

تطبيق تحليل الأخطاء بطريقة التصحيح المباشر في ترقية مهارة
الكتابة للطالبات بمدرسة نور الجديد العالية بسكن قسم الدراسات
الإسلامية للعام الدراسي ٢٠١٤-٢٠١٥

البحث العلمي

للحصول على الدرجة الأولى



قدمته : مدينة المنورة
رقم دفتر القيد : ١١٣٦.٥٣٣٠

جامعة نور الجديد الإسلامية بيطان برابالنجا
كلية التربية
بقسم اللغة العربية
٢٠١٥

تطبيق تحليل الأخطاء بطريقة التصحيح المباشر في ترقية مهارة
الكتابة للطالبات بمدرسة نور الجديد العالية بسكن قسم الدراسات
الإسلامية للعام الدراسي ٢٠١٤-٢٠١٥

بحث علمي

مقدم إلى جامعة نور الجديد الإسلامية لتوفير بعض الشروط
للحصول على الدرجة الأولى في تعليم اللغة العربية

إعداد:

مدينة المنورة

رقم دفتر القيد: ١١٣٦٠٥٣٣٠

جامعة نور الجديد الإسلامية ببطان بربالنجا
كلية التربية
بقسم اللغة العربية
٢٠١٥

سعادة المحترم عميدا كلية التربية
بجامعة نور الجديد الإسلامية بربولنجا

السلام عليكم و رحمة الله وبركاته.

و بعد:

فقد أجرينا النظر لهذا البحث العلمي و أدخلنا فيه بعض التعديلات و الإصلاحات ما
يجعله وافيا و صالحا فنقدم إليكم أن:

الإسم : مدينة المنورة

رقم دفتر القيد : ١١٣٦٠٥٣٣٠

الكلية أو القسم : كلية التربية لقسم اللغة العربية

عنوان الرسالة : تطبيق تحليل الأخطاء بأسلوب التصحيح المباشر في ترقية مهارة الكتابة

للتطالبات بمدرسة نور الجديد العالية سكن قسم الدينية للعام الدراسي ٢٠١٤-٢٠١٥.

لقد وافر شروط الإمتحان و تمت الموافقة على مناقشة هذا البحث لكلية التربية بجامعة نور
الجديد الإسلامية ببيطان بربالنجا، و نرجوا إجراء المناقشة في أمد يسير.

هذا تفضلوا بقبول فائق الإحترام.

و السلم عليكم و رحمة الله و بركاته.

تحريرا بيطان، ١٨ يونيو ٢٠١٥

المشرف الثاني

عمر منصور الماجستير

المشرف الأول

الحاج مخلصين سعد الماجستير

PENGESAHAN TIM PENGUJI SKRIPSI

Skripsi oleh **MADINATUL MUNAWWARAH** ini telah dipertahankan di depan Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah Institut Agama Islam Nurul Jadid Paiton Probolinggo pada :

Hari : Rabu

Tanggal : 29 Juli 2015

Mengesahkan :

Fakultas Tarbiyah IAI Nurul Jadid

Dekan,



Drs. H. HAMBALI, M.Pd.

TIM PENGUJI :

Ketua : **DRS. H. MOH. FACHRI, M.Si**

(_____)

Sekretaris : **SYAMSURI, M.HI.**

(_____)

Penguji : **DR. KH. A. MALTHUF SIROJ, M.Ag.**

(_____)

إقرار الطالبة بتأليف البحث بنفسه

نحن الموقع أدناه:

إسمى : مدينة المنورة
تاريخ الميلاد : سومناف ٢٦ إبريل ١٩٩٣
رقم دفتر القيد : ١١٣٦٠٥٣٣٠
الكلية : كلية التربية
الشعبة : شعبة اللغة العربية
الدرجة : الطبقة الأولى
العنوان : بتاغ بتاغ سومناف مندورى

و أعلنت بالحقيقة أن:

١. هذا البحث العلمى هو حاصل البحث الباحثة إلا الأجزاء الذى يراجع الى الكتب. و بحثت عن "تطبيق تحليل الأخطاء بطريقة التصحيح المباشر فى ترقية مهارة الكتابة للطالبات بمدرسة نور الجديد العالية بسكن قسم الدراسات الإسلامية للعام الدراسى ٢٠١٤-٢٠١٥" كما قد بحث الباحثة الماضى و لكن إختلف مسألة هذا البحث بالبحث العلمى قبله.

٢. إذا كان هذا البحث مقلد فى يوم من الأيام. إستعدت و أعطيت الشك أعنى نزع الملكية للعامة و لا يطالب الى جميع الأحزاب.

٣. و كتبت هذا الأقرار بالحقيقة و لا يجبر من جميع الأحزاب.
لذلك، يتغاضى الباحثة جميع الأحزاب.



١١٣٦٠٥٣٣٠

مستخلص

منورة ، مدينة.، ٢٠١٥، تطبيق تحليل الأخطاء بطريقة التصحيح المباشر في ترقية مهارة الكتابة للطلّابات بمدرسة نور الجديد العالية بسكن قسم الدراسات الإسلامية للعام الدراسي ٢٠١٤-٢٠١٥ البحث العلمي، قسم اللغة العربي، كلية التربية، جامعة نور الجديد الإسلامية. المشرف: (١) الحاج مخلصين سعد الماجستير، (٢) عمر منصور الماجستير.

الكلمة الرئيسية: تطبيق تحليل الأخطاء بطريقة التصحيح المباشر ، مهارة الكتابة.

الكتابة في تعليم اللغة العربية إحدى المهارات تنقسم عموماً إلى ثلاث فئات المتعلقة بـ: هي الإملاء، والخط و الإنشاء و أهداف تعليمها هي قدرة الطلبة على الإتصال بطريقة الكتابة باللغة العربية. من هذه الفئات الثلاثة الإنشاء هو أصعب فئة ينبغي للطلّابات الاهتمام بالقواعد المفروضة في الإنشاء ، و ينبغي أيضاً الاهتمام بالثقافات الاجتماعية في الشرق الأوسط في كتابة اللغة العربية و يحتاج إلى التقييم أو التصحيح بعد الكتابة. بدون تصحيح هذه الكتابة، لن يعرف كاتب المقال مواقع الأخطاء وهذا الخطأ سوف يعود في القادم لأنه لم يكن هناك إصلاح أو تحسين. كما علمنا الآن أنّ عملية كتابة الإنشاء غير فعال لأجل استخدام الطريقة غير الموافقة أو القواعد الصعبة في ذهن الطالّبات. و فوق ذلك، لم يزل ناسياً لأهمية أنشطة التقييم أو التصحيح لا بدّ تنفيذه لأنّ هذا النشاط عاجل جداً في مهارة الكتابة لتصحيح الكتابة.

للحصول على البيانات المكتوبة لهذا البحث العلمي إختار الباحثة طريقة الدراسة الوصفية و ثم استعملت الباحثة مناهج جمع البيانات بطريقة الملاحظة أو المشاهدة وبالمقابلة وبالتوثيق. ولتحليل البيانات إستعملت الباحثة طريقاً وصفيّاً نوعياً.

و بعد ما بحثت الباحثة عن تطبيق تحليل الأخطاء بطريقة التصحيح المباشر في ترقية مهارة الكتابة للطلّابات بمدرسة نور الجديد العالية بسكن قسم الدراسات الإسلامية. و ترقى كتابة الطالّبات أي لم تزل كتابتها صحيحاً و كمياً وفقاً للقواعد اللغوية و غير ذلك.

كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله الذي أنزل القرآن الكريم بلسان عربي مبين و الصلاة و السلام على محمد أفصح العرب ولى اله و صحبه أجمعين. أما بعد:

قد تمت كتابة هذا البحث العلمي بعد مرور التعب و الجهد الكبير بالموضوع " تطبيق تحليل الأخطاء بطريقة التصحيح المباشر في ترقية مهارة الكتابة للطالبات بمدرسة نور الجديد العالية بسكن قسم الدراسات الإسلامية بيطان برابالنجا للعام الدراسي ٢٠١٤-٢٠١٥". فكان هذا البحث العلمي لتوفير بعض شروط للحصول على الدرجة الأولى في تعليم اللغة العربية بجامعة نور الجديد الإسلامية بيطان برونجا:

١. لشيخي المحبوب والمخترم الشيخ محمد زهري زيني, BA الذي قد علمني بعدة العلوم جزاك الله خير الجزاء

٢. لفضيلة الأستاذ الدكتور ملطوف سراج الحاج, M.Ag رئيس الجامعة نور الجديد الإسلامية.

٣. لفضيلة الأستاذ حنبالي الحاج, M.Pd؛ عميد كلية التربية بجامعة نور الجديد الإسلامية بيطان برابالنجا و لفضيلة الأستاذ مزي, M.Pd رئيس قسم اللغة العربية بكلية التربية بجامعة نور الجديد الإسلامية

٤. فضيلة المشرف الشيخ مخلصين سعد الحاج الماجستير و عمر منصور الماجستير الذان يساعدان لتمام هذا البحث.

٥. جميع الأساتيد بجامعة نور الجديد الإسلامية

أرجوا أن يجزيهم الله تعالى أحسن الجزاء في الدنيا و الآخرة. آمين...!!!

الباحثة, ١٨ يونيو ٢٠١٥

مدينة المنورة

١١٣٦٠٥٣٣٠

الشعار

من عرف لغة قوم سلم عن مكرهم

**“Barang siapa yang mengetahui bahasa
seseorang maka akan selamat dari tipu
dayanya”**

الإهداء

أهدي هذا البحث إلى:

- ♣ والداي المحبوبين الذان ربياني وعلّمان مدّة حياتي رحمهما وحفظهما الله عز وجل دائماً.
- ♣ جميع عائلتي التي تدعوني دائماً.
- ♣ أخي الصغير المحبوب أحمد إضافي الذي يذكرني في دعائه إلى الله ربّ عرش العظيم.
- ♣ جميع مشايخي وأساتيذي في معهد نور الجديد.
- ♣ و مشرفي أستاذ عمر منصور الماجستير و الشيخ مخلصين سعد الحاج الذي يساعدني على نهاية كتابة هذا البحث.
- ♣ و جميع عائلتي في الغرفة الرابعة "المشرفة" منها عفة رحمتي و شفقية عظيمي و سلمى عفيفة و نور فائزة و نور عفيفة و نيل حنفية حفيظ و رحمة الكريمة و غيرها اللآتي بمنّ أعيش بأمان.
- ♣ أخواتي الأحباء نور حسنة و زبدة المنشورة و نور عيني اللآتي ترافقني و من دونهنّ أنا ما عندي حياة ما عندي هناء
- ♣ إخواني و أخواتي الأحباء في معهد نور الجديد الإسلامي الخاصة لأخت حليلة الحسنة و إمراة الحسنى و لطفية و ستي رافقة و ووين معاونة و عائشة نور عيني اللات تساعدني على نهايتي كتابة هذا البحث العلمي.
- ♣ جميع صديقتي "الباشا" و جميع أصدقائي في قسم اللغة العربية سنة دراسية ٢٠١١
- ♣ زوج المحبوب في يد الله عسى أن يهبني خير خلقه

محتويات البحث

صفحة الموضوع	
صفحة موافقة المشرف	
صفحة الموافقة و الإعتماد	
صفحة إقرار الطالبة بتأليف البحث بنفسه	
صفحة المستخلص	
صفحة كلمة الشكر والتقدير	
صفحة الشعار	
صفحة الإهداء	
محتويات البحث	

الباب الأول : مقدمة

أ. خلفية البحث	١
ب. تحديد المشكلات	٧
ج. مشكلات البحث	٨
د. أهداف البحث	٩
هـ. فوائد البحث	٩
و. مصطلحات البحث	١٠
ز. الدراسة السابقة	١٢

الباب الثاني : الإطار النظري

أ. تدريس الكتابة	١٤
------------------	----

١٤	١. تعريف مهارة الكتابة.....
١٦	٢. أهمية الكتابة.....
١٧	٣. أهداف مهارة الكتابة.....
١٩	٤. مراحل تعليم مهارة الكتابة.....
٢٠	٥. عوامل تعليم مهارة الكتابة.....
٢٣	٦. الكتابة الحرة أو الإنشاء.....
٣٣	٧. توجيهات عامة لتدريس مهارة العشران.....
٣٣	ب. تحليل الأخطاء.....
٣٥	١. مفهوم الخطأ.....
٣٦	٢. موقع تحليل الأخطاء.....
٣٦	٣. أهمية دراسة الأخطاء.....
٣٧	٤. مراحل دراسة الأخطاء.....
٢٣	ج. تطبيق ألعاب اللغوية لترقية دوافع التعلم في مادة اللغة العربية.....

الباب الثالث : مناهج البحث

٤٧	أ. مدخل البحث و نوعه.....
٤٩	ب. مراحل البحث.....
٥١	ج. أدوات البحث.....
٥١	د. مصادر البيانات.....
٥٢	هـ. أساليب جمع البيانات.....
٥٥	و. تحليل البيانات.....
٥٧	ز. تأكيد صحة البيانات.....

الباب الرابع : نتائج البحث

٥٩	أ. خلفية ميدان البحث.....
----	---------------------------

٦٣	ب. عرض البيانات و نتيجة البحث
٦٩	ج. تحليل نتائج البحث و مناقشتها
١. تطبيق تحليل الأخطاء بأسلوب التصحيح المباشر في ترقية مهارة الكتابة	
للطالبات بمدرسة نور الجديد سكن قسم الدينية بيطان برابالنجا للعام	
الدراسي ٢٠١٤-٢٠١٥.....	٦٩
٢. العوائق و الدافعات في تحليل الأخطاء بأسلوب التصحيح المباشر في ترقية	
مهارة الكتابة للطالبات بمدرسة نور الجديد سكن قسم الدينية بيطان	
برابالنجا للعام الدراسي ٢٠١٤-٢٠١٥.....	٧١

الباب الخامس: الإختتام

٧٣	أ. ملخص نتائج البحث
٧٤	ب. التوصيات و الإقتراحات

٧٥	المراجع
----------	---------

الملاحق

سيرة ذاتية