

**UPAYA PENGEMBANGAN KREATIVITAS GURU
PENDIDIKAN AGAMA ISLAM (PAI) DALAM
PENGUNAAN MEDIA PEMBELAJARAN DI
MA RAUDLATUS SYARIFAH WATES KULON
RANUYOSO LUMAJANG
TAHUN PELAJARAN 2014/2015**

SKRIPSI



OLEH :

MARYAM

NPM/NIMKO : 113305211/2011.4.010.0101.1.41976.

**INSTITUT AGAMA ISLAM NURUL JADID
PAITON PROBOLINGGO
FAKULTAS TARBIYAH
JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
TAHUN 2015**

**UPAYA PENGEMBANGAN KREATIVITAS GURU
PENDIDIKAN AGAMA ISLAM (PAI) DALAM
PENGUNAAN MEDIA PEMBELAJARAN DI
MA RAUDLATUS SYARIFAH WATES KULON
RANUYOSO LUMAJANG
TAHUN PELAJARAN 2014/2015**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada
Institut Agama Islam Nurul Jadid Paiton Probolinggo
Untuk Menyelesaikan Salah Satu Persyaratan
Dalam Menyelesaikan Program Sarjana
Pendidikan Agama Islam**

OLEH :

MARYAM

NPM/NIMKO : 113305211/2011.4.010.0101.1.41976.

**INSTITUT AGAMA ISLAM NURUL JADID
PAITON PROBOLINGGO
FAKULTAS TARBIYAH
JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
TAHUN 2015**

NOTA PEMBIMBING :

Hal : Persetujuan Munaqasyah

Kepada Yth. :
Bapak Dekan Fakultas Tarbiyah
Institut Agama Islam Nurul Jadid
di-

Tempat

Assalamualaikum War.Wab.

Setelah dikoreksi dan di adakan perbaikan dan penyempurnaan seperlunya, maka kami berpendapat bahwa skripsi :

Nama : MARYAM
NIM/NIMKO : 113305211/2011.4.010.0101.1.41976
Fak/Jurusan : Tarbiyah / Pendidikan Agama Islam (PAI)
Judul : UPAYA PENGEMBANGAN KREATIVITAS GURU PENDIDIKAN
AGAMA ISLAM (PAI) DALAM PENGGUNAAN MEDIA
PEMBELAJARAN DI MA RAUDLATUS SYARIFAH WATES
WETAN –RANUYOSO-LUMAJANG TAHUN 2014-2015

Telah memenuhi syarat untuk diajukan dalam Sidang Munaqasyah Skripsi Fakultas Tarbiyah Institut Agama Islam Nurul Jadid Paiton Probolinggo. Untuk itu kami mengharap agar segera dimunaqasyahkan.

Demikian, atas perhatiannya disampaikan terima kasih.

Assalamualaikum War.Wab.

Paiton,

Pembimbing I,



MOCH BARZAN M.PdI

Penguji II,



ZAINUL ARIFIN M.PdI

MOTTO

﴿ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴾

وَإِنْ جَاهِدَاكَ عَلَىٰ أَنْ تُشْرِكَ بِي مَا لَيْسَ لَكَ
بِهِ عِلْمٌ فَلَا تُطِعْهُمَا ۖ وَصَاحِبْهُمَا فِي الدُّنْيَا
مَعْرُوفًا ۖ وَاتَّبِعْ سَبِيلَ مَنْ أَنَابَ إِلَيَّ ثُمَّ إِلَيَّ
مَرْجِعُكُمْ فَأُنَبِّئُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ ﴿١٥﴾

Dan jika keduanya memaksamu untuk mempersekutukan dengan Aku sesuatu yang tidak ada pengetahuanmu tentang itu, maka janganlah kamu mengikuti keduanya, dan pergaulilah keduanya di dunia dengan baik, dan ikutilah jalan orang yang kembali kepada-Ku, kemudian hanya kepada-Kulah kembalimu, maka Ku-beritakan kepadamu apa yang telah kamu kerjakan.

(QS.Luqman :15).

PENGESAHAN TIM PENGUJI SKRIPSI

Skripsi oleh **MARYAM** ini telah dipertahankan di depan Tim Penguji Skripsi

Fakultas Tarbiyah Institut Agama Islam Nurul Jadid Paiton Probolinggo pada :

Hari : Ahad

Tanggal : 12 Juli 2015

Mengesahkan :

Fakultas Tarbiyah IAI Nurul Jadid

Dekan,



Drs. H. HAMBALI, M.Pd

TIM PENGUJI :

Ketua : **H. HEFNIY, M.Pd**

Sekretaris : **MOCH. TOHED, M.Pd.I**

Penguji : **Drs.H.A. FATHORRAZI, M.Pd.I**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : MARYAM

NIM/NIMKO : 113305211/2011.4.010.0101.1.41976

Jurusan : Pendidikan Agama Islam (PAI)

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini merupakan hasil karya sendiri ,bukan merupakan pengambilan alihan tulisan atau pemikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri.

Apabila dikemudian hari terbukti atau di buktikan skripsi ini hasil JIBLAKAN , maka saya bersedia menerima sangsi atau perbuatan tersebut.

Paiton, 25 Juni 2015

Yang membuat Pernyataan




8. Semua pihak yang terlibat dalam penulisan skripsi ini, penulis hanya dapat berdo'a dengan ucapan "Jazaakumullohu Khoiron Jazaa".

Dengan memanjatkan do'a dan memohon kepada Allah Swt. semoga karya tulis ini dapat memberikan barokah dan manfaat kepada penulis khususnya dan para pembaca pada umumnya, amiin.

Penulis,

ttd

KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan puji syukur kehadirat Allah Swt., atas segala rahmat serta karunia-Nya, sehingga pada akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi pada Institut Agama Islam Nurul Jadid Paiton Probolinggo dengan sebaik-baiknya tanpa rintangan yang berarti.

Berkenaan dengan ini, penulis mencoba membahas permasalahan mengenai *“Upaya Pengembangan Kreativitas Guru Pendidikan Agama Islam (PAI) Dalam Penggunaan Media Pembelajaran Di MA Raudlatus Syarifah Wates Kulon Ranuyoso Lumajang Tahun Pelajaran 2014/2015”*.

Dalam penulisan skripsi ini penulis telah banyak menerima bantuan berbagai pihak secara moril dan material. Oleh karena itu dalam kesempatan ini penulis sampaikan terima kasih kepada :

1. Bapak Drs. H.Hambali, M.Pd. Selaku Dekan Fakultas Tarbiyah IAI Nurul Jadid Paiton Probolinggo.
2. Bapak H. Hasan Baharun, M.Pd. Selaku Ketua Jurusan PAI Institut Agama Islam Nurul Jadid Paiton Probolinggo.
3. Bapak Moch. Barzan M.Pd., selaku pembimbing I penulisan skripsi ini, yang telah banyak memberikan dorongan/motivasi dan bimbingan dengan tekun dan penuh kesabaran sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan tanpa banyak kendala.
4. Bapak Zainul Arifin, M.Pd.I selaku pembimbing II skripsi ini, yang telah memberikan bimbingan mental dan ilmu sehingga penulis dapat menyelesaikan karya tulis ini sampai selesai.
5. Bapak Kepala MA Raudlatus syarifah wates kulon yang telah banyak membantu penulis dalam mengumpulkan data dalam penelitian ilmiah ini.
6. Kepada keluarga yang telah memberikan dukungan penuh dalam penulisan ilmiah ini sehingga dapat terselesaikan dengan mudah.
7. Semua teman dan saudara yang telah banyak membantu tenaga dan pikiran dalam penulisan skripsi ini, sehingga penulis dapat menyelesaikanya dengan tidak ada kendala yang berarti.

ABSTRAK

Maryam. 2015. *Upaya Pengembangan Kreativitas Guru Pendidikan Agama Islam (PAI) Dalam Penggunaan Media Pembelajaran Di MA Raudlatus Syarifah Wates Kulon Ranuyoso Lumajang Tahun Pelajaran 2014/2015* Skripsi, Jurusan Pendidikan Agama Islam (PAI) Institut Agama Islam Nurul Jadid Paiton Probolinggo. Pembimbing (I), Moch. Barzan, M.Pd.I, Pembimbing (II) Zainul Arifin, M.Pd.I

Kata Kunci: Pengembangan kreativitas, Guru, Media Pembelajaran

Dalam dunia pendidikan, yang memegang kunci dalam pembangkitan dan pengembangan daya kreativitas anak itu adalah guru. Kreativitas adalah suatu kemampuan untuk menciptakan hasil yang sifatnya baru, inovatif, belum ada sebelumnya, menarik, dan berguna bagi masyarakat. Seorang guru itu perlu mengembangkan kreativitas sebagai upaya pembaharuan proses pembelajaran di sekolah. Kreativitas peserta didik dalam belajar sangat bergantung pada kreativitas guru dalam mengembangkan materi standard, dan menciptakan lingkungan belajar yang kondusif.

Berangkat dari permasalahan di atas, maka secara umum permasalahan yang dirumuskan dalam penelitian ini yaitu, (1) Bagaimana kreativitas guru Pendidikan Agama Islam (PAI) dalam penggunaan media pembelajaran di MA Raudlatus Syarifah Wates Kulon Ranuyoso Lumajang. (2) Bagaimana upaya guru Pendidikan Agama Islam (PAI) dalam pengembangan Media Pembelajaran di MA Raudlatus Syarifah Wates Kulon Ranuyoso Lumajang. (3) Apa kendala-kendala atau hambatan-hambatan yang dihadapi guru Pendidikan Agama Islam (PAI) dalam pengembangan kreativitas dalam penggunaan media pembelajaran di MA Raudlatus Syarifah Wates Kulon Ranuyoso Lumajang. (4) Bagaimana solusi yang dilakukan guru Pendidikan Agama Islam (PAI) dalam pengembangan kreativitas dalam penggunaan media pembelajaran di MA Raudlatus Syarifah Wates Kulon Ranuyoso Lumajang.

Dalam perjalanan mengumpulkan data, peneliti menggunakan metode observasi, interview, dan dokumentasi. Dalam menganalisis data yang terkumpul dalam skripsi ini menggunakan metode induktif kualitatif non statistik.

Berdasarkan hasil penelitian yang telah diuraikan penulis pada penyajian dan analisis data di atas, maka dapat disimpulkan sebagai berikut:

1. Kreativitas guru PAI dalam penggunaan media pembelajaran, di MA Raudlatus Syarifah Wates Kulon Ranuyoso Lumajang tahun Pelajaran 2014/2015 proses pembelajaran memakai media pembelajaran.
2. Upaya guru Pendidikan Agama Islam dalam pengembangan media pembelajaran di MA Raudlatus Syarifah Wates Kulon Ranuyoso Lumajang Tahun Pelajaran 2014/2015 yaitu : menyesuaikan dengan karakteristik siswa, kebutuhan siswa, kepribadian siswa, dan menentukan metode dan media yang tepat.
3. Kendala-kendala yang dihadapi guru Pendidikan Agama Islam (PAI) dalam

pengembangan kreatifitas menggunakan media pembelajaran di MA Raudlatus Syarifah Wates Kulon Ranuyoso Lumajang Tahun Pelajaran 2014/2015 biasanya lampu mati dan kadang kesulitan mencari VCD.

4. Solusi yang dilakukan guru Pendidikan Agama Islam dalam pengembangan kreatifitas dalam penggunaan media pembelajaran MA Raudlatus Syarifah Wates Kulon Ranuyoso Lumajang Tahun Pelajaran 2014/2015 ialah mengoptimalkan lingkungan kelas, menguasai ruang kelas dan mengkondisikan siswa.

A. Saran – saran

1. Bagi Lembaga

Seorang guru itu perlu mengembangkan kreativitas sebagai upaya pembaharuan proses pembelajaran di sekolah, maka seorang guru dipersyaratkan mempunyai pandangan atau pendapat yang positif terhadap bagaimana menciptakan situasi dan kondisi belajar yang diharapkan guru juga memiliki kreativitas dalam menggunakan media-media pembelajaran yang ada dan menggunakan metode yang sesuai dengan materi yang akan disampaikan.

Keberadaan media pembelajaran yang ada perlu diperhatikan mulai dari pengadaan perlengkapan, perawatan dan pemanfaatan. Menambah perlengkapan media pembelajaran memang sangat penting, tetapi harus disertai koordinasi dan pengelolaan dengan baik karena akan menunjang keberhasilan belajar mengajar. Sebuah media pembelajaran yang dapat digunakan harus sesuai dengan kebutuhan dan harus langsung menunjang belajar siswa. Sebenarnya media pembelajaran tidak hanya menuntut kelengkapan tetapi dari segi pemanfaatannya juga harus diperhatikan.

Kelengkapan media pembelajaran tidak ada artinya jika tidak berfungsi dan terselenggara secara baik, efektif dan efisien. Selain itu tidak kalah pentingnya adalah kebijakan kepala sekolah berupa kedisiplinan dan penggunaan waktu sebaik mungkin.

2. Bagi Guru

Walaupun jenis media pembelajaran PAI yang tersedia di MA Raudlatus Syarifah Wates Kulon Ranuyoso cukup baik dan memenuhi kebutuhan siswa, hendaknya guru memakai dan memanfaatkan dengan baik, efektif dan seefisien mungkin dan dalam penggunaan media pembelajaran agama pada khususnya, hendaknya disesuaikan dengan karakteristik materi yang akan disajikan dan dapat menarik perhatian siswa dan tidak bertentangan dengan syari'at agama atau tidak melanggar etika agama.

Akan lebih baik jika guru agama mempersiapkan sendiri media pembelajaran sebelum PBM, mengingat betapa pentingnya media pembelajaran hal ini bertujuan agar guru lebih bervariasi dalam mendidik dan mengajar sehingga siswa tidak merasakan kejenuhan dalam belajar dan mempunyai motivasi belajar yang tinggi dalam belajar.

3. Para orang tua/wali

Murid hendaknya memberikan kesempatan kepada anaknya yang menuntut ilmu di Lembaga karena di lembaga tersebut sudah dilengkapi sarana dan prasarana yang memadai, jangan terburu-buru dinikahkan dalam usia dini, agar anak tersebut bisa menuntut ilmu agama maupun ilmu umum lebih mendalam lagi.

4. Bagi Peneliti

Kepada peneliti selanjutnya diharapkan dapat melakukan penelitian mengenai perbedaan prestasi siswa MA Raudlatus Syarifah Wates Kulon Ranuyoso Lumajang.

DAFTAR ISI

Halaman Sampul	i
Halaman Judul.....	ii
Lembar Persetujuan Pembimbing	iii
Lembar Persetujuan dan pengesahan Penguji	iv
Motto	v
Pernyataan Keaslian Tulisan	vi
Abstrak	vii
Kata Pengantar	ix
Daftar Isi.....	x
Daftar Table	xi

BAB IPENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	6
C. Rumusan Masalah	7
D. Tujuan Penelitian	7
E. Manfaat Penelitian	8
F. Definisi Konsep	9
G. Penelitian Terdahulu	10

BAB II KAJIAN PUSTAKA

A. Kreativitas Guru.....	12
B. Media dan Kegiatan Belajar Mengajar	17
C. Pemilihan Media Pembelajaran	24
D. Media Pendidikan Agama Islam	35

BAB III MITODE PENELITIAN

A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	41
B. Tahap – Tahap Penelitian.....	42
C. Instrumen Penelitian	43
D. Sumber Data	44

E.	Teknik Pengumpulan Data.....	45
F.	Analisa Data.....	47
G.	Pengecekan Keabsahan Data	48
BAB IV	HASIL PENELITIAN	
A.	Paparan Data	50
B.	Pembahasan.....	55
BABA V	PENUTUP	
A.	Kesimpulan	74
B.	Saran – saran	75
DAFTAR RUJUKAN		78
LAMPIRAN-LAMPIRAN		80

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
4.1	52
4.2	54
4.3	55