

**PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA AUDIO VISUAL
DALAM MENINGKATKAN MAHARAH AL-KALAM DI
MADRASAH ALIYAH NURUL JADID PROGRAM
KEAGAMAAN
PAITON PROBOLINGGO
TAHUN PELAJARAN 2013/2014**

SKRIPSI



OLEH :

FAIQOTUL KHOIR

NIM/NIMKO : 103604953 / 2010.4.010.0102.1.00365

**INSTITUT AGAMA ISLAM NURUL JADID
PAITON PROBOLINGGO
FAKULTAS TARBIYAH
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA ARAB
2014**

**PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA AUDIO VISUAL
DALAM MENINGKATKAN MAHARAH AL-KALAM DI
MADDRASAH ALIYAH NURUL JADID PROGRAM
KEAGAMAAN
PAITON PROBOLINGGO
TAHUN PELAJARAN 2013/2014**

SKRIPSI

DIAJUKAN KEPADA INSTITUT AGAMA ISLAM NURUL JADID
PAITON PROBOLINGGO UNTUK MEMENUHI SALAH SATU
PERSYARATAN DALAM MENYELESAIKAN PROGRAM SARJANA
PENDIDIKAN BAHASA ARAB

OLEH:

FAIQOTUL KHOIR

NIM/NIMKO : 103604953 / 2010.4.010.0102.1.00365

**INSTITUT AGAMA ISLAM NURUL JADID
PAITON PROBOLINGGO
FAKULTAS TARBIYAH
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA ARAB
2014**

NOTA PEMBIMBING:

Hal : **Persetujuan Munaqasyah**

Kepada Yth.:
Bapak Dekan Fakultas Tarbiyah
Institut Agama Islam Nurul Jadid
di-

Tempat

Assalamu'alaikum War. Wab.

Setelah dikoreksi dan diadakan perbaikan dan penyempurnaan seperlunya, maka kami berpendapat bahwa skripsi:

Nama : **FAIQOTUL KHOIR**
NIM/NIMKO : 103604953 / 2010.4.010.0102.1.00365
Fak/Jurusan : Tarbiyah/ Pendidikan Bahasa Arab
Judul : **PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA AUDIO
VISUAL DALAM MENINGKATKAN MAHARAH AL-
KALAM DI MADRASAH ALIYAH KEAGAMAAN
NURUL JADID PAITON PROBOLINGGO TAHUN
PELAJARAN 2013/2014**

Telah memenuhi syarat untuk diajukan dalam Sidang Munaqasyah Skripsi
Fakultas Tarbiyah Institut Agama Islam Nurul Jadid Paiton Probolinggo.
Untuk itu, kami mengharap agar segera dimunaqasyahkan.
Demikian, atas perhatiannya disampaikan terima kasih.
Wassalamu'alaikum War. Wab.

Paiton, 24 Juni 2014

Pembimbing I,



H. MOH. Barzan Ahmadi, M.Pd.I

Pembimbing II,



Umar Manshur, MA

PENGESAHAN TIM PENGUJI SKRIPSI

Skripsi oleh FAIQOTUL KHOIR ini telah dipertahankan di depan Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah Institut Agama Islam Nurul Jadid Paiton Probolinggo pada :

Hari : Ahad
Tanggal : 13 Juli 2014

Mengesahkan :
Fakultas Tarbiyah IAI Nurul Jadid
Dekan,



H. HAMBALI, M.Pd.

TIM PENGUJI :

Ketua : Zainul Arifin, M.Pd.I



Sekretaris : Muzaqqi, S.Pd.I



Penguji : Drs. H. A. Wafi, M.Pd.I



SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : **FAIQOTUL KHOIR**

NIM : 103604953

Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Fakultas : Tarbiyah Institut Agama Islam Nurul Jadid Paiton Probolinggo

Menyatakan sesungguhnya bahwa dalam skripsi saya ini **tidak terdapat karya serupa yang diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi lain** dan skripsi saya ini adalah asli karya saya sendiri dan bukan meniru dari hasil skripsi karya orang lain.

Paiton, 24 Juni 2014

Yang menyatakan
METERAI
TEMPEL
17024BABF253238270
6000 DUP
Faiqotul Khoir
NIM. 103604953

PENGESAHAN TIM PENGUJI SKRIPSI

Skripsi oleh **FAIQOTUL KHOIR** yang telah dipertahankan di depan tim Penguji skripsi Fakultas Tarbiyah Institut Agama Islam Nurul Jadid Paiton Probolinggo.

Pada Hari :

Tanggal :

Mengesahkan
Fakultas Tarbiyah IAI. Nurul Jadid
Dekan,

H. HAMBALI, M. Pd.

TIM PENGUJI :

Ketua : (_____)

Sekretaris : (_____)

Penguji : (_____)

MOTTO

انا احب العرب لأنى عربي والقران عربي
روا ابن ماجه

Artinya :

Saya cinta Arab karena aku orang Arab dan al-Qur'an berbahasa Arab

العالم بالتعلم واللغة بالتكلم

" kunci ilmu adalah dengan belajar dan kunci sebuah bahasa adalah dengan praktek "

PERSEMBAHAN :

Dzat Maha penggerak hati dan pikiran yang ma'unahnya tak dapat terdeteksi sehingga skripsi ini terselesaikan

Curahan kasih sayang yang telah Zauji, Aba, Ummi dan Malaikat kecil berikan hingga mereka tak kenal siang, malam dan rasa letih bahkan hingga ia lupa mengusap peluh pelipisnya, yang ada dibenaknya hanya untuk selalu membuatku tersenyum dan tertawa serta selalu mengajarkanku tentang makna kehidupan

Zaujiku dalam kehidupanku yang selalu siap ketika aku merengek meminta tolong dan selalu mengajarkanku akan kedewasaan dan kemandirian

Malaikat kecilku yang selalu tersenyum untukku ketika aku lelah dan letih dan selalu memberi semangat untukku

*Karya ini saya persembahkan untuk Para Pencinta Bahasa Arab
yang tak pernah usai memancarkan cahaya Cinta dan kasih sayangnya,
Yang memberi jutaan makna dalam hidup,
Menjadikan saya sebagai perempuan yang begitu "berarti"
Dan telah menjadi yang paling "berarti" dalam hidup.*

KATA PENGANTAR

Bismillahirrohmanirrahim...

Alhamdulillah wa Syukr, berkat cucuran cinta dan kasih sayangNya menakdirkan setiap goresan takdir yang terjadi adalah terbaik bagi makhluk-Nya dengan pertimbangan keadilan dari sifat Maha Adil-Nya. Senandung do'a yang bernada sholawat penulis haturkan pada baginda sanjungan umat, Muhammad Rasulullah saw. reformis Islam di tengah keterpurukan ummatnya dalam genggamannya masa jahiliyah.

Sebuah proses panjang yang tak pernah usai mengiringi penulis pada kesempurnaan sang Maha Sempurna yang tiada batas kesempurnaan-Nya. Melalui insan-insan mulia yang senantiasa menjadi pembimbing dan sumber inspirasi dalam tulisan ini. Untuk itu, penulis sampaikan terimakasih yang tiada tara kepada:

1. Suami tercinta yang tak pernah padam memberikan semangat dalam setiap detik kehidupan.
2. KH. Muhammad Zuhri Zaini, B.A. selaku pengasuh pondok pesantren Nurul Jadid, Figur Teladan sekaligus Guru Spiritual yang selalu membimbing dan mengajarkan kami dengan penuh kesabaran.
3. Dr. KH. Maltuf Siraj, M. Ag. Rektor Institut Agama Islam Nurul Jadid, Paiton Probolinggo. Beserta segenap jajaran Dekan Fakultas Tarbiyah.
4. Bpk. H. Moh. Barzan, M.Pd.I dan Bpk. Umar Manshur, MA selaku pembimbing dan penyempurna dalam penulisan skripsi ini.
5. Ayahanda, sumber energi yang tak pernah padam memberi semangat dalam setiap detik kehidupan.
6. Ibunda, figur perempuan sejati bagi penulis yang telah memberi asupan energi semangat terhadap putrinya tanpa kata lelah. Yang tak pernah henti mencurahkan seluruh cinta dan kasih sayang dalam setiap nafas dan dalam segala cara.
7. Li Ukhti Al-Mahbubah, Cicik dan teman-teman PBA seangkatan.
8. Keluarga Besar MA Nurul Jadid beserta adik-adik MAK.

9. Semua pihak yang tidak bisa penulis sebutkan dan yang telah membantu dalam menyelesaikan tugas skripsi ini.

Hanya kata "*jazakumullah khoiron katsiroh bi ahsanil jaza*", yang dapat penulis sampaikan atas bantuan, dorongan semangat dan semua hal yang begitu berarti bagi penulis. Penulis menyadari bahwa karya ini masih jauh dari sempurna. Untuk perbaikan dan penyempurnaan berikutnya, penulis sangat mengharap saran dan kritik yang membangun dari semua pihak.

Akhirnya, semoga karya ini memberi manfaat kepada penulis khususnya, seluruh lapisan masyarakat, dan pemeran pendidikan yang ingin terus mengabadikan Bahasa Arab di bumi Tuhan.

Paiton, 24 Juni 2013

Penulis

ABSTRAK

Khoir, Faiqotul. 2014. *Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual dalam Meningkatkan Maharah al-Kalam di Madrasah Aliyah Keagamaan Nurul Jadid Paiton Probolinggo Tahun Pelajaran 2013/2014*. Skripsi, Jurusan Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Tarbiyah, Institut Agama Islam Nurul Jadid (IAI NJ). Pembimbing: H. Moh. Barzan Ahmadi, M.Pd.I., Umar Manshur, M.A.

Kata Kunci: Pengaruh, Media Audio Visual, Maharah al-Kalam

Salah satu fungsi bahasa adalah sebagai interaksi sosial, dalam arti untuk menyampaikan pikiran, gagasan, konsep, atau perasaan. Oleh karena itu setiap lembaga pendidikan memiliki visi dan misi yang akan diperjuangkan kesuksesannya. Begitu juga dengan Madrasah Aliyah Keagamaan Nurul Jadid yang memiliki misi bahwa setiap anggotanya wajib berbahasa Arab ataupun berbahasa Inggris. Dengan begitu banyak usaha-usaha yang dilakukan untuk mensukseskan peserta didiknya memiliki Maharah al-Kalam yang baik, karena sebuah pembelajaran akan dikatakan baik jika dapat teraplikasi dan berbicara adalah tolak ukur sebuah pengajaran bahasa dikatakan sukses.

Dalam meningkatkan keterampilan berbahasa Arab banyak yang perlu dipertimbangkan yang digunakan dalam pembelajaran. Pada penguraian skripsi disini penulis memilih tentang penggunaan media Audio Visual dalam Meningkatkan Maharah al-Kalam. Berbahasa adalah sebuah praktek yang harus dibiasakan, untuk membiasakannya perlu motivasi dan kesenangan, serta perlu adanya media yang dapat membantu dalam proses pembelajaran berlangsung.

Sesuai dengan fokus kajian dalam penelitian ini dipergunakan *Pendekatan Kuantitatif*. Jenis data dalam penelitian ini adalah Observasi, Dokumentasi, dan Angket. Dan selanjutnya data akan dianalisa menggunakan rumus *Product Moment*. Populasi dalam penelitian ini yaitu Program MAK berjumlah 64 yang terdiri dari kelas X, XI dan XII MAK. Sedangkan sampelnya berjumlah 32 siswi MAK. Desain penelitian ini menggunakan *Product Moment* dan data penelitian ini diperoleh dari angket Media Audio Visual dan angket Maharah al-Kalam.

Berdasarkan analisis data penelitian menunjukkan bahwa pembelajaran menggunakan Media Audio Visual dalam Meningkatkan Maharah al-Kalam di Madrasah Aliyah Keagamaan Nurul Jadid tahun pelajaran 2013/2014 berpengaruh positif. Hal ini terbukti pada hasil analisa dengan menggunakan rumus *Product Moment* yaitu dihasilkan skor 0,147 ternyata terletak antara 0,00 -0,20 berdasarkan pedoman yang telah dikemukakan maka dapat menyatakan bahwa korelasi berada pada rata-rata sangat lemah atau sangat rendah.

Sebagai saran yang dapat diberikan adalah guru hendaknya lebih meningkatkan proses pembelajaran dengan menggunakan media pembelajaran untuk menarik siswa dan minat siswa dalam pembelajaran Bahasa Arab.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PEMBIMBING.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN MOTTO	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
ABSTRAK.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
BAB I : Pendahuluan	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Manfaat Penelitian	8
E. Hipotesis Penelitian.....	10
F. Definisi Operasional.....	10
G. Penelitian Terdahulu	11
BAB II : Kajian Pustaka	
A. Teori Tentang Media Audio Visual	
1. Pengertian Media Audio Visual	13
2. Tujuan Media Audio Visual	17
3. Jenis-jenis Media Audio Visual	17
4. Karakteristik Media Audio Visual	20
5. Fungsi Media Audio Visual	22
6. Macam-macam Media Audio Visual	23
7. Kelebihan dan Kekurangan Media Audio Visual	26
B. Teori Tentang Maharah al-Kalam	
1. Sekilas Tentang Maharah al-Kalam	27
2. Pentingnya Maharah al-Kalam.....	29
3. Tujuan Pembelajaran Maharah al-Kalam.....	30
4. Manfaat Maharah al-Kalam.....	31
5. Metode Pembelajaran Maharah al-Kalam.....	32
6. Aktifitas Pembelajaran Maharah al-Kalam	34
C. Teori Tentang Media Audio Visual dalam Maharah al-Kalam	
1. Media Pembelajaran Maharah al-Kalam.....	37
2. Media Pembelajaran Audio Visual dalam Maharah al-Kalam.....	38

3. Dasar Penggunaan Media Audio Visual dalam Pembelajaran Maharah al-Kalam	42
4. Tujuan Penggunaan Media Audio Visual dalam Pembelajaran Maharah al-Kalam	42
5. Fungsi Media Audio Visual dalam Maharah al-Kalam	43

BAB III : Metode Penelitian

A. Rancangan Penelitian	44
B. Populasi dan Sampel	44
C. Instrumen Penelitian.....	46
D. Pengumpulan Data	46
E. Analisis Data	47

BAB IV : HASIL PENELITIAN

A. Penyajian Data	51
B. Analisis Data	55
C. Pengujian Hipotesis.....	59
D. Pembahasan	61

BAB V : PENUTUP

A. Kesimpulan	63
B. Saran.....	64

Daftar Pustaka

Lampiran