

KATA PENGANTAR

Bismillāhirrahmānirrahīm

Alhamdulillah, puji dan syukur penulis panjatkan kepada *Ilahi Rabbi* yang telah memberikan taufiq dan hidayah sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini. Shalawat dan salam semoga senantiasa dilimpahkan kepada nabi Muhammad SAW sebagai pembawa risalah agung bagi kemaslahatan dan keselamatan manusia di dunia dan akhirat.

Kesuksesan ini dapat penulis raih karena dukungan dari beberapa pihak. Oleh karena itu penulis menyampaikan terima kasih sedalam-dalamnya kepada semua pihak yang telah andil dalam penyelesaian penulisan tugas akhir skripsi ini, terutama kepada:

1. KH. M. Zuhri Zaini, selaku Pengasuh Pondok Pesantren Nurul Jadid Paiton Probolinggo.
2. KH. Abd. Hamid Wahid, M.Ag, selaku Rektor Universitas Nurul Jadid Paiton Probolinggo, beserta seluruh komponen Dekanat dan Karyawan Fakultas Agama Islam.
3. Bapak dan Ibu yang telah berjuang sepenuh hati untuk mendidik, membesarkan dan memohonkan doa-doa terbaik untuk kesuksesan putri sulungnya. Semoga beliau selalu diberikan kesehatan dan keberkahan umur oleh Allah SWT.
4. Bapak dan Ibu mertua, yang senantiasa selalu memberikan motivasi dan doa untuk penulis. Serta kepada Idris Ahmadi, seseorang yang selalu memberikan support dan tempat curhat ternyaman.
5. Dr. H. Hasan Baharun, M. Pd. I (Dekan FAI Universitas Nurul Jadid)
6. Dr. H. Ahmad Fawaid, M. Th. I selaku dosen, ketua Prodi Ilmu Qur'an sekaligus dosen pembimbing pertama serta bapak M. Bahrul Ulum, M. Phil, selaku dosen pembimbing kedua.
7. Segenap teman-teman seperjuangan IQT'17, yang senantiasa berjuang tanpa menyerah hingga detik ini.
8. Teman-teman pengurus wilayah Al-Hasyimiyah khususnya teman kamar A MO NE yang senantiasa selalu mensupport, saling menguatkan di lingkungan yang penuh dengan dramatisasi kehidupan.

9. Segenap keluarga jauh dan dekat, sahabat dan kawan sekalian yang tidak sempat penulis sebutkan satu persatu, terimakasih untuk doa dan dukungannya.

“Jazakumullah Khairal Jaza’ bi Ahsanil Jaza’”. Amin.



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI.....	ii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	iii
ABSTRAK.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
MOTTO.....	x
LEMBAR PERSEMBAHAN.....	xi
TRANSLITERASI ARAB-LATIN.....	xii
BAB 1 : PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	6
C. Rumusan Masalah.....	6
D. Tujuan Penelitian.....	7
E. Manfaat Penelitian.....	8
F. Metodologi Penelitian.....	9
G. Definisi Konsep.....	10
H. Kajian Terdahulu.....	11
I. Sistematika Penulisan.....	20
BAB II : LANDASAN TEORI	
A. Wacana tentang Parenting dalam Kajian Islam.....	22
1. Pengertian <i>Islamic Parenting</i>	22
a. Pengertian pembentukan karakter.....	25
b. Tujuan dasar pembentukan karakter.....	26
c. Faktor yang mempengaruhi pembentukan karakter.....	26
2. Metode <i>Islamic Parenting</i>	27
a. Pola asuh yang bersifat keteladanan (<i>qudwah</i>).....	27
b. Pola asuh yang bersifat pembiasaan (<i>'adah</i>).....	27
c. Pola asuh yang bersifat nasihat (<i>mauidzah</i>).....	28

d.	Pola asuh yang bersifat perhatian dan pengawasan (<i>Mulahadlah</i>)	30
e.	Pola asuh yang bersifat pujian dan hukuman (<i>ujrah wa 'uqubah</i>)	30
3.	Jenis-jenis Parenting.....	31
a.	<i>Authoritarian Parenting</i> (otoriter).....	31
b.	<i>Authorative Parenting</i>	32
c.	<i>Negleciful Parenting</i>	33
d.	<i>Indulgent Parenting</i>	34
B.	Sekilas tentang Surat Lukman.....	37
a.	Biografi Lukman al-Hakim.....	37
b.	Asbabun nuzul dan Munasabah Surat Lukman.....	39
c.	Ayat-ayat parenting dalam Surat Luqman.....	42

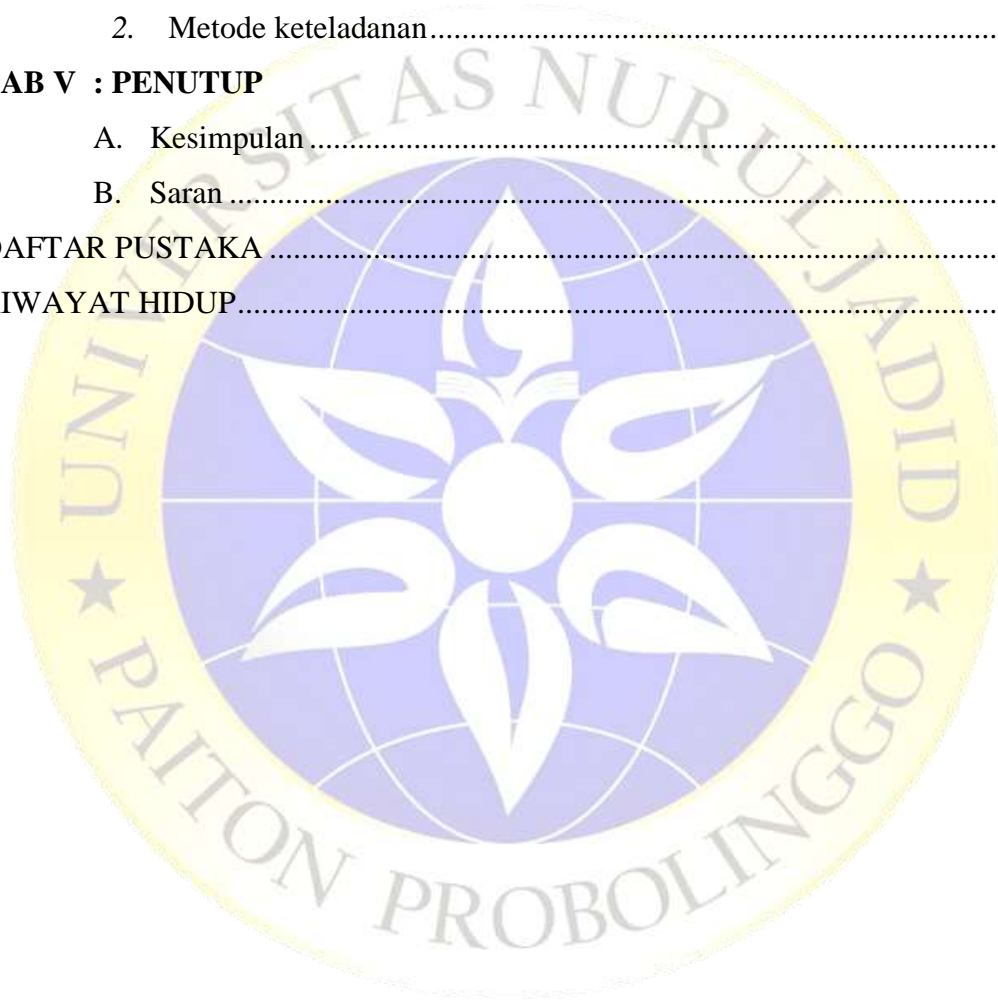
BAB III: BIOGRAFI FAKHRUDDIN AL-RAZI

A.	Riwayat Hidup dan Historis Intelektual Fakhruddin al-Razi	49
B.	Guru dan Murid Imam Fakhruddin al-Razi.....	54
C.	Karya-karya Fakhruddin al-Razi	55
D.	Latar Belakang Penulisan, Metode dan Corak Penafsiran Kitab Tafsir Mafatih al-Ghaib.....	60
E.	Sistematika Penulisan Kitab Tafsir Mafatih al-Ghaib	68
F.	Pendapat Para Ulama terhadap pemikiran Fakhruddin al-Razi dalam Kitab Tafsir Mafatih al-Ghaib	70

BAB IV : INTERPRETASI AYAT-AYAT PARENTING DALAM KISAH LUQMAN

A.	Analisis Ayat-ayat Parenting dalam Kisah Luqman Perspektif Kitab Tafsir Mafatih al-Ghaib	72
1.	Wasiat untuk menyembah kepada Allah Swt.....	72
2.	Wasiat untuk berbakti kepada orang tua	74
3.	Wasiat untuk menaati perintah orang tua (selama tidak melanggar syariat)	78
4.	Wasiat tentang manusia selalu dalam pengawasan Allah Swt	78
5.	Wasiat untuk melaksanakan sholat dan <i>amar ma'ruf Nahi munkar</i>	80
6.	Wasiat untuk bersikap tawadhu' kepada orang lain.....	81

7. Wasiat untuk bersikap tawadhu' dan sopan dalam bertutur.....	82
B. Prinsip-prinsip <i>Parenting</i> dalam Surat Luqman Perspektif Kitab Mafatih al-Ghaib.....	84
1. <i>Al-Ahammiyah</i> (prioritas).....	85
2. <i>At-Takarrur</i> (terus-menerus).....	85
C. Metode <i>Parenting</i> dalam Surat Luqman Perspektif Kitab Mafatih al-Ghaib	86
1. Metode nasehat (<i>mau'idzah</i>)	86
2. Metode keteladanan.....	87
BAB V : PENUTUP	
A. Kesimpulan.....	89
B. Saran	90
DAFTAR PUSTAKA	91
RIWAYAT HIDUP.....	95





MOTTO

ابدأ بنفسك

“MULAILAH DARI DIRIMU SENDIRI”

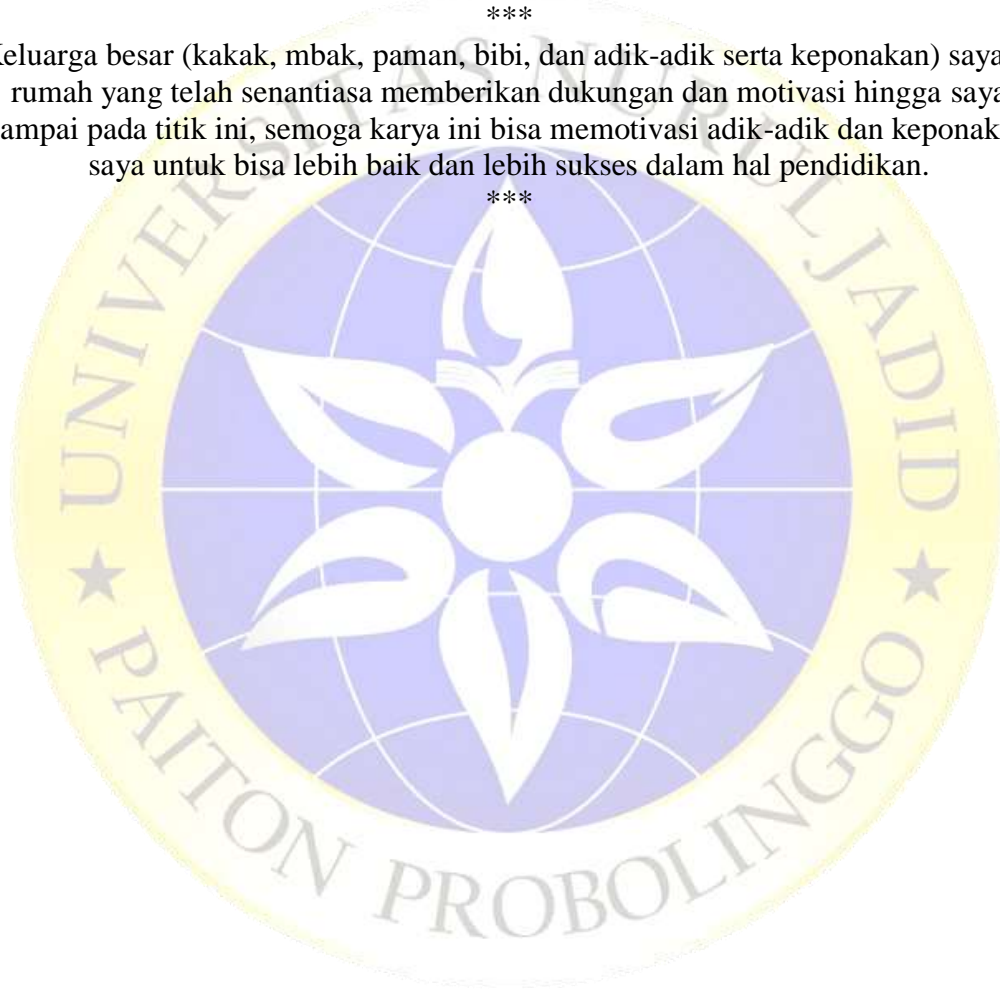
LEMBAR PERSEMBAHAN

Dengan ini penulis persembahkan karya ini untuk:

Bapak dan Ibu di rumah, Terima kasih atas rasa sayang yang berlimpah dari mulai saya lahir, hingga saat ini. Terima kasih juga atas lantunan doa-doa yang tak berkesudahan. Serta segala hal yang telah beliau lakukan, semoga beliau selalu berada dalam lindungan-NYA.

Idris Ahmadi, lelaki yang membangun komitmen bersama saya. Terimakasih atas segala support, dukungan serta doa-doa terbaik yang telah dipanjatkan, semoga segala keinginan dan niat baik kita diijabah. *Āmīn*.

Keluarga besar (kakak, mbak, paman, bibi, dan adik-adik serta keponakan) saya di rumah yang telah senantiasa memberikan dukungan dan motivasi hingga saya sampai pada titik ini, semoga karya ini bisa memotivasi adik-adik dan keponakan saya untuk bisa lebih baik dan lebih sukses dalam hal pendidikan.



TRANSLITERASI ARAB-LATIN

No	Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
1.	ا	a	ط	ṭ
2.	ب	b	ظ	ẓ
3.	ت	t	ع	‘
4.	ث	th	غ	gh
5.	ج	j	ف	F
6.	ح	ḥ	ق	Q
7.	خ	kh	ك	K
8.	د	d	ل	L
9.	ذ	dh	م	M
10.	ر	r	ن	N
11.	ز	z	و	W
12.	س	s	ه	H
13.	ش	sh	ء	’
14.	ص	ṣ	ى	Y
15.	ض	ḍ		

Untuk menunjukkan bunyi hidup panjang (*madd*), caranya ialah dengan menuliskan coretan horisontal (*macron*) di atas huruf, seperti ā, ī, dan ū). Contoh: *al-Islām* (الإسلام), *al-Ḥadīth* (الحديث), *al-Mā’ūn* (الماعون).

Bunyi hidup dobel (*diphong*) Arab ditransliterasikan dengan menggabungkan dua huruf “ay” dan “aw” seperti khayr (خير), dan khawf (خوف).

Kata yang berakhiran *tā’ marbūṭah* (ة) dan berfungsi sebagai sifat (*modifier*) atau *muḍāf ilayh* ditransliterasikan dengan “ah”, seperti *dirāsah Islāmiyyah* (إسلامية دراسة), sedangkan yang berfungsi sebagai *muḍāf* ditransliterasikan dengan “at”, seperti *dirāsah al-Qur’ān*.