

**PENGARUH IMPLEMENTASI METODE DISKUSI
TERHADAP PEMAHAMAN ISI KITAB
FATH AL-QARIB PROGRAM I'DADIYAH
MAHASANTRI MA'HAD ALY NURUL JADID
PAITON PROBOLINGGO TAHUN AKADEMIK
2014-2015**

SKRIPSI



OLEH:

NIKMATUL MAULA MAKSUMAH
NIM/NIMKO :113305127/2011.010.0101.1.41893

**INSTITUT AGAMA ISLAM NURUL JADID
FAKULTAS TARBIYAH
JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
PAITON PROBOLINGGO
2015**

**PENGARUH IMPLEMENTASI METODE DISKUSI
TERHADAP PEMAHAMAN ISI KITAB
FATH AL-QARIB PROGRAM I'DADIYAH
MAHASANTRI MA'HAD ALY NURUL JADID
PAITON PROBOLINGGO TAHUN AKADEMIK
2014-2015**

SKRIPSI

DIAJUKAN KEPADA INSTITUT AGAMA ISLAM NURUL JADID
PAITON PROBOLINGGO UNTUK MEMENUHI SALAH SATU
PERSYARATAN DALAM MENYELESAIKAN PROGRAM SARJANA
PENDIDIKAN AGAMA ISLAM

Oleh:

NIKMATUL MAULA MAKSUMAH

NIM/NIMKO : 113305127 / 2011.4.010.0101.1.41893.

**INSTITUT AGAMA ISLAM NURUL JADID
PAITON PROBOLINGGO
FAKULTAS TARBIYAH
JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
2015**

PENGESAHAN TIM PENGUJI SKRIPSI

Skripsi oleh **NIKMATUL MAULA MAKSUMAH** ini telah dipertahankan di depan Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah Institut Agama Islam Nurul Jadid Paiton Probolinggo pada :

Hari : Selasa
Tanggal : 28 Juli 2015

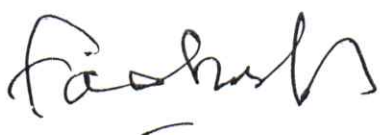
Mengesahkan :
Fakultas Tarbiyah IAI Nurul Jadid
Dekan,



DRS. H. HAMBALI, M.Pd.

TIM PENGUJI :

Ketua : **DRS. H. MOH. FACHRI, M.Si**

()

Sekretaris : **SYAMSURI, M.HI.**

()

Penguji : **DR. KH. A. MALTHUF SIROJ, M.Ag.**

()

NOTA PEMBIMBING:

Hal : Persetujuan Munaqasyah

Kepada Yth. :
Bapak Dekan Fakultas Tarbiyah
Institut Agama Islam Nurul Jadid
Di -

Tempat

Assalamu'alaikum War. Wab.

Setelah dikoreksi dan diadakan perbaikan dan penyempurnaan seperlunya, maka kami berpendapat bahwa skripsi:

Nama : NIKMATUL MAULA MAKSUMAH
NIM/NIMKO : 113305127 / 2011.4.010.0101.1.41893.
Fak/Jurusan : Tarbiyah / Pendidikan Agama Islam
Judul : Pengaruh Implementasi Metode Diskusi terhadap Pemahaman Kitab Fathul Qarib Mahasantri Ma'had Aly Nurul Jadid Paiton Probolinggo Tahun Akademik 2014-2015.

Telah memenuhi syarat untuk diajukan dalam Sidang Munaqasyah Skripsi Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam Institut Agama Islam Nurul Jadid Paiton Probolinggo. Untuk itu, kami mengharap agar segera dimunaqasyahkan. Demikian, atas perhatiannya disampaikan terima kasih.
Wassalamu'alaikum War. Wab.

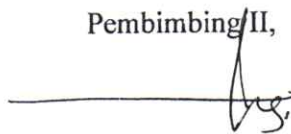
Paiton, 07 Juni 2015

Pembimbing I,



H. HAMBALI, M.Pd

Pembimbing II,



MISBAHUL MUNIR, M.Pd. I

SURAT PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan, bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan pada suatu perguruan tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya, juga tidak terdapat karya atau hasil penelitian orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Paiton, 07 Juni 2015



METERAI
STEMPEL
00E97ADF049003264
6000
ENAM RIBU RUPIAH

NIK



MAKSUMAH

MOTTO

إِذَا عَلِمَ أَنَّ عَمَلَهُ لَكَ عَلَى قَدَرِ النِّيَّةِ فَمَنْ تَمَّتْ نِيَّتُهُ تَمَّ عَمَلُهُ لَكَ وَإِنْ

نَقَصَتْ نَقَصَ بِقَدَرِهِ

(Surat yang ditulis oleh Salim bin Abdul Aziz kepada Umar bin Abdul Aziz)

Saat menghadapi kesulitan, beberapa orang tumbuh sayap,
sedang yang lain mencari tongkat penyangga

—Harold W Ruoff

PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan kepada :

- ♥ *Ayah tercinta, Maksu dan Ibu tercinta Suaiba, yang dengan kasih sayang dan cinta keduanya saya sanggup melalui segala tantangan dengan semangat dalam hidup ini. Tak terhitung banyaknya pengorbanan, terima kasih tak terhingga untuk itu semua.*
- ♥ *Abdul Wafi Maksu, adik tersayang, yang selalu memberi dukungan dan dorongan semangat.*
- ♥ *Namanya yang selalu terukir di hati saya, atas segala hal, pengertian, dukungan, semangat, dan kesabarannya. AF.*
- ♥ *Seluruh pengasuh PP Nurul Jadid, tempat saya mengadu nasib, mencari setitik cahaya terang dalam hidup.*
- ♥ *Pembimbing sekaligus guru saya yang selalu sabar dalam membimbing menyelesaikan skripsi ini.*
- ♥ *Teman-teman PAI VIII C, adek-adek J4, asatidz dan teman-teman Ma'had Aly, juga semua nama yang tak akan muat saya masukkan dalam persembahan ini, terima kasih tak terhingga....*

ABSTRAK

Maksumah, Nikmatul Maula. 2015. Pengaruh Implementasi Metode Diskusi terhadap Pemahaman KitabFath al-Qarib Mahasantri Ma'had Aly Nurul Jadid Paiton Probolinggo Tahun Akademik 2014-2015. Fakultas Tarbiyah Jurusan Pendidikan Agama Islam (PAI) Institut Agama Islam Nurul Jadid Paiton Probolinggo. Pembimbing I H. Hambali, M.Pd., pembimbing II Misbahul Munir, M. Pd. I

Kata Kunci : Metode Diskusi, Pemahaman, KitabFath al-Qarib.

Proses pembelajaran yang baik adalah ketika pemahaman yang didapat oleh anak didik sesuai dengan yang telah diharapkan. Salah satu cara untuk mendapatkan pemahaman yang baik adalah menggunakan metode yang baik. Penerapan metode diskusi diharapkan dapat membantu pemahaman mahasantri Ma'had Aly Nurul Jadid dalam pemahaman kitabFath al-Qarib. Dari focus masalah tersebut disimpulkan beberapa rumusan masalah sebagaimana berikut : Adakah pengaruh implementasi metode diskusi dalam memahami kitabFath al-Qarib bagi mahasantri Ma'had 'Aly Nurul Jadid Paiton Probolinggo Periode 2014-2015? Seberapa besar pengaruh implementasi metode diskusi dalam memahami kitabFath al-Qarib bagi mahasantri Ma'had 'Aly Nurul Jadid Paiton Probolinggo Periode 2014-2015?.

Sesuai dengan rumusan masalah tersebut, penelitian ini menggunakan bentuk desain *Intact Group Comparison*. Subjek penelitian dalam penelitian ini adalah mahasantri I'dadiyah Ma'had Aly Nurul Jadid Paiton Probolinggo Tahun Akademik 2014-2015.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat pengaruh penggunaan metode diskusi terhadap pemahaman kitabFath al-Qarib Mahasantri Ma'had Aly Nurul Jadid Paiton Probolinggo tahun akademik 2014-2015. Hal ini disimpulkan dari rata-rata pemahaman mahasantri yang memiliki nilai signifikansi equal variances assumed 0,018. Rata-rata pemahaman kelas eksperimen yaitu 7,50 sedangkan pada kelas control yaitu 5,80. Perhitungan uji hipotesis, nilai t pada pemahaman menunjukan nilai signifikansi equal variances assumed $0,018 < 0,05$. Hal ini menunjukkan bahwa terdapat pengaruh penggunaan metode Diskusi terhadap pemahaman mahasantri.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Dengan menyebut nama Allah yang Maha pengasih lagi Maha Penyayang, Penulis memanjatkan puji syukur kehadiran Allah SWT, yang telah melimpahkan *taufiq, hidayah* serta *inayah*-Nya. Sehingga penulis dibekali kesehatan, kesabaran, dan kemampuan dalam menyusun skripsi ini, meskipun jauh dari kesempurnaan.

Sholawat serta salam tetap tercurah limpahkan keharibaan Nabi Allah, Nabi Muhammad SAW. Beliaulah Nabi *akhiruz zaman* yang telah menunjukkan jalan yang lurus bagi ummatnya.

Dalam penyusunan skripsi ini penulis menyadari bahwa tanpa adanya bantuan dan partisipasi dari semua pihak baik itu moral maupun material, skripsi ini tidak akan terselesaikan. Oleh karenanya, penulis ingin mengucapkan terima kasih pada beberapa pihak yang telah membantu demi terselesaikannya skripsi ini. Terutama kepada :

1. KH. Muhammad Zuhri Zaini, BA., selaku pengasuh Pondok Pesantren Nurul Jadid Paiton Probolinggo.
2. Dr. KH. A. Malthuf Siroj, M.Ag., selaku Rektor Institut Agama Islam Nurul Jadid Paiton Probolinggo.
3. Bapak H. Hambali, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah Institut Agama Islam Nurul Jadid Paiton Probolinggo sekaligus Pembimbing I yang telah membimbing penulis dengan penuh kesabaran dan juga memberikan tambahan ilmu bagi penulis sampai akhir penggarapan skripsi.
4. Bapak H. Hasan Baharun, M. M.Pd., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam (PAI) Fakultas Tarbiyah.
5. Bapak Misbahul Munir selaku Pembimbing II, yang dengan sabar selalu memberikan bimbingan dan arahan sehingga terselesaikannya skripsi ini.
6. KH. Moh. Romzi Al-Amiri Mannan, SH., MH.I., selaku Mudir Ma'had Aly Nurul Jadid Paiton Probolinggo.

7. Kedua orang tua yang telah memberikan semangat, motivasi, dan do'anya, sehingga skripsi ini bisa diselesaikan tepat pada waktunya.
8. Ibunda Ny. Hj. Masruroh Hasyim, selaku Pengasuh Pondok Pesantren Nurul Jadid Wilayah Al-Hasyimiyah.
9. Ibunda Ny. Hj. Nur Lathifah Wafie, SH., M.TH.I., selaku pengasuh Pondok Pesantren Nurul Jadid Wilayah Al-Lathifiyah.
10. Sahabat-sahabat penulis yang selalu terukir dalam relung hati penulis, Stratovarious dan El-basya.
11. Sahabat-sahabat seperjuangan yang selalu bersama dalam suka dan duka, PAI Angkatan 2011.

Semoga segala amal yang telah diberikan kepada penulis mendapat balasan yang berlipat dari Allah SWT., *Amin*.

Skripsi ini akan lebih sempurna apabila terdapat kritik dan saran yang membangun bagi penulis. Akhirnya hanya kepada Allah jualah kami berserah diri.

Paiton, 07 Juni 2015

Penulis,

4. Struktur Organisasi Ma'had Aly Nurul Jadid	43
5. Proses dan Metode Pembelajaran.....	46
B. Penyajian Data	48
C. Hasil Penelitian Uji T.....	50
1. Hasil Penelitian Uji T.....	50
2. Uji Hipotesis.....	51
D. Pembahasan.....	52
BAB V : PENUTUP	
A. Kesimpulan	54
B. Saran.....	54
DAFTAR PUSTAKA	56
LAMPIRAN	

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI.....	ii
PENGESAHAN TIM PENGUJI SKRIPSI	iii
SURAT PERNYATAAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I : PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	6
E. Hipotesis.....	8
F. Definisi Operasional.....	8
G. Penelitian Terdahulu	9
BAB II : KAJIAN PUSTAKA	
A. Kajian Tentang Metode Diskusi.....	12
1. Pengertian Metode Diskusi	12
2. Kelebihan dan Kelemahan Metode Diskusi.....	14
3. Macam-macam Metode Diskusi	15
4. Langkah-langkah Pelaksanaan Metode Diskusi.....	20
5. Peran Guru dalam Proses Diskusi	22
B. Kajian Tentang Pemahaman	25
1. Pengertian Pemahaman	25
2. Pembagian Pemahaman	27
C. Kajian Tentang KitabFath al-Qarib.....	28
D. Implementasi Metode Diskusi dalam Memahami KitabFath al-Qarib	30
BAB III : METODOLOGI PENELITIAN	
A. Rancangan Penelitian	34
B. Penentuan Populasi dan Sampel.....	35
C. Instrumen Penelitian.....	36
D. Teknik Pengumpulan Data	37
E. Analisis Data	39
BAB IV : HASIL DAN PEMBAHASAN	
A. Sejarah Singkat.....	40
1. Sejarah Berdirinya Ma'had Aly Nurul Jadid	40
2. Visi dan Misi Ma'had Aly Nurul Jadid.....	41
3. Tujuan Ma'had Aly Nurul Jadid	42

DAFTAR TABEL

TABEL I.....	49
TABEL II	49

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 : Berita Acara Bimbingan Skripsi
- Lampiran 2 : Surat Keterangan Telah Melakukan Penelitian
- Lampiran 3 : Pengesahan Judul dan Kerangka Penelitian
- Lampiran 4 : Dokumentasi Hasil Penelitian
- Lampiran 5 : Instrumen Penelitian

TRANSLITERASI ARAB-LATIN

A. PENGERTIAN TRANSLITERASI

Transliterasi dimaksudkan sebagai pengalih huruf dari abjad yang satu ke yang lain. Transliterasi Arab-Latin disini adalah penyalinan huruf-huruf Arab dengan huruf-huruf latin beserta perangkatnya.

B. PRINSIP PEMBAKUAN

Pembakuan pedoman transliterasi Arab-Latin ini disusun dengan prinsip sebagai berikut:

1. Sejalan dengan ejaan yang disempurnakan
2. Huruf Arab yang belum ada padanannya dalam huruf latin dicarikan padanan dengan cara memberi tambahan tanda diakritik, dengan dasar satu-satu "lambang".
3. Pedoman transliterasi ini diperuntukan bagi masyarakat umum.

C. RUMUSAN PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Hal-hal yang dirumuskan secara konkret dalam transliterasi Arab-Latin meliputi:

1. Konsonan;
2. Vokal (tunggal atau rangkap);
3. Maddah;
4. Ta'marbuta;
5. Syaddah;
6. Kata Sandang (di depan huruf syamsiah atau qomariyah)
7. Hamzah;
8. Penulisan kata;
9. Huruf capital;
10. Tajwid.

Berikut ini penjelasannya secara berurutan:

1. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Pada transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda dan sebagian lagi dengan huruf dan tanda sekaligus.

Dibawah ini daftar huruf Arab dan transliterasinya dengan huruf latin

Arab		LATIN	
Kon	Nama	Kon	Nama
ا	Alif		Tidak dilambangkan
ب	Ba	b	Be
ت	Ta	t	Te
ث	Sa	S	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	H}	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	kh	Ka dan Ha
د	Dal	d	De
ذ	Zal	Z	Zet (dengan titik di Atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	sy	Es dan Ye
ص	Sad	S{	Es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	D}	De (dengan titik di bawah)
ط	Ta	T}	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	Z}	Zet (dengan titik di bawah)
ع	Ain	'	Koma terbalik (di atas)
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka

ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah		Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

2. Vokal (tunggal atau rangkap)

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau manoftong dan vokal rangkap atau diftong.

✓ Vokal tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harkat transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin
	Fathah	Aa
	Kasrah	Ii
	Dammah	Uu

✓ Vokal rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harkat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf, yaitu:

Arab	Nama	Gabungan	Nama	Contoh
ي	Fathah dan ya	Ai	a dan i	Haula
و	Fatahah dan wawu	Uu	a dan u	Kaifa

3. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harkat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Tanda dan huruf	Nama	Huruf dan tanda	Nama	Contoh
ا/ـَ	Fathah dan alif/ya	a>	a dan garis di atas	qa>la
ي/ـِ	Kasrah dan ya	i>	i dan garis di atas	qi>la
و/ـِ	Dammah dan ya	u>	u dan garis di atas	qu>lu>

dengan kata lain yang mengikutinya. Contoh: Wa anna Allaha lahua Khai ar-raziqin, wa annallaha lahua khairarraziqin.

9. Huruf kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf capital seperti apa yang berlaku di EYD, diantaranya: menulis awal nama diri dan permulaan kalimat. Bila nama diri didahului kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri bukan kata sandangnya. Contoh: Wa ma Muhammadun illa Rasul.

Huruf kapital untuk Allah hanya berlaku bila tulisan arabnya memang lengkap, jika disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harkat dihilangkan, maka kapital tidak digunakan. Contoh: Nasrun minallah.

10. Tajwid.

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan ilmu tajwid. Karena itu, persemian pedoman transliterasi perlu disertai dengan tajwid.

4. Ta' Marbut}ah

- ✓ Ta' marbut}ah hidup yaitu yang terdapat harkat fathah atau dammah, transliterasinya adalah: t (te).
- ✓ Ta' marbut}ah mati atau mendapat harkat sukun, transliterasinya adalah: h (ha).
- ✓ Kalau pada kata terakhir dengan *ta' marbut}ah* diikuti oleh yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah maka *ta' marbut}ah* itu ditransliterasikan dengan h (ha).
Contoh: Raudah al-atfal, Raudatul atfal, al-madianah al-munawwarah.

5. Syaddah (tasydid)

Syaddah adalah yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tasydid. Dalam transliterasi ini tanda syaddah tersebut dilambangkan dengan huruf yang sama dengan yang diberi tanda syaddah. Contoh: Nazzah.

6. Kata Sandang (di depan huruf syamsiah atau qomariyah)

Kata sandan dalam sistem bahasa tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu “ل”. Namun dalam transliterasi ini, kata sandang itu dibedakan atas kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah, dan kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah.

- ✓ Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah
Ditransliterasikan sesuaikan dengan bunyinya, yaitu huruf “ل” diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu. Contoh: ar-rajulu, asy-syamsu, as-sayyidatu.
- ✓ Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah
Ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan didepan dan sesuai pula dengan bunyinya. Contoh: al-jalalu, al-qalamu. Baik Syamsiyah atau qamarinya, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sandang.

7. Hamzah

Dinyatakan didepan bahwa hamzah ditransliterasikan dengan apostrof. Namun, itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Bila terletak diawal kata, ia dilambangkan dalam tulisan Arab berupa alif (ا). Contoh: ta'khuzuma, an-nau', akala.

8. Penulisan kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fi'il, isim, huruf, ditulis terpisah, hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan. Maka dalam transliterasinya ini, penulisan tersebut juga