....                   | 90 |

**BAB V : PENUTUP**

|                                 |     |
|---------------------------------|-----|
| A. Kesimpulan .....             | 93  |
| B. Saran .....                  | 94  |
| DAFTAR PUSTAKA .....            | 95  |
| DOKUMENTASI FOTO WAWANCARA..... | 100 |
| RIWAYAT HIDUP.....              | 101 |
| BERITA ACARA BIMBINGAN .....    | 102 |
| HASIL CEK BEBAS PLAGIASI.....   | 104 |







**MOTTO**

مَنْ سَعَى رَاعَى وَمَنْ نَامَ رَأَى الْأَحْلَامَ

**“BARANG SIAPA YANG BERUSAHA MAKA IA AKAN MEMPEROLEH  
HASIL, DAN BARANG SIAPA YANG TIDUR MAKA TIDAK ADA YANG  
DIA DAPAT KECUALI HANYA SEBATAS MIMPI”**

## LEMBAR PERSEMBAHAN

Dengan ini penulis persembahkan karya ini untuk:

Bapak dan Ibu di rumah, Terima kasih atas rasa sayang yang berlimpah dari mulai saya lahir, hingga saat ini. Terima kasih juga atas lantunan doa-doa yang tak berkesudahan. Serta segala hal yang telah beliau lakukan, semoga beliau selalu berada dalam lindungan-NYA.

\*\*\*

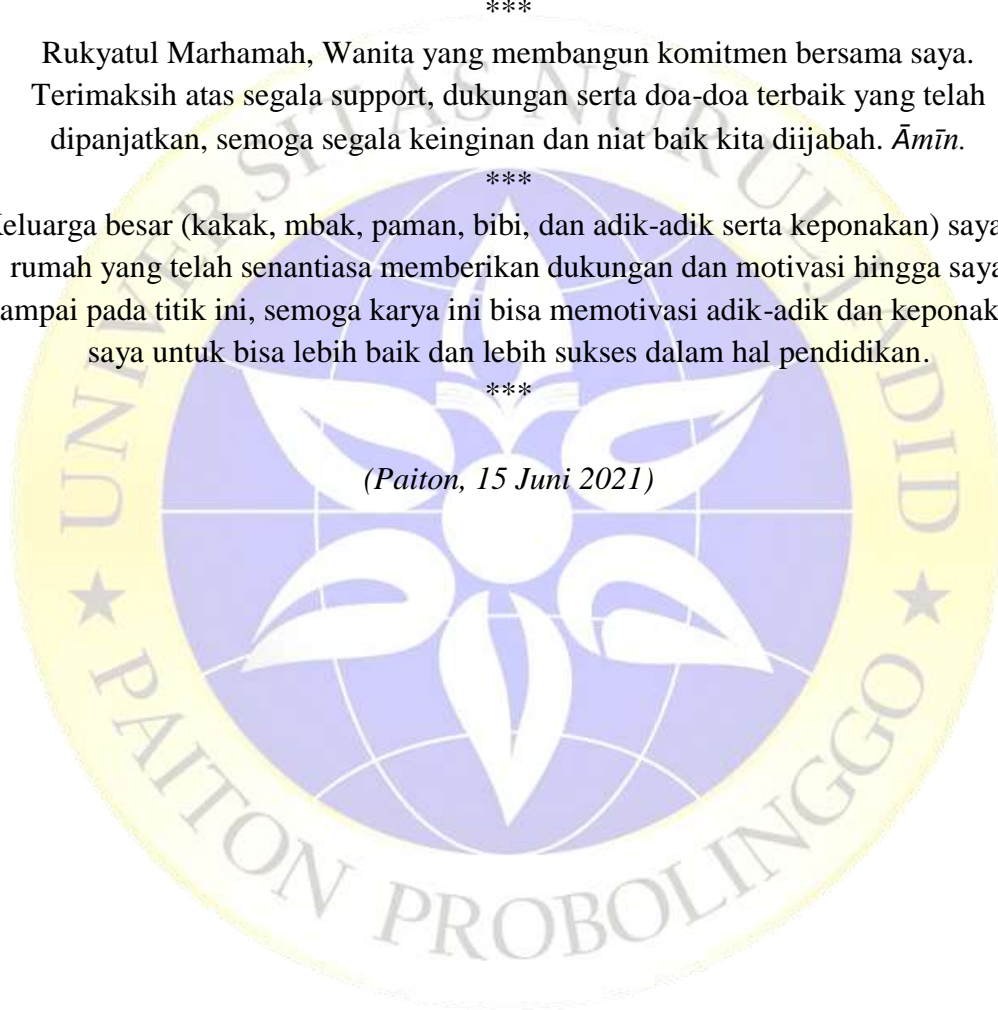
Rukyatul Marhamah, Wanita yang membangun komitmen bersama saya. Terimakasih atas segala support, dukungan serta doa-doa terbaik yang telah dipanjatkan, semoga segala keinginan dan niat baik kita diijabah. *Āmīn*.

\*\*\*

Keluarga besar (kakak, mbak, paman, bibi, dan adik-adik serta keponakan) saya di rumah yang telah senantiasa memberikan dukungan dan motivasi hingga saya sampai pada titik ini, semoga karya ini bisa memotivasi adik-adik dan keponakan saya untuk bisa lebih baik dan lebih sukses dalam hal pendidikan.

\*\*\*

*(Paiton, 15 Juni 2021)*



## TRANSLITERASI ARAB-LATIN

| No  | Arab | Indonesia | Arab | Indonesia |
|-----|------|-----------|------|-----------|
| 1.  | ا    | a         | ط    | ṭ         |
| 2.  | ب    | b         | ظ    | ẓ         |
| 3.  | ت    | t         | ع    | ‘         |
| 4.  | ث    | th        | غ    | gh        |
| 5.  | ج    | j         | ف    | F         |
| 6.  | ح    | ḥ         | ق    | Q         |
| 7.  | خ    | kh        | ك    | K         |
| 8.  | د    | d         | ل    | L         |
| 9.  | ذ    | dh        | م    | M         |
| 10. | ر    | r         | ن    | N         |
| 11. | ز    | z         | و    | W         |
| 12. | س    | s         | ه    | H         |
| 13. | ش    | sh        | ء    | ’         |
| 14. | ص    | ṣ         | ى    | Y         |
| 15. | ض    | ḍ         |      |           |

Untuk menunjukkan bunyi hidup panjang (*madd*), caranya ialah dengan menuliskan coretan horisontal (*macron*) di atas huruf, seperti ā, ī, dan ū). Contoh: *al-Islām* (الإسلام), *al-Ḥadīth* (الحديث), *al-Mā’ūn* (الماعون).

Bunyi hidup dobel (*diphthong*) Arab ditransliterasikan dengan menggabungkan dua huruf “ay” dan “aw” seperti khayr (خير), dan khawf (خوف).

Kata yang berakhiran *tā’ marbūṭah* (ة) dan berfungsi sebagai sifat (*modifier*) atau *muḍāf ilayh* ditransliterasikan dengan “ah”, seperti *dirāsah Islāmiyyah* (إسلامية دراسة), sedangkan yang berfungsi sebagai *muḍāf* ditransliterasikan dengan “at”, seperti *dirāsah al-Qur’ān*.