

BIBLIOGRAPHY

- Agudo, J. E., Rico, M., & Sánchez, H. 2015. Multimedia games for fun and learning English in preschool. *Digital education review*, 183-205.
- Al-efeshat, H., & Baniabdelrahman, A. 2020. The EFL Teachers' and Students' Attitudes towards the Use of Songs in Learning English. *International Online Journal of Education and Teaching*, 7(3), 844-858.
- Andriani, K. 2022. Teaching Media in EFL Classroom: What are they and why select them?. *Journal of Language Testing and Assessment*, 2(1), 87-97.
- Avdiu, T. A. 2021. Non-native English Teachers' Views on the Use of Music and Songs in Teaching English as a Foreign Language to Primary School Learners. *Rast Müzikoloji Dergisi*, 9(3), 3105-3120.
- Badriyah, Siti. 2021. Pengertian Kalimat Definisi: Ciri-Ciri, Jenis dan Contoh Kalimatnya. <https://www.gramedia.com/literasi/pengertian-kalimat-definisi/>
- Bawawa, M. 2020. Teaching English Vocabulary Using Songs to Developing Students' Vocabulary Mastery. *Kajian Linguistik*, 8(1).
- Christopher, K., Harnadi, B., & Prasetya, H. 2021. Developing and Creating Board Game as a Media to Learn English Vocabulary for Senior High Student. *Journal of Business and Technology*, 1(2), 35-42.
- Darmawan, I. M., Palenkahu, N., & Rorimpandey, R. 2022. Increasing the Students' Vocabulary Mastery Through Songs a study Conducted at theb"ETTY" Tondano Orphanage. *JoTELL: Journal of Teaching English, Linguistics, and Literature*, 1(5), 625-638.
- Dilago, S., Liando, N., & Kukus, F. 2022. Students' Perceptions of Using Song Lyrics as a Media to Improve Vocabulary Mastery. *JoTELL: Journal of Teaching English, Linguistics, and Literature*, 1(5), 639-652.
- Ellis, Matt. 2022. Synonym: Definision and Example. <https://www.grammarly.com/blog/synonyms/#:~:text=While%20synonyms%20are%20words%20with,are%20words%20with%20opposite%20meanings.>
- Ellis, Matt. 2022. Antonym: Definition and Examples. <https://www.grammarly.com/blog/antonym/>
- Garwan, H. N. A., & Priyanti, H. 2021. An Analysis of the Teachers' Strategies in Teaching English Vocabulary at the Seventh Grade of Mts N 7 Kebumen in the Academic Year 2019/2020. *English Education and Literature Journal (E-Jou)*, 1(02), 72-84.
- Gereuw, B., Muntuuntu, M., & Sanger, M. 2022. the Use of Song To Increase Students' Vocabulary At Seventh Grade of Smp Negeri 1 Siau Timur Selatan. *JoTELL: Journal of Teaching English, Linguistics, and Literature*, 1(1), 144-156.

- Gushendra, R. 2017. An Experimental Study: Improving Students' Vocabulary Mastery by Using English Songs. *Indonesian Journal of Integrated English Language Teaching*, 3(1).
- Hadi,M.S. 2019. The Use of Songs in Teaching English for Junior High School Student. *English Languange in Focus (ELIF)*, 1(2), 107-112.
- Hastuti, Dwi. 2021. Bolehkah Anak-anak Mendengar Lagu Dewasa?. <https://uns.ac.id/id/uns-update/bolehkah-anak-anak-mendengar-lagu-dewasa-simak-penjelasan-psikolog-uns-berikut.html>
- Hendrawaty, N. 2019. The Influence of Listening English Pop Songs to Improve Learners' Vocabulary at LKP Nuansa Jaya. *Loquen: English Studies Journal*, 12(1), 56-65.
- Hussain, Z. 2018. The Effects of ICT- Based Learning on Students' Vocabulary Mastery in Junior High Schools in Bandung. 10(2), 149–156.
- Islami, F. T. 2019. Using song as a media in teaching vocabulary to young learners based on total physical response (TPR) method. *Universitas Pendidikan Indonesia*.
- Julia, J., Gunara, S., Supriyadi, T., Agustian, E., Ali, E. Y., & Budiman, A. 2022. Improving Elementary School Teachers' Competence in Composing Thematic Songs: An Action Research. *Pegem Egitim ve Ogretim Dergisi*, 12(1), 131–141. <https://doi.org/10.47750/pegegog.12.01.12>
- Kamelia, K. 2019. Using Video as Media of Teaching in English Language Classroom : Expressing Congratulation and Hopes. 1(1), 34–38.
- Khothori, K., & Suzanne, N. 2020. Students' Perception on the Video Used by English Teachers as Instructional Media. *ELITE JOURNAL*, 2(2), 127-142.
- Komalasari, D. A. 2002. An analysis of students difficulties in Mastering Vocabulary in Eight Grade at SMPN 06 Kotabumi in the Academic Year of 2021/2022. *Griya Cendikia*, 7(2), 266-276.
- Kumar, T., Akhter, S., Yunus, M. M., & Shamsy, A. 2022. Use of Music and Songs as Pedagogical Tools in Teaching English as Foreign Language Contexts. 2022.
- Kuśnierek, A. 2016. The role of music and songs in teaching English vocabulary to students. 43(1), 1–55.
- Kwak, S. G., & Park, S. 2019. Normality Test in Clinical Research. 26(1), 5–11.
- Laksmi, N. K. P., Yasa, I. K. A., & Mirayani, K. A. M. 2021. The Use of Animation Video as Learning Media For Young Learners to Improve EFL Students' Motivation in Learning English. *Lingua*, 17(1), 42-52.
- Liando, N. V. F., Tatipang, D. P., Tamboto, G., Poluan, M., & Manuas, M. 2022. Pictures as a Learning Media in Teaching Vocabulary. *Jurnal Ilmiah*

- Universitas Batanghari Jambi, 22(3), 1944. <https://doi.org/10.33087/jiubj.v22i3.2832>
- Maduwu, B. 2016. Pentingnya Pembelajaran Bahasa Inggris di Sekolah. *Warta Dharmawangsa*, (50).
- Mailawati, A., & Anita, A. 2022. The impact of English songs to improving on English listening skills. *Journal of Research on Language Education*, 3(2), 62–65.
- Nuryadi, A., & Astuti, E. S. Utami, & Budiantara.(2017). *Dasar-Dasar Statistik Penelitian*. Yogyakarta: Sibuku Media.
- Mardikaningsih, R., & Arifin, S. 2021. Study on Education Level and Consequences of Licensing and Interest in Making Small Business Licensing. 1(1), 19–24.
- Muhammad, R. A. 2021. a Study on the Implementation of English Songs in Teaching Vocabulary Mastery. *Febria*, 9(2), 65–72.
- Pratiwi, Z. F., & Ayu, M. 2020. The Use of Describing Picture Strategy to Improve Secondary Students' Speaking Skill. *Journal of English Language Teaching and Learning*, 1(2), 38-43.
- Pratiwi, E. 2018. Using song to enhance learning in English the classroom. In *Prosiding Seminar Nasional Program Pascasarjana Universitas PGRI Palembang No Title*. 369–374.
- Putri, Mulia. K. V. 2022. Teks Eksposisi Ilustrasi: Pengertian dan Contohnya. <https://www.kompas.com/skola/read/2022/08/22/093000069/teks-eksposisi-ilustrasi-pengertian-dan-contohnya>
- Ritakumari, S. 2019. Educational Media in Teaching Learning Process. *Bhartiyam International Journal of Education & Research*, 8(3), 7-14.
- Romero, P. X. 2017. Teaching and Learning English through Songs : A Literature Review. 8(2008), 40–45.
- Safitri, H. U., & Tyas, P. A. 2022. Students' Perception Using Video Conferencing Platform in Learning English. 6(2), 119–132.
- Sari, I. P., & Asahra, E. E. 2019. Improving Students' Vocabulary Mastery Using English Song. *PROJECT (Professional Journal of English Education)*, 2(3), 410-415.
- Siregar, S. D. 2018. Using song as media in teaching English. *Linguistik: Jurnal Bahasa dan Sastra*, 3(1), 1-7.
- Sekeon, E., Rombepajung, P., & Kumayas, T. 2022. Students' Perception Toward English Song as a Learning Media of Listening Comprehension. *JoTELL: Journal of Teaching English, Linguistics, and Literature*, 1(1), 23-43.
- Sugiono, 2013, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*, Alfabeta

- Thornbury, Scott, 2002, How to teach vocabulary, Pearson education limited.
- Triwardani, H. R., & Yuningsih, Y. 2022. Building Vocabulary Through Song as Effective Method in Learning English. *Url Jurnal: <https://Uia.e-Journal.Id/Lingua/> DOI: 10.34005/Lingua.V%vi%i.1710.*<https://doi.org/10.34005/lingua.v>
- Yanti, R., Harahap, Y. S., & Al-washliyah, U. M. N. 2022. *The Effect Of Using English Song To Improve Students' Pronunciation By 7. 2*, 1–10.
- Yasmiatun, E, Sumardiyani, L., & Lestari, M.Y.W. 2022. The Use of the Show and Tell Method to Improve Vocabulary Mastery in the First Grade Students of Junior High School. *Edusia: Jurnal Ilmiah Pendidikan Asia*, 2(1), 49-63.



Appendix 1 Lyrics song “Lily” – Alan Walker

LILY

Lily was a little girl
Afraid of the big, wide world
She grew up within her castle walls
Now and then she tried to run
And then on the night with the setting sun
She went in the woods away
So afraid, all alone
They warned her, don't go there
There's creatures who are hiding in the dark !
Then something came creeping
It told her, don't you worry just
Follow everywhere I go (Reff)
"Top over the mountains or valley low
"Give you everything you've been dreaming of
"Just let me in, ooh
"Everything you wantin' gonna be the magic story you've been told
"And you'll be safe under my control
"Just let me in, ooh
"Just let me in, ooh
She knew she was hypnotized
And walking on cold thin ice
Then it broke, and she awoke again
Then she ran faster than
Start screaming, is there someone out there?
"Please help me" "Come get me" "Behind her,
she can hear it say
"Then she ran faster than

Start screaming, is there someone out there?

"Please help me""Come get me"

Appendix 2 Pre-Test & Post-Test

Choose the Correct answer

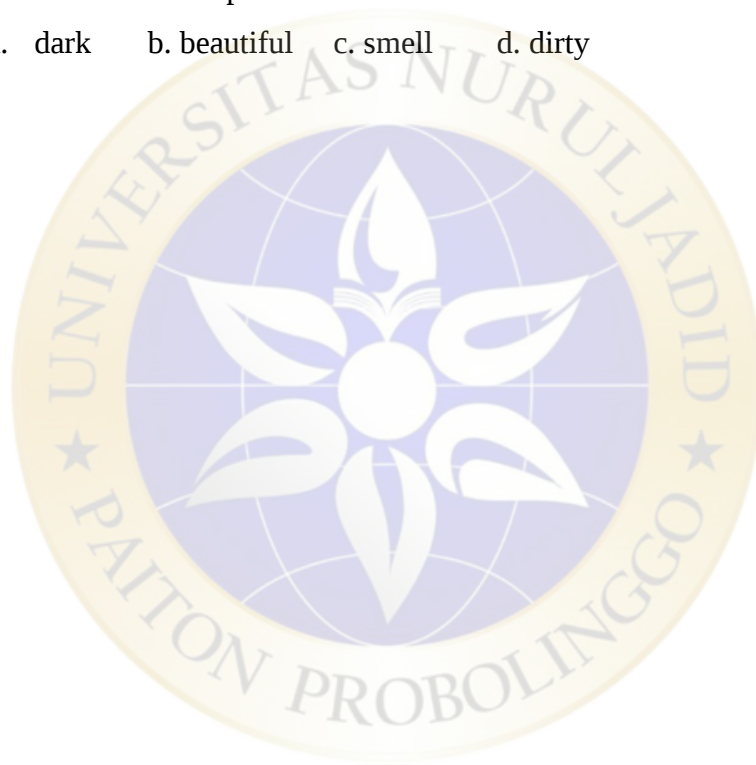
1. Little can be defined as ...
a. Big b. tall c. small in size d. hard to grab
2. Grew up can be defined as
a. Young b. small c. easy to see d. became an adult
3. Safe can be defined as....
a. Free from danger b. dangerous c. pretty d. honestly
4. Low can be defined as....
a. old c. handsome
b. below average d. average
5. "Afraid of the big, wide world" the antonym of the underlined word is,.....
a. Small b. ugly c. handsome d. slow
6. "So afraid, all alone" the antonym of the underlined word is.....
a. Small b. brave c. crowd d. fast
7. "So afraid, all alone" the synonym of the underlined word is.....
a. Singly b. crowded c. slow d. beautiful
8. "Afraid of the big wide word" the synonym of the underlined word is.....
a. Weak b. hard c. fast d. scared
9. The text above tell about ?
a. Little girl lily b. a word c. a castle d. a magic
10. where lyli lived before?
a. wood b. castle wall c. home d. wide world
11. What is the moral value of the text?
a. to be careful of something you don't know
b. True friends will come in need not when they need
c. Anger will never be a solution of a problem
d. to describe something

12. who is the character in the story ?
a. wide b. world c. lily d. the writer
13. what is the orientation text above?
a. Lily tried to run c. lily start sceaming
b. Lily was a little girl d. then lily ran faster than
14. What is the complication text above ?
a. Lily knew that she was hypnotized c. lily start screaming
b. Lily tried to run d. lily ran faster
15. What is the resolution text above ?
a. Lily was a little girl c. lily is a beautiful girl
b. lily is hurt d. lily start screaming
16. how did lily run away from her castle?
a. She tried to run c. she lied
b. She is crying d. she is sreaming
17. Afraid and brave are.....
a. Synonim c.pantonim
b. Antonym d. antagonis
18. Big and large are.....
a. Synonim c. pantonim
b. Antonym d. protagonis
19. Castle is similar meaning with.....
a. House b. river c. lake d. car
20. Why lily was sreaming?
a. Because she was aware that she was hypnotized
b. Because she was confused
c. Because she was tired
d. Because she was sleepy
21. Why lily run away from her castle ?
a. Because she was bored
b. Because she was curious to the wide world
c. Because she was lied

- d. Because she was lost
22. “Now and then she tried to run” what is the indonesia word for “run”?
- a. Jalan b. lari c. tidur d. makan
23. “then she ran faster than” what is the indonesian word for “faster”?
- a. Lebih cepat c. cepat
b. Paling cepat d. terlambat

Lengkapi kalimat dibawah ini!

24. The ice cream is very
- a. cold c. alone
b. hot d. hiding
25. I turned on the lamp because the room was so
- a. dark b. beautiful c. smell d. dirty



Appendix 3 (RPP) Experiment Class



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Satuan Pendidikan : MTsN 1 Probolinggo
Kelas / Semester : 9 (B) / Genap
Materi Pokok : Teks Naratif
Alokasi waktu : 1 x 2 jam pelajaran (2 x 30')
Pembelajaran : 5

Kompetensi Dasar :
3.11. Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan dari teks naratif berbentuk cerita rakyat, sesuai dengan konteks penggunaannya
4.12. Menangkap makna teks naratif, lisan dan tulis, berbentuk cerita rakyat, pendek dan sederhana.

A. Tujuan Pembelajaran, siswa dapat :

1. Terbiasa membaca teks naratif dalam bahasa inggris
2. Mengidentifikasi unsur-unsur cerita dalam teks naratif
3. Memahami struktur teks naratif

B. Langkah-Langkah Pembelajaran

a. Pendahuluan

- Guru menyapa siswa dengan mengucapkan salam
- Guru memeriksa kesiapan siswa, kerapian dan kebersihan kelas, kemudian berdoa bersama
- Guru melakukan presensi kehadiran siswa
- Guru menyampaikan tujuan pembelajaran

b. Kegiatan Inti

- Siswa diminta membaca buku paket tentang teks naratif di chapter 5 (It Is a Great Story)
- Siswa secara berkelompok berdiskusi tentang teks naratif
- Perwakilan masing-masing kelompok mempresentasikan hasil diskusi di depan kelas
- Guru memberikan penjelasan tambahan dan penguatan terkait materi yang telah dipelajari

c. Penutup

- Doa bersama

C. Penilaian (Asesmen)

Penilaian terhadap materi ini dapat dilakukan sesuai kebutuhan guru yaitu dari pengamatan sikap, tes pengetahuan dan presentasi unjuk kerja atau hasil karya/projek dengan rubrik penilaian.

D. Sumber Belajar

- Buku paket bahasa Inggris kelas 9
- Pengalaman guru

Mengetahui;

Paiton, 01 November 2022

Kepala Sekolah,

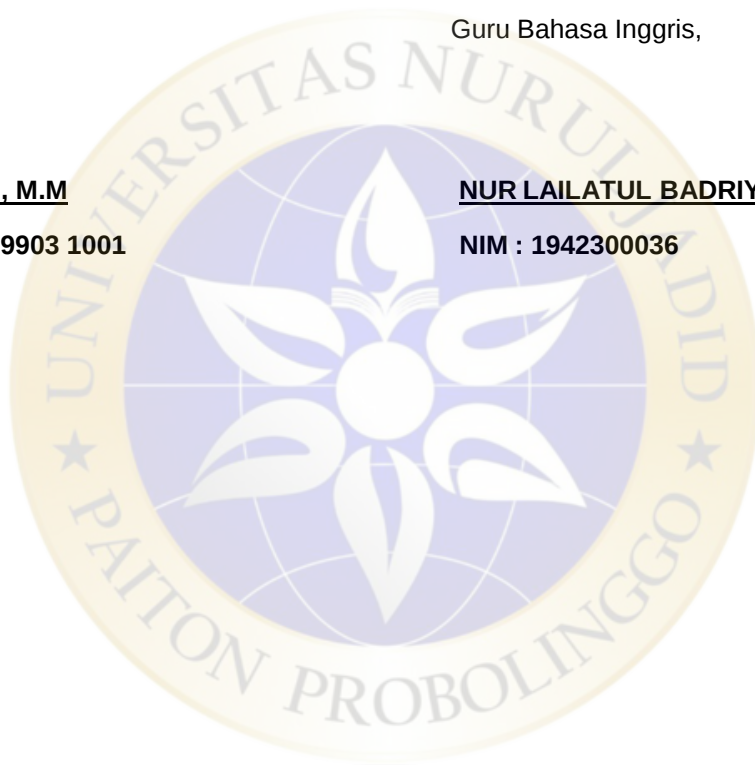
Guru Bahasa Inggris,

MUDZAKIR, S.Pd., M.M

NUR LAILATUL BADRIYAH

NIP : 19721005 199903 1001

NIM : 1942300036



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)

Satuan Pendidikan : MTsN 1 Probolinggo

Kelas / Semester : 9 (B) / Genap

Materi Pokok : Teks Naratif

Alokasi waktu : 1 x 2 jam pelajaran (2 x 30')

Pembelajaran 5

Kompetensi Dasar :
3.11. Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan dari teks naratif berbentuk cerita rakyat, sesuai dengan konteks penggunaannya
4.12. Menangkap makna teks naratif, lisan dan tulis, berbentuk cerita rakyat, pendek dan sederhana.

A. Tujuan Pembelajaran, siswa dapat :

1. Mempelajari unsur-unsur kebahasaan berupa:
 - Simple past tense dan past continuous tense
 - Kalimat langsung dan tidak langsung
 - Kosa kata yang biasa digunakan dalam teks naratif
 - Adverbial penghubung waktu
 - Adverbial dan frasa preposisional penunjuk waktu
 - Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat
 - Ucapan, tekanan kata, intonasi
 - Ejaan dan tanda baca
 - Tulisan tangan

B. Langkah-Langkah Pembelajaran

a. Pendahuluan

- Guru menyapa siswa dengan mengucapkan salam
- Guru memeriksa kesiapan siswa, kerapian dan kebersihan kelas, kemudian berdoa bersama
- Guru melakukan presensi kehadiran siswa
- Guru menyampaikan tujuan pembelajaran

b. Kegiatan Inti

- Guru memberikan siswa lirik lagu "Lily" – Alan Walker yang termasuk teks naratif untuk dibaca
- Siswa mendengarkan dan bernyanyi bersama lagu "Lily" – Alan Walker
- Siswa secara berkelompok menerjemahkan lirik lagu "Lily" – Alan Walker
- Guru memberikan penjelasan tentang materi unsur-unsur kebahasaan

c. Penutup

- Siswa diberi tugas untuk menulis kosa kata yang baru mereka pelajari dari lirik lagu “Lily” – Alan Walker
- Doa bersama

C. Penilaian (Asesmen)

Penilaian terhadap materi ini dapat dilakukan sesuai kebutuhan guru yaitu dari pengamatan sikap, tes pengetahuan dan hasil penilaian harian unjuk kerja atau hasil karya/projek dengan rubrik penilaian.

D. Sumber Belajar

- Buku paket bahasa Inggris kelas 9
- Lirik lagu “Lily” – Alan Walker
- Pengalaman guru

Mengetahui;
Kepala Sekolah,

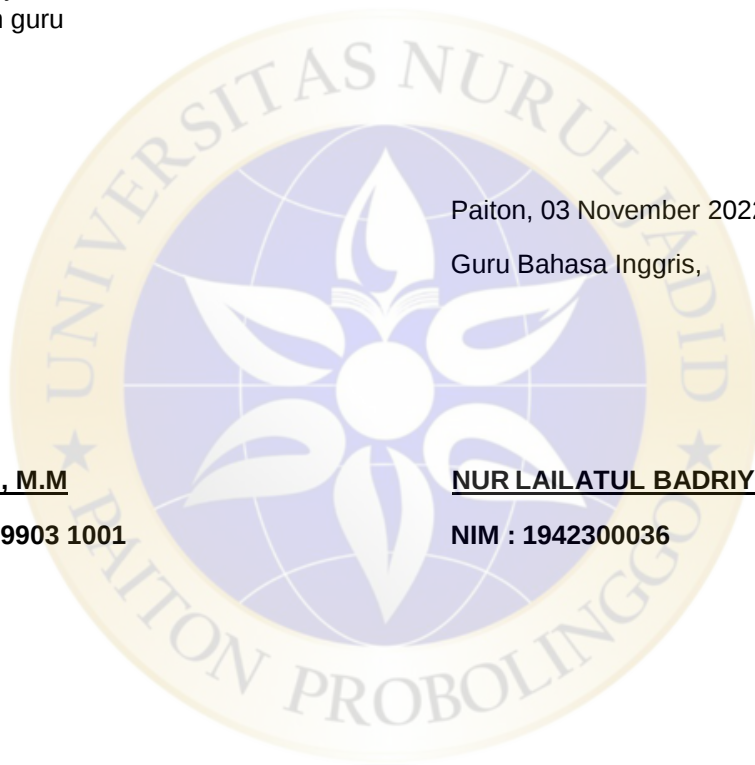
Paiton, 03 November 2022
Guru Bahasa Inggris,

MUDZAKIR, S.Pd., M.M

NIP : 19721005 199903 1001

NUR LAILATUL BADRIYAH

NIM : 1942300036



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Satuan Pendidikan : MTsN 1 Probolinggo

Kelas / Semester : 9 (B) / Genap

Materi Pokok : Teks Naratif

Alokasi waktu : 1 x 2 jam pelajaran (2 x 30')

Pembelajaran 5

Kompetensi Dasar :
3.11. Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan dari teks naratif berbentuk cerita rakyat, sesuai dengan konteks penggunaannya
4.12. Menangkap makna teks naratif, lisan dan tulis, berbentuk cerita rakyat, pendek dan sederhana.

A. Tujuan Pembelajaran, siswa dapat :

Mempelajari teks naratif yang memiliki topik yang memberikan keteladanan atau nilai-nilai kehidupan.

B. Langkah-Langkah Pembelajaran

a. Pendahuluan

- Guru menyapa siswa dengan mengucapkan salam
- Guru memeriksa kesiapan siswa, kerapian dan kebersihan kelas, kemudian berdoa bersama
- Guru melakukan presensi kehadiran siswa
- Guru menyampaikan tujuan pembelajaran

b. Kegiatan Inti

- Siswa membaca kembali lirik lagu "Lily" – Alan Walker
- Siswa secara berkelompok mendiskusikan nilai-nilai kehidupan yang terdapat dalam lirik lagu "Lily" – Alan Walker
- Guru memberikan penjelasan tambahan terkait materi yang telah dipelajari

c. Penutup

- Guru dan siswa melakukan sesi tanya jawab untuk meluruskan kesalah pahaman, memberi penguatan dan penyimpulan
- Doa bersama

B. Penilaian (Asesmen)

Penilaian terhadap materi ini dapat dilakukan sesuai kebutuhan guru yaitu dari pengamatan sikap, tes pengetahuan dan hasil presentasi unjuk kerja atau hasil karya/projek dengan rubrik penilaian.

C. Sumber Belajar

- Buku paket bahasa inggris kelas 9
- Lirik lagu "Lily" – Alan Walker
- Pengalaman guru

Mengetahui;

Paiton, 10 November 2022

Kepala Sekolah,

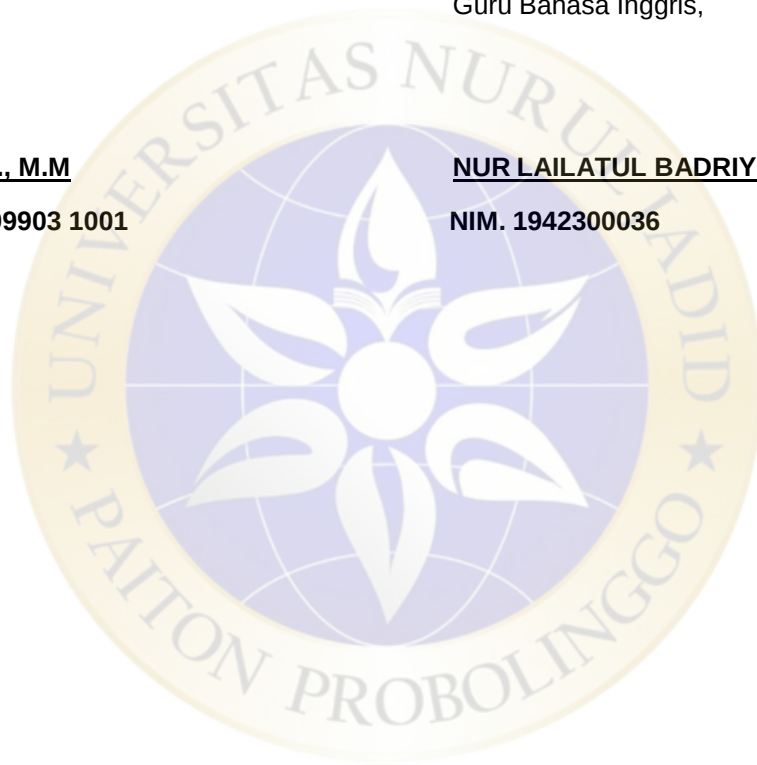
Guru Bahasa Inggris,

MUDZAKIR, S.Pd., M.M

NUR LAILATUL BADRIYAH

NIP : 19721005 199903 1001

NIM. 1942300036



Appendix 4 (RPP) Controlled Class



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan : MTsN 1 Probolinggo

Kelas / Semester : 9 (B) / Genap

Materi Pokok : Teks Naratif

Alokasi waktu : 1 x 2 jam pelajaran (2 x 30')

Pembelajaran 5

Kompetensi Dasar :
3.11. Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan dari teks naratif berbentuk cerita rakyat, sesuai dengan konteks penggunaannya
4.12. Menangkap makna teks naratif, lisan dan tulis, berbentuk cerita rakyat, pendek dan sederhana.

A. Tujuan Pembelajaran, siswa dapat :

1. Terbiasa membaca teks naratif dalam bahasa Inggris
2. Mengidentifikasi unsur-unsur cerita dalam teks naratif
3. Memahami struktur teks naratif

B. Langkah-Langkah Pembelajaran

a. Pendahuluan

- Guru menyapa siswa dengan mengucapkan salam
- Guru memeriksa kesiapan siswa, kerapian dan kebersihan kelas, kemudian berdoa bersama
- Guru melakukan presensi kehadiran siswa
- Guru menyampaikan tujuan pembelajaran

b. Kegiatan Inti

- Siswa diminta membaca buku paket tentang teks naratif di chapter 5 (It Is a Great Story)
- Siswa secara berkelompok berdiskusi tentang teks naratif
- Perwakilan masing-masing kelompok mempresentasikan hasil diskusi di depan kelas
- Guru memberikan penjelasan tambahan dan penguatan terkait materi yang telah dipelajari

c. Penutup

- Doa bersama

C. Penilaian (Asesmen)

Penilaian terhadap materi ini dapat dilakukan sesuai kebutuhan guru yaitu dari pengamatan sikap, tes pengetahuan dan presentasi unjuk kerja atau hasil karya/projek dengan rubrik penilaian.

D. Sumber Belajar

- Buku paket bahasa Inggris kelas 9
- Pengalaman guru

Mengetahui;
Kepala Sekolah,

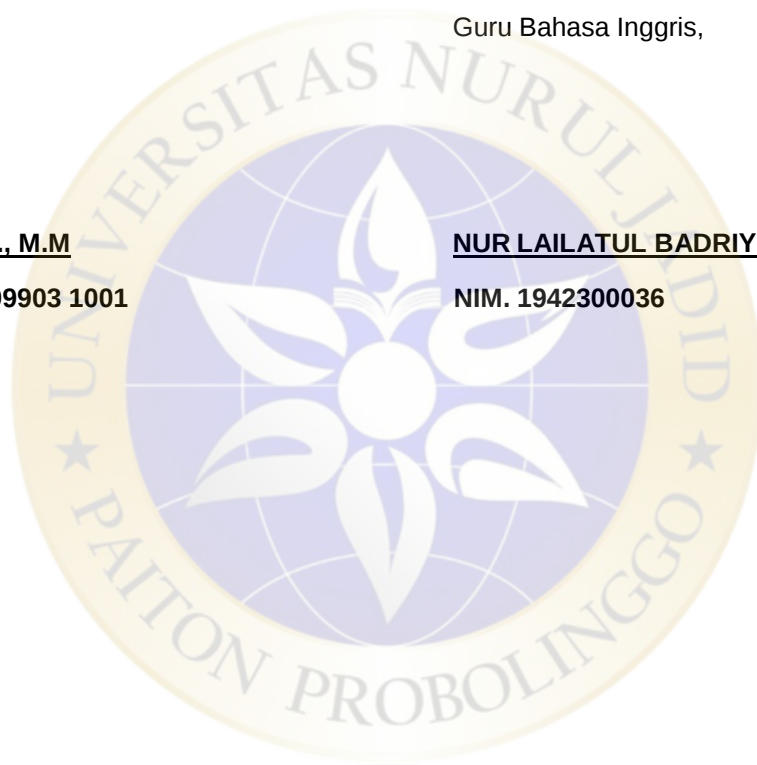
Paiton, 09 November 2022
Guru Bahasa Inggris,

MUDZAKIR, S.Pd., M.M

NIP : 19721005 199903 1001

NUR LAILATUL BADRIYAH

NIM. 1942300036





RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Satuan Pendidikan : MTsN 1 Probolinggo

Kelas / Semester : 9 (B) / Genap

Materi Pokok : Teks Naratif

Alokasi waktu : 1 x 2 jam pelajaran (2 x 30')

Pembelajaran 5

Kompetensi Dasar :
3.11. Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan dari teks naratif berbentuk cerita rakyat, sesuai dengan konteks penggunaannya
4.12. Menangkap makna teks naratif, lisan dan tulis, berbentuk cerita rakyat, pendek dan sederhana.

A. Tujuan Pembelajaran, siswa dapat :

1. Mempelajari unsur-unsur kebahasaan berupa:
 - Simple past tense dan past continuous tense
 - Kalimat langsung dan tidak langsung
 - Kosa kata yang biasa digunakan dalam teks naratif
 - Adverbia penghubung waktu
 - Adverbia dan frasa preposisional penunjuk waktu
 - Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat
 - Ucapan, tekanan kata, intonasi
 - Ejaan dan tanda baca
 - Tulisan tangan

B. Langkah-Langkah Pembelajaran

a. Pendahuluan

- Guru menyapa siswa dengan mengucapkan salam
- Guru memeriksa kesiapan siswa, kerapian dan kebersihan kelas, kemudian berdoa bersama
- Guru melakukan presensi kehadiran siswa
- Guru menyampaikan tujuan pembelajaran

b. Kegiatan Inti

- Guru memberikan siswa lirik lagu "Lily" – Alan Walker yang termasuk teks naratif untuk dibaca
- Siswa secara berkelompok menerjemahkan lirik lagu "Lily" – Alan Walker
- Guru memberikan penjelasan tentang materi unsur-unsur kebahasaan

c. Penutup

- Siswa diberi tugas untuk menulis kosa kata yang baru mereka pelajari dari lirik lagu “Lily” – Alan Walker
- Doa bersama

C. Penilaian (Asesmen)

Penilaian terhadap materi ini dapat dilakukan sesuai kebutuhan guru yaitu dari pengamatan sikap, tes pengetahuan dan hasil penilaian harian unjuk kerja atau hasil karya/projek dengan rubrik penilaian.

D. Sumber Belajar

- Buku paket bahasa inggris kelas 9
- Lirik lagu “Lily” – Alan Walker
- Pengalaman guru

Mengetahui;
Kepala Sekolah,

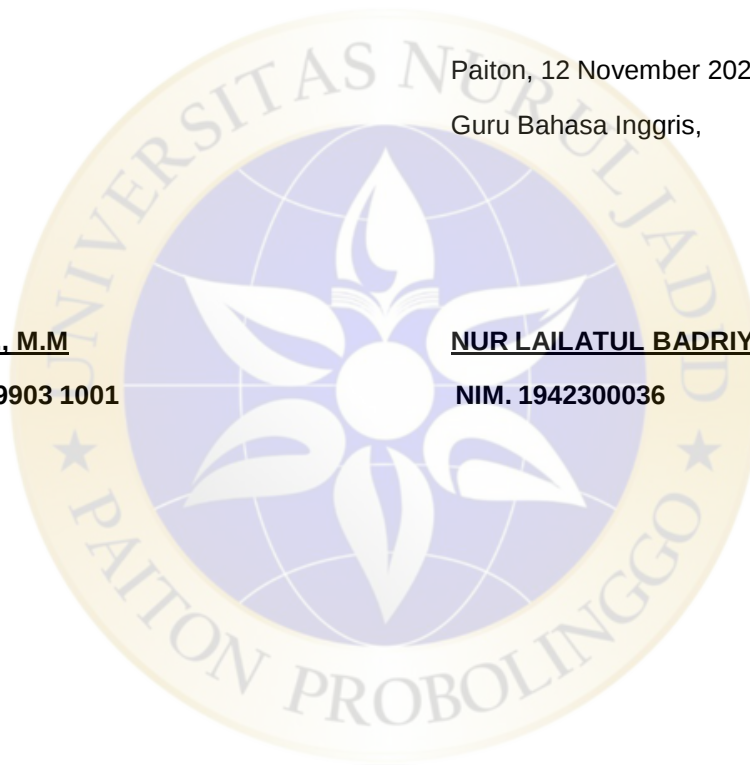
Paiton, 12 November 2022
Guru Bahasa Inggris,

MUDZAKIR, S.Pd., M.M

NIP: 19721005 199903 1001

NUR LAILATUL BADRIYAH

NIM. 1942300036



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Satuan Pendidikan : MTsN 1 Probolinggo

Kelas / Semester : 9 (B) / Genap

Materi Pokok : Teks Naratif

Alokasi waktu : 1 x 2 jam pelajaran (2 x 30')

Pembelajaran 5

Kompetensi Dasar :
3.11. Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan dari teks naratif berbentuk cerita rakyat, sesuai dengan konteks penggunaannya
4.12. Menangkap makna teks naratif, lisan dan tulis, berbentuk cerita rakyat, pendek dan sederhana.

A. Tujuan Pembelajaran, siswa dapat :

Mempelajari teks naratif yang memiliki topik yang memberikan keteladanan atau nilai-nilai kehidupan.

B. Langkah-Langkah Pembelajaran

a. Pendahuluan

- Guru menyapa siswa dengan mengucapkan salam
- Guru memeriksa kesiapan siswa, kerapian dan kebersihan kelas, kemudian berdoa bersama
- Guru melakukan presensi kehadiran siswa
- Guru menyampaikan tujuan pembelajaran

b. Kegiatan Inti

- Siswa membaca kembali lirik lagu "Lily" – Alan Walker
- Siswa secara berkelompok mendiskusikan nilai-nilai kehidupan yang terdapat dalam lirik lagu "Lily" – Alan Walker
- Guru memberikan penjelasan tambahan terkait materi yang telah dipelajari

c. Penutup

- Guru dan siswa melakukan sesi tanya jawab untuk meluruskan kesalah pahaman, memberi penguatan dan penyimpulan
- Doa bersama

C. Penilaian (Asesmen)

Penilaian terhadap materi ini dapat dilakukan sesuai kebutuhan guru yaitu dari pengamatan sikap, tes pengetahuan dan hasil presentasi unjuk kerja atau hasil karya/projek dengan rubrik penilaian.

D. Sumber Belajar

- Buku paket bahasa inggris kelas 9
- Lirik lagu "Lily" – Alan Walker
- Pengalaman guru

Mengetahui;
Kepala Sekolah,

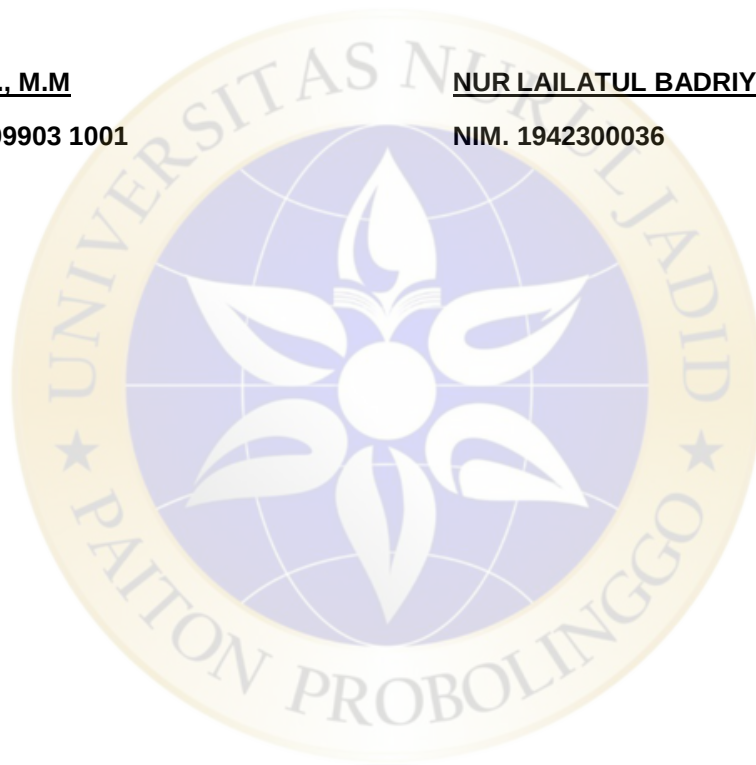
Paiton, 19 November 2022
Guru Bahasa Inggris,

MUDZAKIR, S.Pd., M.M

NIP : 19721005 199903 1001

NUR LAILATUL BADRIYAH

NIM. 1942300036



Appendix 5 T Table 5% Significant

df	0,05	0,025	df	0,05	0,025
1	6.314	12.706	53	1.674	2.006
2	2.920	4.303	54	1.674	2.005
3	2.353	3.182	55	1.673	2.004
4	2.132	2.776	56	1.673	2.003
5	2.015	2.571	57	1.672	2.002
6	1.943	2.447	58	1.672	2.002
7	1.895	2.365	59	1.671	2.001
8	1.860	2.306	60	1.671	2.000
9	1.833	2.262	66	1.668	1.997
10	1.812	2.228	67	1.668	1.996
11	1.796	2.201	68	1.668	1.995
12	1.782	2.179	69	1.667	1.995
15	1.753	2.131	70	1.667	1.994
23	1.714	2.069	71	1.667	1.995
24	1.711	2.064	72	1.666	1.993
25	1.708	2.060	73	1.666	1.993
26	1.706	2.056	74	1.666	1.993
27	1.703	2.052	75	1.665	1.992
28	1.701	2.048	76	1.665	1.992
29	1.699	2.045	77	1.665	1.991
30	1.697	2.042	78	1.665	1.991
31	1.696	2.040	79	1.664	1.990
32	1.694	2.037	80	1.664	1.990
33	1.692	2.035	81	1.664	1.990
34	1.691	2.032	82	1.664	1.989
35	1.690	2.030	83	1.663	1.989
36	1.688	2.028	84	1.663	1.989
37	1.687	2.026	85	1.663	1.988
38	1.686	2.024	86	1.663	1.988
39	1.685	2.023	87	1.663	1.988
40	1.684	2.021	88	1.662	1.987
41	1.683	2.020	89	1.662	1.987
42	1.682	2.018	90	1.662	1.987
43	1.681	2.017	91	1.662	1.986
44	1.680	2.015	92	1.662	1.986
45	1.679	2.014	93	1.661	1.986
46	1.679	2.014	94	1.661	1.986
47	1.678	2.013	95	1.661	1.985
48	1.677	2.012	96	1.661	1.985
49	1.677	2.011	97	1.661	1.985
50	1.676	2.010	98	1.661	1.984
51	1.675	2.008	99	1.660	1.984
52	1.675	2.007	100	1.660	1.984

Appendix 6 Instrumen Validity

Your trial period for SPSS for Windows will expire in 14 days.

CORRELATIONS

/VARIABLES=X1 X2 X3 X4 X5 X6 X7 X8 X9 X10 X11 X12 X13 X14 X15 X16 X17 X18 X19 X20 X21 X22 X23 X24 X25 TOTAL

/PRINT=TWOTAIL NOSIG

/MISSING=PAIRWISE.

		X1	X2	X3	X4	X5	X6	X7	X8
X1	Pearson Correlation	1	-.212	-.141	-.174	-.050	.557**	-.227	-.034
	Sig. (2-tailed)		.260	.456	.359	.795	.001	.227	.856
	N	30	30	30	30	30	30	30	30
X2	Pearson Correlation	-.212	1	.526**	.144	-.036	-.381*	.796**	-.162
	Sig. (2-tailed)	.260		.003	.448	.850	.038	.000	.391
	N	30	30	30	30	30	30	30	30
X3	Pearson Correlation	-.141	.526**	1	-.157	.351	-.023	.621**	-.141
	Sig. (2-tailed)	.456	.003		.407	.057	.904	.000	.456
	N	30	30	30	30	30	30	30	30
X4	Pearson Correlation	-.174	.144	-.157	1	.018	-.089	.218	-.174
	Sig. (2-tailed)	.359	.448	.407		.925	.640	.247	.359
	N	30	30	30	30	30	30	30	30
X5	Pearson Correlation	-.050	-.036	.351	.018	1	.356	.218	-.050
	Sig. (2-tailed)	.795	.850	.057	.925		.053	.247	.795
	N	30	30	30	30	30	30	30	30
X6	Pearson Correlation	.557**	-.381*	-.023	-.089	.356	1	-.181	-.023
	Sig. (2-tailed)	.001	.038	.904	.640	.053		.337	.904
	N	30	30	30	30	30	30	30	30
X7	Pearson Correlation	-.227	.796**	.621**	.218	.218	-.181	1	-.227
	Sig. (2-tailed)	.227	.000	.000	.247	.247	.337		.227
	N	30	30	30	30	30	30	30	30
X8	Pearson Correlation	-.034	.162	-.141	-.174	-.050	-.062	.152	1
	Sig. (2-tailed)	.856	.391	.456	.359	.795	.745	.424	

** . Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

a. Cannot be computed because at least one of the variables is constant.

* . Correlation is significant at the 0.05 level (2-tailed).

		X9	X10	X11	X12	X13	X14	X15	X16
X1	Pearson Correlation	.a	.a	.a	.415*	-.034	-.244	-.212	-.122
	Sig. (2-tailed)	.	.	.	.023	.856	.194	.260	.522
	N	30	30	30	30	30	30	30	30
X2	Pearson Correlation	.a	.a	.a	-.150	-.212	.870**	-.629**	.426*
	Sig. (2-tailed)	.	.	.	.428	.260	.000	.000	.019
	N	30	30	30	30	30	30	30	30
X3	Pearson Correlation	.a	.a	.a	-.155	-.141	.435*	-.731**	.709**
	Sig. (2-tailed)	.	.	.	.414	.456	.016	.000	.000
	N	30	30	30	30	30	30	30	30
X4	Pearson Correlation	.a	.a	.a	.120	-.174	.157	.279	-.321
	Sig. (2-tailed)	.	.	.	.529	.359	.407	.136	.084
	N	30	30	30	30	30	30	30	30
X5	Pearson Correlation	.a	.a	.a	.239	-.050	-.074	-.036	.408*
	Sig. (2-tailed)	.	.	.	.203	.795	.698	.850	.025
	N	30	30	30	30	30	30	30	30
X6	Pearson Correlation	.a	.a	.a	.745**	.557**	-.438*	.067	.024
	Sig. (2-tailed)	.	.	.	.000	.001	.015	.724	.899
	N	30	30	30	30	30	30	30	30
X7	Pearson Correlation	.a	.a	.a	-.183	-.227	.791**	-.577**	.535**
	Sig. (2-tailed)	.	.	.	.334	.227	.000	.001	.002
	N	30	30	30	30	30	30	30	30
X8	Pearson Correlation	.a	.a	.a	-.083	-.034	.141	-.212	.284
	Sig. (2-tailed)	.	.	.	.663	.856	.456	.260	.129

** . Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

a. Cannot be computed because at least one of the variables is constant.

*. Correlation is significant at the 0.05 level (2-tailed).

		X17	X18	X19	X20	X21	X22	X23	X24
X1	Pearson Correlation	.a	.a	1.000**	.a	1.000**	.415*	.a	.a
	Sig. (2-tailed)	.	.	.000	.	.000	.023	.	.
	N	30	30	30	30	30	30	30	30
X2	Pearson Correlation	.a	.a	-.212	.a	-.212	-.511**	.a	.a
	Sig. (2-tailed)	.	.	.260	.	.260	.004	.	.
	N	30	30	30	30	30	30	30	30
X3	Pearson Correlation	.a	.a	-.141	.a	-.141	-.155	.a	.a
	Sig. (2-tailed)	.	.	.456	.	.456	.414	.	.
	N	30	30	30	30	30	30	30	30
X4	Pearson Correlation	.a	.a	-.174	.a	-.174	-.060	.a	.a
	Sig. (2-tailed)	.	.	.359	.	.359	.754	.	.
	N	30	30	30	30	30	30	30	30
X5	Pearson Correlation	.a	.a	-.050	.a	-.050	.239	.a	.a
	Sig. (2-tailed)	.	.	.795	.	.795	.203	.	.
	N	30	30	30	30	30	30	30	30
X6	Pearson Correlation	.a	.a	.557**	.a	.557**	.447*	.a	.a
	Sig. (2-tailed)	.	.	.001	.	.001	.013	.	.
	N	30	30	30	30	30	30	30	30
X7	Pearson Correlation	.a	.a	-.227	.a	-.227	-.365*	.a	.a
	Sig. (2-tailed)	.	.	.227	.	.227	.047	.	.
	N	30	30	30	30	30	30	30	30
X8	Pearson Correlation	.a	.a	-.034	.a	-.034	-.083	.a	.a
	Sig. (2-tailed)	.	.	.856	.	.856	.663	.	.

** . Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

a. Cannot be computed because at least one of the variables is constant.

* . Correlation is significant at the 0.05 level (2-tailed).

		X25	TOTAL
X1	Pearson Correlation	.a	.186
	Sig. (2-tailed)	.	.324
	N	30	30
X2	Pearson Correlation	.a	.558**
	Sig. (2-tailed)	.	.001
	N	30	30
X3	Pearson Correlation	.a	.536**
	Sig. (2-tailed)	.	.002
	N	30	30
X4	Pearson Correlation	.a	.280
	Sig. (2-tailed)	.	.133
	N	30	30
X5	Pearson Correlation	.a	.488**
	Sig. (2-tailed)	.	.006
	N	30	30
X6	Pearson Correlation	.a	.395*
	Sig. (2-tailed)	.	.031
	N	30	30
X7	Pearson Correlation	.a	.707**
	Sig. (2-tailed)	.	.000
	N	30	30
X8	Pearson Correlation	.a	.085
	Sig. (2-tailed)	.	.656

** . Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

a. Cannot be computed because at least one of the variables is constant.

* . Correlation is significant at the 0.05 level (2-tailed).

		X1	X2	X3	X4	X5	X6	X7	X8
X8	N	30	30	30	30	30	30	30	30
X9	Pearson Correlation	.a	.a	.a	.a	.a	.a	.a	.a
	Sig. (2-tailed)	.	.	.	.	.	.	.	.
	N	30	30	30	30	30	30	30	30
X10	Pearson Correlation	.a	.a	.a	.a	.a	.a	.a	.a
	Sig. (2-tailed)	.	.	.	.	.	.	.	.
	N	30	30	30	30	30	30	30	30
X11	Pearson Correlation	.a	.a	.a	.a	.a	.a	.a	.a
	Sig. (2-tailed)	.	.	.	.	.	.	.	.
	N	30	30	30	30	30	30	30	30
X12	Pearson Correlation	.415*	-.150	-.155	.120	.239	.745**	-.183	-.083
	Sig. (2-tailed)	.023	.428	.414	.529	.203	.000	.334	.663
	N	30	30	30	30	30	30	30	30
X13	Pearson Correlation	-.034	-.212	-.141	-.174	-.050	.557**	-.227	-.034
	Sig. (2-tailed)	.856	.260	.456	.359	.795	.001	.227	.856
	N	30	30	30	30	30	30	30	30
X14	Pearson Correlation	-.244	.870**	.435*	.157	-.074	-.438*	.791**	.141
	Sig. (2-tailed)	.194	.000	.016	.407	.698	.015	.000	.456
	N	30	30	30	30	30	30	30	30
X15	Pearson Correlation	-.212	-.629**	-.731**	.279	-.036	.067	-.577**	-.212
	Sig. (2-tailed)	.260	.000	.000	.136	.850	.724	.001	.260
	N	30	30	30	30	30	30	30	30
X16	Pearson Correlation	-.122	.426*	.709**	-.321	.408*	.024	.535**	.284
	Sig. (2-tailed)	.522	.019	.000	.084	.025	.899	.002	.129
	N	30	30	30	30	30	30	30	30
X17	Pearson Correlation	.a	.a	.a	.a	.a	.a	.a	.a
	Sig. (2-tailed)	.	.	.	.	.	.	.	.
	N	30	30	30	30	30	30	30	30
X18	Pearson Correlation	.a	.a	.a	.a	.a	.a	.a	.a
	Sig. (2-tailed)	.	.	.	.	.	.	.	.
	N	30	30	30	30	30	30	30	30
X19	Pearson Correlation	1.000**	-.212	-.141	-.174	-.050	.557**	-.227	-.034
	Sig. (2-tailed)	.000	.260	.456	.359	.795	.001	.227	.856
	N	30	30	30	30	30	30	30	30
X20	Pearson Correlation	.a	.a	.a	.a	.a	.a	.a	.a
	Sig. (2-tailed)	.	.	.	.	.	.	.	.
	N	30	30	30	30	30	30	30	30
X21	Pearson Correlation	1.000**	-.212	-.141	-.174	-.050	.557**	-.227	-.034

** . Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

a. Cannot be computed because at least one of the variables is constant.

*. Correlation is significant at the 0.05 level (2-tailed).

		X9	X10	X11	X12	X13	X14	X15	X16
X8	N	30	30	30	30	30	30	30	30
X9	Pearson Correlation Sig. (2-tailed) N	.a 30	.a 30	.a 30	.a 30	.a 30	.a 30	.a 30	.a 30
X10	Pearson Correlation Sig. (2-tailed) N	.a 30	.a 30	.a 30	.a 30	.a 30	.a 30	.a 30	.a 30
X11	Pearson Correlation Sig. (2-tailed) N	.a 30	.a 30	.a 30	.a 30	.a 30	.a 30	.a 30	.a 30
X12	Pearson Correlation Sig. (2-tailed) N	.a 30	.a 30	.a 30	1 30	.415* .023 30	-.217 .250 30	.211 .264 30	-.098 .608 30
X13	Pearson Correlation Sig. (2-tailed) N	.a 30	.a 30	.a 30	.415* .023 30	1 30	-.244 .194 30	.162 .391 30	-.122 .522 30
X14	Pearson Correlation Sig. (2-tailed) N	.a 30	.a 30	.a 30	-.217 .250 30	-.244 .194 30	1 30	-.526** .003 30	.347 .060 30
X15	Pearson Correlation Sig. (2-tailed) N	.a 30	.a 30	.a 30	.211 .264 30	.162 .391 30	-.526** .003 30	1 30	-.602** .000 30
X16	Pearson Correlation Sig. (2-tailed) N	.a 30	.a 30	.a 30	-.098 .608 30	-.122 .522 30	.347 .060 30	-.602** .000 30	1 30
X17	Pearson Correlation Sig. (2-tailed) N	.a 30	.a 30	.a 30	.a 30	.a 30	.a 30	.a 30	.a 30
X18	Pearson Correlation Sig. (2-tailed) N	.a 30	.a 30	.a 30	.a 30	.a 30	.a 30	.a 30	.a 30
X19	Pearson Correlation Sig. (2-tailed) N	.a 30	.a 30	.a 30	.415* .023 30	-.034 .856 30	-.244 .194 30	-.212 .260 30	-.122 .522 30
X20	Pearson Correlation Sig. (2-tailed) N	.a 30	.a 30	.a 30	.a 30	.a 30	.a 30	.a 30	.a 30
X21	Pearson Correlation	.a	.a	.a	.415*	-.034	-.244	-.212	-.122

** . Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

a. Cannot be computed because at least one of the variables is constant.

* . Correlation is significant at the 0.05 level (2-tailed).

		X17	X18	X19	X20	X21	X22	X23	X24
X8	N	30	30	30	30	30	30	30	30
X9	Pearson Correlation	.a	.a	.a	.a	.a	.a	.a	.a
	Sig. (2-tailed)	.	.	.	.	.	.	.	.
	N	30	30	30	30	30	30	30	30
X10	Pearson Correlation	.a	.a	.a	.a	.a	.a	.a	.a
	Sig. (2-tailed)	.	.	.	.	.	.	.	.
	N	30	30	30	30	30	30	30	30
X11	Pearson Correlation	.a	.a	.a	.a	.a	.a	.a	.a
	Sig. (2-tailed)	.	.	.	.	.	.	.	.
	N	30	30	30	30	30	30	30	30
X12	Pearson Correlation	.a	.a	.415*	.a	.415*	.280	.a	.a
	Sig. (2-tailed)	.	.	.023	.	.023	.134	.	.
	N	30	30	30	30	30	30	30	30
X13	Pearson Correlation	.a	.a	-.034	.a	-.034	-.083	.a	.a
	Sig. (2-tailed)	.	.	.856	.	.856	.663	.	.
	N	30	30	30	30	30	30	30	30
X14	Pearson Correlation	.a	.a	-.244	.a	-.244	-.588**	.a	.a
	Sig. (2-tailed)	.	.	.194	.	.194	.001	.	.
	N	30	30	30	30	30	30	30	30
X15	Pearson Correlation	.a	.a	-.212	.a	-.212	.211	.a	.a
	Sig. (2-tailed)	.	.	.260	.	.260	.264	.	.
	N	30	30	30	30	30	30	30	30
X16	Pearson Correlation	.a	.a	-.122	.a	-.122	-.098	.a	.a
	Sig. (2-tailed)	.	.	.522	.	.522	.608	.	.
	N	30	30	30	30	30	30	30	30
X17	Pearson Correlation	.a	.a	.a	.a	.a	.a	.a	.a
	Sig. (2-tailed)	.	.	.	.	.	.	.	.
	N	30	30	30	30	30	30	30	30
X18	Pearson Correlation	.a	.a	.a	.a	.a	.a	.a	.a
	Sig. (2-tailed)	.	.	.	.	.	.	.	.
	N	30	30	30	30	30	30	30	30
X19	Pearson Correlation	.a	.a	1	.a	1.000**	.415*	.a	.a
	Sig. (2-tailed)	.	.	.	.	.000	.023	.	.
	N	30	30	30	30	30	30	30	30
X20	Pearson Correlation	.a	.a	.a	.a	.a	.a	.a	.a
	Sig. (2-tailed)	.	.	.	.	.	.	.	.
	N	30	30	30	30	30	30	30	30
X21	Pearson Correlation	.a	.a	1.000**	.a	1	.415*	.a	.a

** . Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

a. Cannot be computed because at least one of the variables is constant.

* . Correlation is significant at the 0.05 level (2-tailed).

		X25	TOTAL
X8	N	30	30
X9	Pearson Correlation	.a	.a
	Sig. (2-tailed)	.	.
	N	30	30
X10	Pearson Correlation	.a	.a
	Sig. (2-tailed)	.	.
	N	30	30
X11	Pearson Correlation	.a	.a
	Sig. (2-tailed)	.	.
	N	30	30
X12	Pearson Correlation	.a	.449*
	Sig. (2-tailed)	.	.013
	N	30	30
X13	Pearson Correlation	.a	-.017
	Sig. (2-tailed)	.	.929
	N	30	30
X14	Pearson Correlation	.a	.486**
	Sig. (2-tailed)	.	.006
	N	30	30
X15	Pearson Correlation	.a	-.436*
	Sig. (2-tailed)	.	.016
	N	30	30
X16	Pearson Correlation	.a	.537**
	Sig. (2-tailed)	.	.002
	N	30	30
X17	Pearson Correlation	.a	.a
	Sig. (2-tailed)	.	.
	N	30	30
X18	Pearson Correlation	.a	.a
	Sig. (2-tailed)	.	.
	N	30	30
X19	Pearson Correlation	.a	.186
	Sig. (2-tailed)	.	.324
	N	30	30
X20	Pearson Correlation	.a	.a
	Sig. (2-tailed)	.	.
	N	30	30
X21	Pearson Correlation	.a	.186

** . Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

a. Cannot be computed because at least one of the variables is constant.

*. Correlation is significant at the 0.05 level (2-tailed).

		X1	X2	X3	X4	X5	X6	X7	X8
X21	Sig. (2-tailed)	.000	.260	.456	.359	.795	.001	.227	.856
	N	30	30	30	30	30	30	30	30
X22	Pearson Correlation	.415*	-.511**	-.155	-.060	.239	.447*	-.365*	-.083
	Sig. (2-tailed)	.023	.004	.414	.754	.203	.013	.047	.663
	N	30	30	30	30	30	30	30	30
X23	Pearson Correlation	.a	.a	.a	.a	.a	.a	.a	.a
	Sig. (2-tailed)	.	.	.	.	.	.	.	.
	N	30	30	30	30	30	30	30	30
X24	Pearson Correlation	.a	.a	.a	.a	.a	.a	.a	.a
	Sig. (2-tailed)	.	.	.	.	.	.	.	.
	N	30	30	30	30	30	30	30	30
X25	Pearson Correlation	.a	.a	.a	.a	.a	.a	.a	.a
	Sig. (2-tailed)	.	.	.	.	.	.	.	.
	N	30	30	30	30	30	30	30	30
TOTAL	Pearson Correlation	.186	.558**	.536**	.280	.488**	.395*	.707**	.085
	Sig. (2-tailed)	.324	.001	.002	.133	.006	.031	.000	.656
	N	30	30	30	30	30	30	30	30

** . Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

a. Cannot be computed because at least one of the variables is constant.

*. Correlation is significant at the 0.05 level (2-tailed).

		X9	X10	X11	X12	X13	X14	X15	X16
X21	Sig. (2-tailed)	.	.	.	.023	.856	.194	.260	.522
	N	30	30	30	30	30	30	30	30
X22	Pearson Correlation	.a	.a	.a	.280	-.083	-.588**	.211	-.098
	Sig. (2-tailed)	.	.	.	.134	.663	.001	.264	.608
	N	30	30	30	30	30	30	30	30
X23	Pearson Correlation	.a	.a	.a	.a	.a	.a	.a	.a
	Sig. (2-tailed)	.	.	.	.	.	.	.	.
	N	30	30	30	30	30	30	30	30
X24	Pearson Correlation	.a	.a	.a	.a	.a	.a	.a	.a
	Sig. (2-tailed)	.	.	.	.	.	.	.	.
	N	30	30	30	30	30	30	30	30
X25	Pearson Correlation	.a	.a	.a	.a	.a	.a	.a	.a
	Sig. (2-tailed)	.	.	.	.	.	.	.	.
	N	30	30	30	30	30	30	30	30
TOTAL	Pearson Correlation	.a	.a	.a	.449*	-.017	.486**	-.436*	.537**
	Sig. (2-tailed)	.	.	.	.013	.929	.006	.016	.002
	N	30	30	30	30	30	30	30	30

** . Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

a. Cannot be computed because at least one of the variables is constant.

* . Correlation is significant at the 0.05 level (2-tailed).

		X17	X18	X19	X20	X21	X22	X23	X24
X21	Sig. (2-tailed)	.	.	.000	.		.023	.	.
	N	30	30	30	30	30	30	30	30
X22	Pearson Correlation	.a	.a	.415*	.a	.415*	1	.a	.a
	Sig. (2-tailed)	.	.	.023	.	.023		.	.
	N	30	30	30	30	30	30	30	30
X23	Pearson Correlation	.a	.a	.a	.a	.a	.a	.a	.a
	Sig. (2-tailed)	.	.	.	.	.	.	.	.
	N	30	30	30	30	30	30	30	30
X24	Pearson Correlation	.a	.a	.a	.a	.a	.a	.a	.a
	Sig. (2-tailed)	.	.	.	.	.	.	.	.
	N	30	30	30	30	30	30	30	30
X25	Pearson Correlation	.a	.a	.a	.a	.a	.a	.a	.a
	Sig. (2-tailed)	.	.	.	.	.	.	.	.
	N	30	30	30	30	30	30	30	30
TOTAL	Pearson Correlation	.a	.a	.186	.a	.186	.057	.a	.a
	Sig. (2-tailed)	.	.	.324	.	.324	.764	.	.
	N	30	30	30	30	30	30	30	30

** . Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

a. Cannot be computed because at least one of the variables is constant.

* . Correlation is significant at the 0.05 level (2-tailed).

		X25	TOTAL
X21	Sig. (2-tailed)	.	.324
	N	30	30
X22	Pearson Correlation	.a	.057
	Sig. (2-tailed)	.	.764
	N	30	30
X23	Pearson Correlation	.a	.a
	Sig. (2-tailed)	.	.
	N	30	30
X24	Pearson Correlation	.a	.a
	Sig. (2-tailed)	.	.
	N	30	30
X25	Pearson Correlation	.a	.a
	Sig. (2-tailed)	.	.
	N	30	30
TOTAL	Pearson Correlation	.a	1
	Sig. (2-tailed)	.	.
	N	30	30

** . Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

a . Cannot be computed because at least one of the variables is constant.

* . Correlation is significant at the 0.05 level (2-tailed).



PANITIA PELAKSANA PROGRAM
FAKULTAS SOSIAL DAN HUMANIORA
UNIVERSITAS NURUL JADID
PROBOLINGGO JAWA TIMUR

pp. Nurul Jadid
Karanganyar Paiton
Probolinggo 67291
☎ 08883077077
soshum@unuja.ac.id

BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

1. Nama Mahasiswa : **NUR LAILATUL BADRIYAH**
2. NIM : 1942300036
3. Prodi : Pendidikan Bahasa Inggris
4. Judul Skripsi : The Effectiveness of "Lily" Song As a media to Increase Student Vocabulary at Ninth grade of MTSN 1 Probolinggo
5. Pembimbing I : **Syaiful Islam, M.Pd.**
6. Fokus Bimbingan : **Aspek Relevansi Judul, Landasan Teori, Aktualisasi Data, Dan Ketajaman Analisis**
7. Konsultasi :

TANGGAL	MATERI BIMBINGAN	KETERANGAN KONSULTASI/ARAHAN	PARAF
29-Maret	Landasan teori,	improving Vocabulary, Keyterm	
1 April	Keyterm, fenomena	why choose media song?	
13 Mei	Landasan teori,	Media learning Learning	
24 mei	Landasan Teori	previous study,	
13 juni	Aktualisasi Data	Quasai Experimental.	
06 juli	Ketajaman analisis	Discussion	
09-july	T test, Aktualisasi Data	t tabel, t hitung, Signifikansi SA	
	Chapter IV	Revisi	
	Chapter IV	Done	
	Chapter V	Done	
	Abstract	Revisi	
	Abstract	Done	

8. Bimbingan telah selesai pada tanggal.....10 July.....
Dosen Pembimbing I

Syaiful Islam, M.Pd.



PANITIA PELAKSANA PROGRAM
FAKULTAS SOSIAL DAN HUMANIORA
UNIVERSITAS NURUL JADID
PROBOLINGGO JAWA TIMUR

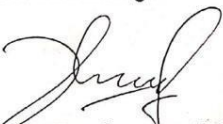
pp. Nurul Jadid
Karanganyar Paiton
Probolinggo 67291
☎ 08883077077
soshum@unuja.ac.id

BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

1. Nama Mahasiswa : NUR LAILATUL BADRIYAH
2. NIM : 1942300036
3. Prodi : Pendidikan Bahasa Inggris
4. Judul Skripsi : The Effectiveness of "Lily" Song As a media to Increase Student Vocabulary at Ninth grade of MTSN 1 Probolinggo
5. Pembimbing II : Mochlis Ekowijayanto, M.Pd.
6. Fokus Bimbingan : Aspek bahasa, metodologi, kesesuaian antar bab, dan sistematika penulisan
7. Konsultasi :

TANGGAL	MATERI BIMBINGAN	KETERANGAN KONSULTASI/ARAHAN	PARAF
09 April	Sistematika penulisan	Penulisan Referensi, APA style Kesesuaian antar bab	
10 April	chapter I	Revised	
15 Mei	chapter I	Done / Acc	
17 Mei	chapter II	Revised	
20 Mei	chapter II	Done / Acc	
25 Mei	chapter III	Revised	
30 Mei	chapter III	Done / Acc	
3 juni	chapter IV	Revised	
26 juni	chapter IV	Done / Acc	
01 juli	chapter V	Revised	
10 juli	chapter V	Done / Acc	
15 juli	Abstract	Revised	
17 juli	Abstract	Done / Acc	

8. Bimbingan telah selesai pada tanggal..... 18 Juli 2023
Dosen Pembimbing II


Mochlis Ekowijayanto, M.Pd.



PANITIA PELAKSANA PROGRAM
FAKULTAS SOSIAL DAN HUMANIORA
UNIVERSITAS NURUL JADID
PAITON PROBOLINGGO JAWA TIMUR

PP. Nurul Jadid
Karanganyar Paiton
Probolinggo 67291
☎ 08883077077
soshum@unuja.ac.id

PENGESAHAN TIM PENGUJI SKRIPSI

Skripsi yang ditulis oleh mahasiswa :

Nama : **NUR LAILATUL BADRIYAH**
NIM : 1942300036
Prodi : Pendidikan Bahasa Inggris
Judul : The Effectiveness of "Lily" Song As A Media to Increase students'
Vocabulary Ninth Grade at MTsN 1 Probolinggo

Telah dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Sosial dan Humaniora Universitas Nurul Jadid Paiton Probolinggo pada hari Selasa, 01 Agustus 2023 dan dinyatakan lulus serta telah direvisi sesuai dengan saran Tim Penguji.

Paiton, 9 - Agustus - 2023
Tim Penguji:

1. Ketua Tim : **Mochlis Ekowijayanto, M.Pd.**

1. (.....)

2. Penguji I : **Durratul Hikmah, M.Pd.**

2. (.....)

3. Penguji II : **Abdullah Al Anis, M.Pd.**

3. (.....)



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN PROBOLINGGO
MADRASAH TSANAWIYAH NEGERI 1

Jalan Panglima Sudirman Nomor 59 Karanganyar Paiton 67291
Telepon (0335) 771684; E-mail: mtsn.paiton@gmail.com
Website: www.mtsn1probolingo.sch.id

Nomor : b-292/MTs.13.08.01/PP.00.5/5/2023
Sifat : Segera
Lampiran : -
Perihal : Pemberitahuan

31 Mei 2023

Kepada,
Yth. Dekan Fakultas Sosial dan Humaniora Universitas Nurul Jadid
di –
Tempat

Dengan Hormat,

Menindaklanjuti surat masuk pada kami nomor: NJ-T06/059/P3.FSH/A.3/3./2023 tanggal 30 Mei 2023 Perihal Permohonan Ijin Penelitian / Riset, dengan ini kami memberi izin kepada:

Nama : NUR LAILATUL BADRIYAH
NIM : 1942300036
Tempat/Tanggal Lahir : Probolinggo, 13 Mei 2001
Program Studi : S1 – Pendidikan Bahasa Inggris
Jenis Kelamin : Perempuan

Untuk melakukan penelitian/riset mulai tanggal 31 Mei s.d 15 Juni 2023 dengan judul "The Effectiveness of "LILY" Song As a Media to Increase Students' Vocabulary at Ninth Grade of MTsN 1 Probolinggo".

Demikian surat pemberitahuan ini kami buat, atas perhatiannya disampaikan terima kasih.



Kepala Madrasah,

Mudakkir

NOTA PEMBIMBING

Hal: Persetujuan Ujian Skripsi

Kepada:

**Yth. Bapak Dekan Fakultas Sosial dan Humaniora
Universitas Nurul Jadid Paiton Probolinggo**

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuhu

Setelah secara cermat kami baca, dan koreksi kembali serta setelah diadakan perbaikan/penyempurnaan seperlunya, maka kami berpendapat bahwa skripsi mahasiswa:

Nama : Nur Laliatul Badriyah

NIM : 1942300036

Prodi : Pendidikan Bahasa Inggris

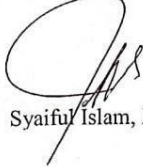
Judul skripsi : THE EFFECTIVENESS OF "LILY" SONG AS A MEDIA TO
INCREASE STUDENT' VOCABULARY AT NINTH GRADE
OF MTSN 1 PROBOLINGGO

Telah memenuhi syarat untuk diajukan dalam Ujian Skripsi Fakultas Sosial dan Humaniora Universitas Nurul Jadid Paiton Probolinggo.

Atas perhatian dan kerjasamanya, kami sampaikan terima kasih.

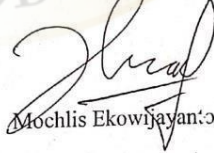
Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarekatuhu

Pembimbing I,



Syaiful Islam, M.Pd

Pembimbing II,



Mochlis Ekowijayan, M.Pd.

Appendix 11 Riwayat Hidup

RIWAYAT HIDUP

Nur Lailatul Badriyah dilahirkan di desa sidodadi, Probolinggo tanggal 13 Mei 2001 anak kedua dari dua bersaudara dari pasangan Samu dan Ersiya. Pendidikan dasar ditempuh di kampung halamannya Sidodadi. Tamat SD 2013 dan pendidikan madrasah tsanawiyah telah ditempuh di Tanjung. Tamat MTs tahun 2016, serta menempuh pendidikan madrasah aliyah di Tanjung, Tamat MAN tahun 2019.

Pendidikan berikutnya ditempuh di UNUJA Paiton Probolinggo, menjadi mahasiswi program pendidikan bahasa Inggris fakultas sosial dan humaniora.

