

**UPAYA GURU DALAM MENINGKATKAN PEMAHAMAN DAN MINAT
BELAJAR SISWA PADA MATA PELAJARAN FIKIH
MELALUI METODE *TEAMS GAMES TOURNAMENT* (TGT)
DI MTS ZAINUL HASAN GENGONG PAJARAKAN PROBOLINGGO
TAHUN PELAJARAN 2013/2014**

SKRIPSI

DIAJUKAN KEPADA INSTITUT AGAMA ISLAM NURUL JADID
PAITON PROBOLINGGO UNTUK MENYELESAIKAN
SALAH SATU PERSYARATAN DALAM MENYELESAIKAN
PROGRAM SARJANA PENDIDIKAN AGAMA ISLAM

OLEH :

ULIL ABSOR
NIM : 103304821

**INSTITUT AGAMA ISLAM NURUL JADID
PAITON PROBOLINGGO
FAKULTAS TARBIYAH
JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM (PAI)
2014**

PENGESAHAN TIM PENGUJI SKRIPSI

Skripsi oleh ULIL ABSOR ini telah dipertahankan di depan Tim Penguji Skripsi
Fakultas Tarbiyah Institut Agama Islam Nurul Jadid Paiton Probolinggo pada :

Hari : A h a d

Tanggal : 24 Agustus 2014

Mengesahkan :

Fakultas Tarbiyah IAI Nurul Jadid

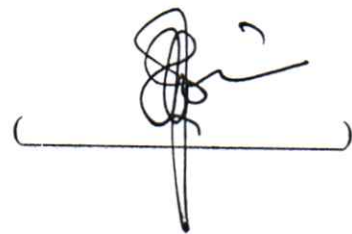
Dekan,




H. HAMBALI, M. Pd.

TIM PENGUJI :

Ketua : H. Hefniy, M. Pd.



Sekretaris : Moch. Tohet, M. Pd.I



Penguji : Dr. H.M. Hasyim Syamhudi, M.Si.



NOTA PEMBIMBING :

Hal : Persetujuan Munaqasyah
kepada Yth :
Bapak Dekan Fakultas Tarbiyah
Institut Agama Islam Nurul Jadid
di-

Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah dikoreksi dan diadakan perbaikan dan penyempurnaan seperlunya, maka kami berpendapat bahwa skripsi :

Nama : ULIL ABSOR

NIM/NIMKO : 103304821/2010.4.010.0101.1.41626

Fak/Jurusan : Tarbiyah / Pendidikan Agama Islam

Judul : UPAYA GURU DALAM MENINGKATKAN PEMAHAMAN
DAN MINAT BELAJAR SISWA PADA MATA PELAJARAN
FIKIH MELALUI METODE *TEAMS GAMES TOURNAMENT*
(TGT) DI MTS ZAINUL HASAN GENGONG PAJARAKAN
PROBOLINGGO TAHUN PELAJARAN 2013/2014

Telah memenuhi syarat untuk diajukan dalam sidang munaqasah skripsi Fakultas Tarbiyah Institut Agama Islam Nurul Jadid Paiton Probolinggo. Untuk itu kami mengharap agar segera dimunaqasahkan.

Demikian, atas perhatiannya disampaikan terima kasih.

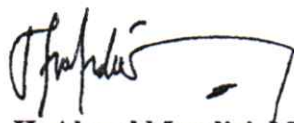
Asslamu'aaliikum Wr. W

Paiton,

Pembimbing I,


Dr. KH. A. Malthuf Siroj, M.Ag

Pembimbing II


H. Akmal Mundi, M.Pd

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Ulil Absor
Nim : 10334821
Jurusan : Tarbiyah
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan jiplakan dari karya tulis orang lain. Pendapat atau temuan orang lain yang terdapat dalam skripsi ini dikutip atau dirujuk berdasarkan kode etik ilmiah.

Probolinggo, 09 Agustus 2014
Yang menyatakan,

METERAI
TEMPEL
PAJAK PENGACARAAN BANGSA
TOL
DB832ACF324525924
ENAM RIBU RUPIAH
6000
DJP

ULIL ABSOR
10334821

MOTTO

وَمَنْ يُعْظَمْ شَعَائِرَ اللَّهِ فَأَنْهَامِنْ تَقْوَى الْقُلُوبِ (الحج : ٣٢)

**“ Barang siapa yang mengagungkan syiar-syiar Allah, Maka
Sesungguhnya itu timbul dari ketaqwaan hati. “**

(al- Hajj ; 32)

تَعْلَمُوا الْعِلْمَ فَإِنَّ تَعْلَمَهُ لِلَّهِ خَشْيَةً وَطَلَبَهُ عِبَادَةً وَمُدَارَسَتَهُ تَسْبِيحٌ وَالْبَحْثُ عَنْهُ جِهَادٌ وَتَعْلِيمُهُ
لِمَنْ لَا يَعْلَمُ صَدَقَةٌ - الْحَدِيثُ

(رواه ابن حبان)

**“ Pelajarilah Ilmu, karena sesungguhnya belajar karena Allah
semata adalah khashyah (taqwa/takut). Mencari ilmu itu ibadah,
mudarasah (ngelalar/membaca) ilmu itu tasbih, membahas ilmu
adalah jihad, dan mengajarkannya kepada orang yang tidak
mengerti merupakan shadaqah”**

(H. R. Ibnu Hibban)

ABSTRAK

Ulil Absor (NIM : 103304821), Upaya Guru Dalam Meningkatkan Pemahaman dan Minat Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Fikih Melalui Metode *Teams Games Tournament* (TGT) Di MTs Zainul Hasan Genggong Pajarakon Probolinggo Tahun Pelajaran 2013/2014. Skripsi: Jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah IAI Nurul Jadid Paiton, 2014. Pembimbing Dr. KH. A. Malthuf Siroj, M. Ag. Dan H. Akmal Mundiri M. Pd.

Kata Kunci : Pemahaman, Minat Belajar dan Metode TGT

Terkait metode yang ada disetiap sekolah atau lembaga itu bermacam-macam, semua itu tergantung dari bagaimana seorang guru memberikan konsep pembelajaran yang lebih baik dan dapat memperluas pengetahuan kepada siswanya. Di MTs Zainul Hasan Genggong masih banyak guru-guru agama termasuk mata pelajaran fikih masih menggunakan metode ceramah. Yang mana, dengan metode tersebut seorang gurulah yang berperan aktif dalam proses pembelajaran tersebut sedangkan siswa hanya duduk manis mendengarkan materi yang dipaparkan oleh seorang guru. Salah satu pembelajaran yang banyak melibatkan peserta didik adalah pembelajaran yang menggunakan kooperatif, salah satunya adalah metode TGT (*Team Game Tournament*). Dengan pembelajaran TGT, yang berperan aktif adalah siswanya bukan lagi guru yang menjelaskan panjang lebar kepada siswanya, semua peserta didik menjadi ikut belajar dan tidak akan ada yang main-main dalam hal itu, karena semua harus bekerja sama dalam menyelesaikan tugas dari guru tersebut.

Adapun fokus dalam penelitian ini adalah bagaimana proses implementasi metode TGT pada mata pelajaran fikih di MTs Zainul Hasan Genggong tahun pelajaran 2013/2014? Dan bagaimana upaya dalam meningkatkan pemahaman dan minat belajar siswa pada mata pelajaran fikih dengan metode TGT tahun pelajaran 2013/2014.

Sesuai dengan fokus kajian dalam penelitian ini adalah menggunakan *Metodologi Penelitian Kualitatif Deskriptif*. Jenis data dalam penelitian ini adalah observasi, wawancara, dokumentasi dan analisis data. Yang mana, penelitian ini berusaha menuturkan pemecahan masalah yang ada berdasarkan data-data dan bersifat komparatif dan korelatif.

Proses implementasi metode TGT pada mata pelajaran Fikih di MTs Zainul Hasan Genggong tahun pelajaran 2013/2014 ialah : Pengelompokan siswa, Penyajian kelas (*class precentation*), Belajar dalam kelompok (*teams*), Permainan (*games*), Pertandingan (*tournament*), Penghargaan kelompok (*team recognitio*). Upaya meningkatkan pemahaman dan minat belajar siswa pada mata pelajaran Fikih di MTs Zainul Hasan Genggong tahun pelajaran 2013/2014 ialah: Meningkatkan pemahaman dan minat belajar dengan menciptakan kontrol belajar berbasis kelompok, meningkatkan pemahaman dan minat belajar dengan pembentukan perilaku belajar positif, meningkatkan pemahaman dan minat belajar dengan inofasi desain pembelajaran.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Samudra syukur tiada batas kepada Allah SWT, yang senantiasa memberikan lentera hidayah dan untaian taufiq yang menganugrahkan segala kasih sayangnya.

Solawat dan salam selalu terlimpah curahkan atas sang maestro, yakni Nabi kita Muhammad SAW, keluarga para sahabat dan mereka yang selalu berseru dengan seruannya, serta yang berpedoman dengan petunjuknya.

Tidak ada daya dan upaya kecuali dengan izin Allah SWT, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas skripsi ini yang berjudul “UPAYA GURU DALAM MENINGKATKAN PEMAHAMAN DAN MINAT BELAJAR SISWA PADA MATA PELAJARAN FIKIH MELALUI METODE *TEAMS GAMES TOURNAMENT* (TGT) DI MTS ZAINUL HASAN GENGONG PAJARAKAN PROBOLINGGO TAHUN PELAJARAN 2013/2014”. Penyusunan skripsi ini dimaksudkan untuk memenuhi persyaratan mendapat gelar SI pada program studi Pendidikan Agama Islam, jurusan Tarbiyah Institut Agama Islam Nurul Jadid Paiton Probolinggo.

Untuk itu, tidak lupa penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan skripsi ini terutama kepada:

1. KH. Zuhri Zaini BA., selaku pengasuh Pondok Pesantren Nurul Jadid yang tak mengenal lelah dan bosan dalam membimbing dan menyalurkan ilmunya kepada kami.

2. Dr. KH. A. Malthuf Siroj, M. Ag., selaku Rektor Institut Agama Islam Nurul Jadid Paiton Probolinggo
3. Bapak H. Hambali, M. Pd., selaku dekan Fakultas Tarbiyah
4. Dr. KH. A. Malthuf Siroj M. Ag dan H. Akmal Mundiri M. Pd., yang berkenan memberikan Bimbingan kepada kami hingga skripsi ini selesai meskipun masih terdapat banyak kekurangan.
5. H. M. Harsoyo Mukhtar, S. Ag. M. M., selaku Kepala MTs Zainul Hasan Genggong yang telah bersedia menerima kami sebagai peneliti di lembaganya.
6. Kami mengucapkan banyak terima kasih kepada kedua orang tua kami yang telah studi memberikan segenap kasih sayang, semangat serta motivasi dan do'a untuk kami, sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini tepat pada waktunya.
7. Terakhir kami ingin mengucapkan terima kasih kepada para sahabat seperjuangan kami yang telah memberi masukan dan spirit dalam pembuatan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa dalam pembuatan skripsi ini jauh dari kesempurnaan, maka dari itu saran dan kritik konstruktif dari pembaca sangat penulis harapkan untuk kesempurnaan skripsi ini.

Semoga penulisan ini bermanfaat bagi kita semua, amin.

Paiton,

Penyusun

PERSEMBAHAN

Karya ini kupersembahkan teruntuk:

*Dzat Yang Maha Kasih, Allah S.W.T, Gusti yang Maha Kasih yang
senantiasa mencintaiku dan kucoba untuk selalu mencintai-Nya...*

*Maestranya para Nabi, yang selalu kunantikan syafa'atnya di akhirat kelak,
beliau adalah Nabi Muhammad S.A.W.*

*Abah dan Ibuku yang tiada pernah berhenti memberikan doa disetiap hembusan
nafasnya,*

*Kakak-kakakku terkasih, yang selalu memberi motivasi disetiap langkahku untuk
Jholabul Umi.,*

*Aldindaku tersayang yang jauh disana yang masih ingin menggapai studynya di
astrama suci,*

*Fakultas Tarbiyah IAIN Nurul Jadid, semoga karya ini menjadi bukti cinta
dan pengabdianku kepadamu dan bukan pertanda perpisahanku denganmu,*

*Jak lupa pula para sahabat karibku senasib seperjuangan di fakultas Tarbiyah, yang
selalu menemaniku dalam Jholabul Umi, beliau adalah; Subairi, Badrul Mudarris,
Zainuddin Hamzah, Tolak Hudin, Rofiqi, Mustaji, Atqikur Rahman, Fauziq &
Nur Hadi.*

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
HALAMAN KEASLIAN TULISAN BERMATERAI	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN ABSTRAK	vi
HALAMAN KATA PENGANTAR	vii
HALAMAN PERSSEMBAHAN	ix
HALAMAN DAFTAR ISI	x
HALAMAN TRANSLITERASI	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Rumusan Masalah	6
D. Tujuan Penelitian	6
E. Manfaat Penelitian	7
F. Definisi Konsep	8
G. Penelitian Terdahulu	11
BAB II KAJIAN PUSTAKA	14
A. Pemahaman	14
1. Pengertian Pemahaman	14
2. Pemahaman Dalam Psikologi Pendidikan	16
3. Ciri Khas Belajar Dengan Pemahaman (<i>Insight</i>)	18
4. Kategori Pemahaman	20

5. Jenis Pemahaman	23
B. Minat Belajar	25
1. Minat	25
2. Belajar	26
a. Pengertian Belajar.....	26
b. Ciri-ciri Belajar	27
c. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Belajar	28
d. Belajar yang Efektif	33
C. Fikih	35
1. pengertian fikih.....	35
D. Metode TGT (<i>Team Games Tournamen</i>)	39
1. Metode TGT (<i>Team Games Tournamen</i>)	39
a. Pengertian	39
b. Langkah-langkah tahapan TGT	41
c. Kelebihan dan Kelemahan TGT	42
E. Deskripsi Konsep I dan II	43
BAB III METODE PENELITIAN	45
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	45
B. Tahap-tahap Penelitian	46
C. Instrumen Penelitian	46
D. Sumber Data	47
E. Teknik Pengumpulan Data	48
F. Analisis Data	51
G. Pengecekan Keabsahan Data	54
BAB IV HASIL PENELITIAN	56
A. Paparan Data	56
1. Deskripsi umum Lokasi Penelitian	56
2. Temuan Penelitian	62
B. Pembahasan	67
BAB V PENUTUP	75
A. Kesimpulan	75

B. Saran-saran	76
DAFTAR PUSTAKA	
RIWAYAT HIDUP	
LAMPIRAN-LAMPIRAN	

TRANSLITERASI HURUF ARAB LATIN

Pertama: Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lain lagi dengan huruf dan tanda sekaligus.

No	Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
١	ا	Alif		tidak dilambangkan
٢	ب	Ba'	b	be
٣	ت	Ta'	t	te
٤	ث	Sa	ts	te dengan es
٥	ج	Jim	j	je
٦	ح	<u>Ha</u>	<u>h</u>	ha dengan garis bawah
٧	خ	Kha	kh	ka dengan ha
٨	د	Dal	d	de
٩	ذ	Dzal	dz	de dengan zet
١٠	ر	Ra	r	er
١١	ز	Za	z	zet
١٢	س	Sin	s	es
١٣	ش	Syin	sy	es dengan ye
١٤	ص	<u>Shod</u>	<u>s</u>	es dengan garis bawah
١٥	ض	<u>Dlod</u>	<u>d</u>	d dengan garis bawah
١٦	ط	<u>Tha'</u>	<u>t</u>	te dengan garis bawah
١٧	ظ	<u>Zha'</u>	<u>z</u>	zet dengan garis bawah
١٨	ع	'Ain	'	koma terbalik di atas hadap kanan
١٩	غ	Gain	gh	ge dengan ha
٢٠	ف	Fa'	f	ef
٢١	ق	Qof	q	ki
٢٢	ك	Kaf	k	ka
٢٣	ل	Lam	l	el
٢٤	م	Mim	m	em
٢٥	ن	Nun	n	en
٢٦	و	Wau	w	we
٢٧	ه	Ha'	h	ha
٢٨	ء	Hamzah	,	Apostrof
٢٩	ي	ya	y	ye

Kedua: Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal (monoftong) dan vokal rangkap (diftong), serta madd.

➤ **Vokal tunggal (monoftong)**

No	Huruf Arab	Huruf Latin	Nama
1	اَ	Aa	Fathah
2	إِ	Ii	Kasrah
3	أُ	Uu	dammah

➤ **Vokal rangkap (diftong)**

No	Huruf Arab	Huruf Latin	Nama
1	أَي	Ai	a dengan i
2	أُو	Au	a dengan u

Contoh:

Fa’ala : فَعَلَ Kaifa : كَيْفَ

Kataba : كَتَبَ Haula : حَوْلَ

Ketiga : Maddah

No	Huruf Arab	Huruf Latin	Nama	Keterangan
1	أَ	Ā	Fathah dan alif atau ya	a dengan topi di atas
2	إِ	Ī	Kasrah dan ya	i dengan topi di atas
3	أُ	Ū	Dummah dan wawu	u dengan topi di atas

Contoh:

Qâla : قَالَ Yaqûlu: يَقُولُ
Râma : رَامَ Qîla : قِيلَ

Keempat : Ta’marbûtah

- Ta’ marbûtah hidup
Ta’ marbûtah yag terdapat harkat fathah atau dammah, transliterasiya adalah : t (te)
- Ta’ marbûtah mati

Ta' *marbûtah* yang mati atau mendapat harkat sukun, transliterasiya adalah : *h* ha

- Kalau pada kata terakhir degan *ta' marbûtah* diikuti oleh yag mengguaka kata sandag al serta bacaan kedua kata itu terpisah maka *ta' marbutah* itu ditransliterasika dega *ha*

Cotoh :

- Raudatul jannah : روضة الجنة
- Raudah Al-jnnnah
- Talhah : طلحة

- Jika huruf *ta marbûtah* diikuti oleh kata sifat (na'at), huruf tersebut ditransliterasikan menjadi /h/ juga, misalnya: المدينة المنورة menjadi *al-madīnah al-munawarah*.
- Jika huruf *ta marbûtah* diikuti oleh kata benda (isim), huruf tersebut ditransliterasikan menjadi /t/ misalnya: روضة الأطفال menjadi *raudat al-atfāl*.

Kelima : Syaddah (Tasydîd)

Syaddah atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda *syaddah* atau tanda *tasydid*, dalam transliterasi ini tanda *syaddah* tersebut dilambangkan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda *syaddah* itu.

Contoh:

نَزَلَ : *nazzala*

رَبَّنَا : *rabbana*

Keenam : Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال. Namun, dalam transliterasi menjadi /al-/ baik yang diikuti oleh huruf *syamsiah* maupun kata sandang yang diikuti oleh huruf *qamariah*, misalnya : الفيل (*al-fîl*), الوجود (*al-wujûd*), dan الشمس (*al-syams* bukan *asy-syams*)

Ketujuh : Hamzah

Dinyatakan di depan bahwa *hamzah* ditransliterasikan dengan apostrof. Namun, itu hanya berlaku bagi *hamzah* yang terletak di tengah dan di akhir kata. Bila *hamzah* itu terletak diawal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

تَاخُذُونَ	: <i>ta'khudzuna</i>
النَّوْعُ	: <i>an-nau'</i>
اَكَلْ	: <i>akala</i>
إِنَّ	: <i>inna</i>

***Kedelapan* : Penulisan Kata**

Setiap kata, baik kata kerja (*fi'il*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah.

Contoh:

الخلفاء الراشدين : al-Khulafa al-Rasyidin

صلة الرحم : silat al-Rahm

الكتب السنة : al-Kitab al-Sunnah

***Kesembilan* : Huruf Kapital**

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, diantaranya: Huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului oleh kata sandang (artikel), maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya, seperti: al-Kindi, al-Farobi, Abu Hamid al-Ghazali, dan lain-lain (bukan Al-Kindi, Al-Farobi, Abu Hamid Al-Ghazali). Transliterasi ini tidak disarankan untuk dipakai pada penulisan orang yang berasal dari dunia nusantara, seperti Abdussamad al-Palimbani bukan Abd al-Shamad al-Palimbani.

al-Kutub al-Sittah.

Contoh :

- Wa ma Muhammadu illa Rasul
- Inna nawwala baitin wudi'a linnasi
- Lalladzi bibakkatan mubarakan