

Kata Pengantar

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

*Alhamdulillah* alhamdulillah 'ala min puji syukur saya panjatkan kehadirat Allah SWT.

Atas segala karunia, rahmat serta hidayah-Nya sehingga dapat menyelesaikan Skripsi ini.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi sebagai prasyarat guna memperoleh gelar sarjana pada Fakultas Agama Islam Universitas Nurul Jadid Paiton Probolinggo.

Shalawat serta salam semoga tetap tercurah limpahkan kepada junjungan Nabi Besar kita Nabi Muhammad SAW, yang telah mengangkat kita dari zaman jahiliyah menuju zaman Islamiyah yang kita rasakan pasasaat ini.

Dengan terselesaikannya skripsi ini, saya mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu dalam proses pengajaran skripsi, maupun proses Pendidikan saya hingga saat ini, diantaranya kepada:

1. Kh. Moh. Zuhri Zami BA, selaku pengasuh Pondok Pesantren Nurul Jadid Paiton Probolinggo.
2. Kh. Abdul Hamid Wahid, M.Ag. selaku Rektor Universitas Nurul Jadid
3. Bapak Kh. Dr. Hasan Baharun, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Nurul Jadid Paiton Probolinggo.

4. Bapak Dr. Akmal Mundiri, M.Pd. selaku Ka Prodi Manajemen Pendidikan Islam

5. Bapak Dr. Moh. Fachri, M.Pd. dan Bapak Moh. Rofiqi, M.Pd. selaku dosen Pembimbing dan

penuh ketulusandalammemberikan bimbinganseklai guspetunjukperbaikan dan kesempurnaanskripsi ini

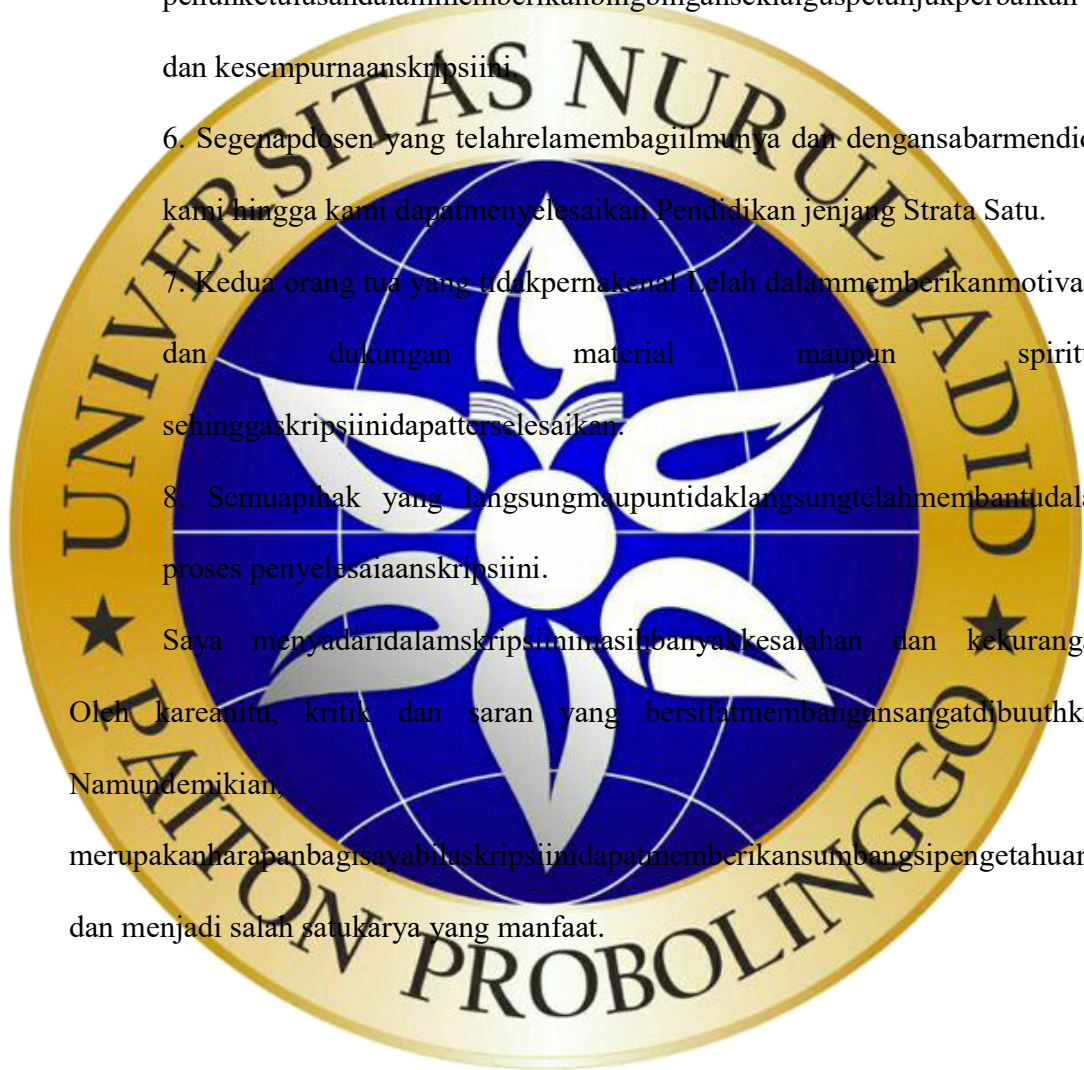
6. Segenap dosen yang telahrelamembagiilmunya dan dengansabarmendidik kami hingga kami dapat menyelesaikan Pendidikan jenjang Strata Satu.

7. Kedua orang tua yang tidak pernah kenal Lelah dalam memberikan motivasi dan dukungan material maupun spiritual sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.

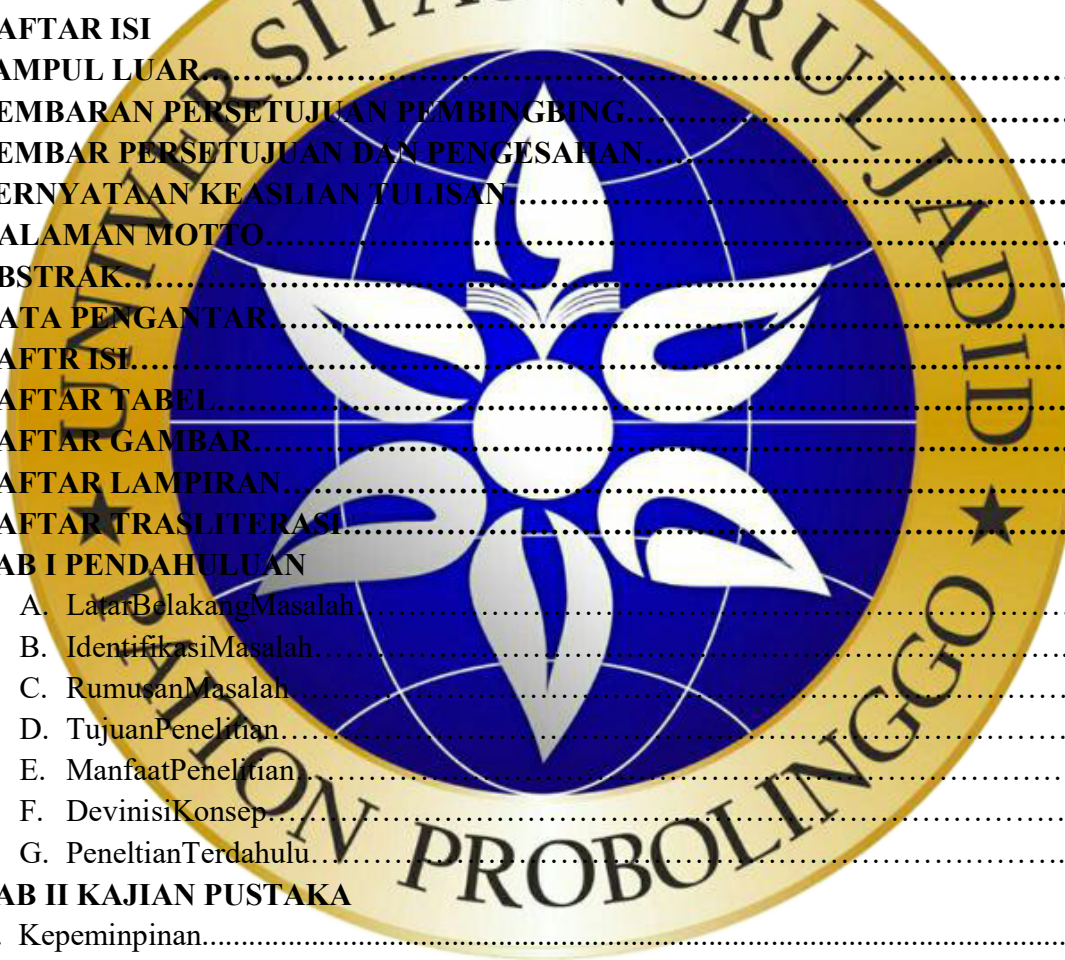
8. Semuapihak yang langsung maupun tidak langsung telah membantudalam proses penyelesaian skripsi ini.

Saya menyadari dalam skripsi ini masih banyak kesalahan dan kekurangan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang bersifat membangun sangat dibutuhkan. Namundemikian,

merupakan harapan bagisayabilaskripsi ini dapat memberikan sumbangsipengetahuan dan menjadi salah satu karya yang manfaat.



Paiton, Peneliti



<b>DAFTAR ISI</b>	
<b>SAMPUL LUAR</b> .....	<b>i</b>
<b>LEMBARAN PERSETUJUAN PEMBINGBING</b> .....	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN</b> .....	<b>iii</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN</b> .....	<b>iv</b>
<b>HALAMAN MOTTO</b> .....	<b>v</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>viii</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>x</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xv</b>
<b>DAFTAR TRASLITERASI</b> .....	<b>xvi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	5
C. Rumusan Masalah.....	5
D. Tujuan Penelitian.....	5
E. Manfaat Penelitian.....	6
F. Definisi Konsep.....	6
G. Penelitian Terdahulu.....	7
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b>	
A. Kepeminpinan.....	9
1. Pengertian Kepeminpinan.....	9
2. Konsep Kepeminpinan.....	12
3. Gaya Kepeminpinan.....	15
4. Peran kepinpinan.....	16
B. Pengembangan Sumber Daya Guru	
1. Kompetisi Guru.....	25
2. Program peningkatankualifikasi Pendidikan guru.....	30



3. Kompetensi Akademik.....	32
C. Kepemimpinan Dalam Meningkatkan Sumber Daya Guru Yang Unggul	
1. Pengertian Kepemimpinan.....	33
2. Pengembangan guru.....	34
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
A. Jenis penelitian.....	37
B. Tahapan-tahapan penelitian.....	38
C. Instrument penelitian.....	39
D. Sumber data.....	40
E. Teknik pengumpulan data.....	43
F. Analisis data.....	43
G. Pengecekan keabsahan data.....	45
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN</b>	
A. DISKRIPSI LOKASI.....	38
1. Profil MAN 1 Probolinggo.....	48
a. Dasar-dasar penerangan.....	48
b. Persiapan penerangan.....	49
c. Pengembangan kelembagaan.....	49
d. Nama kepala sekolah man 1 probolinggo dari masa ke masa.....	51
e. Visi dan misi.....	52
f. Keadaan guru.....	54
g. Struktur organisasi.....	54
B. Temuan Lapangan	
1. Penerapan Kepemimpinan dalam Meningkatkan Sumber Daya Guru yang unggul di Man 1 Probolinggo.....	56
2. Faktor Penghambat Dalam Menciptakan Sumber Daya Guru Yang Unggul.....	65
3. Solusi dalam mengatasi hambatan.....	66
C. Pembahasan	
1. Penerapan Kepemimpinan Dalam Menciptakan Sumber Daya Guru Yang unggul di Man 1 Probolinggo.....	69
2. Faktor penghambat dalam menciptakan sumber daya guru yang unggul.....	73
<b>BAB V PENUTUP</b>	
A. Kesimpulan.....	76
B. Saran.....	77
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	

## DAFTAR TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Di dalam Skripsi ini banyak dijumpai nama dan istilah teknis (technical term) yang berasal dari bahasa arab ditulis dengan huruf latin. Pedoman transliterasi yang digunakan untuk penulisan tersebut adalah sebagai berikut:

1. Fenem konsonan arab, yang dalam sistem tulisan arab seluruhnya dilambangkan dengan huruf, dala transliterasi ke tulisan latian bagian lainnya dengan huruf dan tanda sekaligus.

Dibawah ini daftar huruf Arab dan transliterasinya dengan huruf latin.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	A	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Sa	S	Es (dengan titik diatas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	H	Ha (dengan titik dibawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Zal	Z	Zet (dengan titik dibawa)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan ye

ص	Sad	S	Es (dengan titik dibawah)
ض	Dad	D	De (dengan titik dibawah)
ط	Ta	T	Te (dengan titik dibawah)
ظ	Za	Z	Zet (dengan titik dibawah)
ع	Ain	‘	Koma terbalik (diatas)
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamza	...	Apostrof
ي	Ya	Y	Ya

2. Vokal tunggal dan *monoftong* bahasa Arab yang lambangnya hanya dengan tanda atau harkat, transliterasinya dalam tulisan latin dilambangkan dengan huruf berikut:
  - a. Tanda fatha (◌َ) dilambangkan dengan huruf : a misalnya *ad-Dumanah*
  - b. Tanda kasrah (◌ِ) dilambangkan dengan huruf : i, misalnya *Tirmidzi*
  - c. Tanda dammah (◌ُ) dilambangkan dengan huruf: u, misalnya *Yunus*
3. Vokal rangkap atau *diftong*, bahasa arab yang lambangnya berupa gabungan antara harokat dengan huruf, transliterasinya dalam tulisan latin dilambangkan dengan gabungan huruf sebagai berikut:

Vokal rangkap (◌َ◌ِ) dilambangkan dengan gabungan huruf ai, misalnya *zuhayli*.
4. Vokal pangjang atau maddah yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya dilambangkan dengan huruf dan tanda *macron* (coretan horizontal) diatasnya, misalnya *mudharabah*



5. Syaddah atau tasydid yang dilambangkan dengan huruf *syadda* atau *tsydidi*, transliterasinya dalam tulisan latin dilambangkan dengan huruf yang sama dengan huruf yang bertanda syaddah, misalnya *as- salam*
6. Kata sedang dalam bahasa arab yang dilambangkan dengan huruf *alim-lam*, transliterasinya dalam tulisan latin dilambangkan dengan huruf yang sesuai dengan bunyinya dan ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan diberi tanda sempang sebagai pendukung, misalnya *as-salam*
7. Tanda aspostrof (‘) sebagai transliterasi huruf *Hamza* hanya berlaku untuk yang terletak di tenga atau diakhir kata, huruf *hamza* tidak dilambangkan dengan sesuatuapun, misalnya *Syari'ah*, ulama

