

**PENGUNAAN METODE *TAQDIMUL QISSHOH*
DALAM MENINGKATKAN MAHARATUL KALAM
PESERTA DIDIK LEMBAGA PENGEMBANGAN
BAHASA ASING (LPBA) PUTRI AL-BAYAN PONDOK
PESANTREN NURUL JADID**

SKRIPSI



OLEH:

SITTI SUNDARI

NPM/NIMKO: 08364350/2008.4.010.0102.1.00310

**INSTITUT AGAMA ISLAM NURUL JADID
FAKULTAS TARBIYAH
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA ARAB
PAITON PROBOLINGGO
2012**

**PENGUNAAN METODE *TAQDIMUL QISSHOH*
DALAM MENINGKATKAN *MAHARATUL KALAM*
PESERTA DIDIK LEMBAGA PENGEMBANGAN
BAHASA ASING (LPBA) PUTRI AL-BAYAN PONDOK
PESANTREN NURUL JADID**

SKRIPSI

**DIAJUKAN KEPADA
INSTITUT AGAMA ISLAM NURUL JADID PAITON PROBOLINGGO
FAKULTAS TARBIYAH JURUSAN BAHASA ARAB (PBA)
UNTUK MEMENUHI SALAH SATU PERSYARATAN DALAM
MENYELESAIKAN PROGRAM SARJANA**

OLEH:

**SITTI SUNDARI
NPM/NIMKO: 08364350/2008.4.010.0102.1.00310**

**INSTITUT AGAMA ISLAM NURUL JADID
FAKULTAS TARBIYAH
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA ARAB
PAITON PROBOLINGGO
2012**

NOTA PEMBIMBING:

Hal: Persetujuan Munaqasyah

Kepada Yth:

Bapak Dekan Fakultas Tarbiyah

Institut Agama Islam Nurul Jadid

di-

Tempat

Assalamu'alaikum War. Wab.

Setelah dikoreksi dan diadakan perbaikan dan penyempurnaan seperlunya, maka kami berpendapat bahwa skripsi:

Nama : SITTI SUNDARI

NPM/NIMKO : 08364350/2008.4.010.0102.1.00310

Fak/Jurusan : Tarbiyah/ Pendidikan Bahasa Arab

**Judul : PENGGUNAAN METODE TAQDIMUL QISSHOH DALAM
PENINGKATAN MAHARATUL KALAM DI LEMBAGA
PENGEMBANGAN BAHASA ASING (LPBA) PUTRI AL-
BAYAN PONDOK PESANTREN NURUL JADID**

Telah memenuhi syarat untuk diajukan dalam sidang Munaqasyah skripsi Fakultas Tarbiyah Institut Agama Islam Nurul Jadid Paiton Probolinggo. Untuk itu kami mengharap agar segera dimunaqasyahkan.

Demikian, atas perhatiannya disampaikan terima kasih

Wassalamu'alaikum War. Wab.

Paiton, 04 Juli 2012

Pembimbing I,



Drs. A. WAFI ROWI, M.Pd.I.

Pembimbing II



ZAINUL ARIFIN ADAM, M. Pd.I

PENGESAHAN TIM PENGUJI SKRIPSI

Skripsi oleh **SITTI SUNDARI** ini telah dipertahankan di depan Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah Institut Agama Islam Nurul Jadid Paiton Probolinggo pada :

Hari : **SABTU**

Tanggal : **14 Juli 2012**

Mengesahkan :

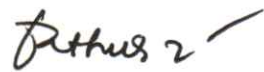
Fakultas Tarbiyah IAI Nurul Jadid

Dekan,

H. MOH. MAHFUDZ FAQIH, M.Si

TIM PENGUJI :

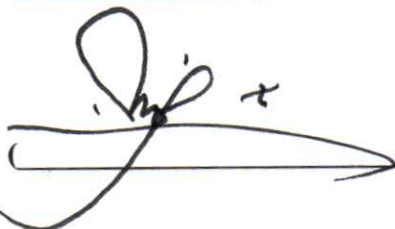
Ketua : **FATHUR ROZI, M.Fil.I.**


()

Sekretaris : **MIFTAHOL MUNIR, S.Pd.**


()

Penguji : **Drs. HM. BAKIR MUZANNI, M.Pd.I**


()

PERNYATAAN KEASLIAN PENULISAN

Yang bertanda tangan di bawah ini adalah saya:

Nama : **SITTI SUNDARI**
Tempat tanggal lahir : Sumenep, 29 Juli 1990
NPM/NIMKO : 08364350/2008.4.010.0101.1.41170
Fakultas : Tarbiyah
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)
Jenjang : Strata Satu (S1)
Alamat Lengkap di KTP : Dusun Kropoh RT. 01 RW 02 Desa Kropoh
Kecamatan Ra'as Kabupaten Sumenep

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa:

1. Naskah skripsi ini secara keseluruhan merupakan hasil penelitian saya, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya dan sepanjang pengetahuan saya, penelitian tentang: **Penggunaan Metode Taqdimul Qisshoh Dalam Meningkatkan Maharatul Kalam Peserta Didik Lembaga Pengembangan Bahasa Asing (LPBA) Putri Al-Bayan Pondok Pesantren Nurul Jadid**, sebagaimana judul skripsi ini belum pernah dilakukan dan ataupun ada mungkin hanya sebatas judul akan tetapi berbeda masalahnya.
2. Naskah skripsi ini menurut saya sangat penting untuk dilakukan penelitian, mengingat belum adanya kejelasan dalil yang secara tegas dijadikan dasar dalam menyikapi masalah tersebut, sehingga sampai penelitian ini saya anggap selesai masih belum ada dan saya belum mengetahui dari kalangan pemikir Islam yang mengadakan penelitian sebagaimana yang saya lakukan.
3. Apabila kemudian hari naskah skripsi saya ini ternyata plagiat (menjiplak dan tidak asli), maka saya siap dan menerima sanksi berupa pencabutan hak saya sebagai sarjana dan tidak akan menuntut pihak manapun.
4. Pernyataan ini saya tulis dengan sebenarnya dan tanpa paksaan dari pihak manapun.

Demikian pernyataan saya ini agar dimaklumi oleh semua pihak.

Paiton, 14 Juli 2012

Saya yang menyatakan,



SITTI SUNDARI

MOTTO

نَحْنُ نَقُصُّ عَلَيْكَ أَحْسَنَ الْقَصَصِ بِمَا أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ هَذَا الْقُرْآنَ وَإِنْ كُنْتَ مِنْ

قَبْلِهِ لَمِنَ الْغَافِلِينَ ﴿٣﴾

Artinya: Kami menceritakan kepadamu kisah yang paling baik dengan mewahyukan Al Quran ini kepadamu, dan Sesungguhnya kamu sebelum (kami mewahyukan) nya adalah Termasuk orang-orang yang belum mengetahui. (yusuf :[12] :3)

PERSEMBAHAN

Skrripsi ini aku dedikasikan untuk orang-orang yang telah memberiku warna dalam kehidupan.

- ❖ Untuk Emakku, Semoga apapun yang aku lakukan tak akan pernah membuatmu kecewa. I Love you Mom. Dan Ayahku tercinta, terima kasih telah menjadi Ayah paling Hebat se Dunia.
- ❖ Untuk Obe' "Fathol Lathief" adalah alasan kenapa Skripsi ini terlihat sangat bermakna. You Are My Best,,
- ❖ Untuk Keluarga Besar di Rumah, terimakasih atas dukungan dan kasih sayang kalian.
- ❖ untuk Adek-adekku, Ieda Rositha & Adek Nina, terimakasih karena selalu menjadi Partner menyebarkan tapi seru. Adek Sa'ari, syukron karna selalu ada untuk Bak Cucun selama menggarap skripsi ini. Dek Mas'ud, terimakasih atas Humor-humor unik yang selalu bikin aku tertawa meski kadang menyebarkan. Ukhty Muro & Mbak Zai, syukron yang tak terhingga..
- ❖ Untuk Scorpio ♏, terimakasih telah memberi banyak senyum di masa-masa kuliah. Meskin Sementara, tapi penuh warna. There are many moment's I won't forget.
- ❖ Untuk sahabat-sahabatku di LPBA Putri, yang paling Heboh: Miz Amel, Firda, Dede, Veve, Bella & Belli, Kak Izk, Kak City, Bak Pia, Bak Aniez, Miz Pancok, Miz Diah, Ukhty Muro, Ukhty Det., I Lop You All. Terima kasih telah memberi warna dalam hidupku.

- ❖ Untuk Kamu yang tak ingin kusebut namanya, Thanks telah menjadi Inspirasi dalam setiap penulisan Skripsi ini. All is Well,,!
- ❖ My BeLoved Friends Haya' (Julia Robert) dan Link (Enong), Kiki (Baby), IZp (Chayank), dan U2k, dek Faruq (Diniyah), Dek Zer (LPBA), dek holil (PBA) Thank's for everything that we have passed.
- ❖ Untuk Bugeman, Balung, Kukusan, Duwet dan Wringin Anom dan Remas yang telah membuatku banyak belajar bersosialisasi dalam kehidupan nyata selama KKN. Dan juga Teman2
- ❖ Untuk Pengurus LPBA Putra, Peserta didik LPBA Dan teman-teman PPL di SMA Nurul Jadid.

Semoga Skripsi ini benar-benar bermanfaat untuk semuanya. Amin,,,,,

I love you All,,,,

ABSTRAK

Sitti Sundari. 2012. *Penggunaan Metode Taqdimul Qisshoh Dalam peningkatan Maharatul Kalam di Lembaga Pengembangan Bahasa Asing (LPBA) Putri Al-Bayan Pondok Pesantren Nurul Jadid Paiton Probolinggo Tahun Pelajaran 2011/2012*. Skripsi, Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Tarbiyah, Institut Agama Islam Nurul Jadid Paiton Probolinggo. Pembimbing (I) Drs. A. Wafi Rowi, M.Pd.I. (II) Zainul Arifin Adam, M. Pd.I.

Kata Kunci: *Penggunaan Metode Taqdimul Qisshoh, Peningkatan Maharatul Kalam*

Mengingat betapa pentingnya mempelajari bahasa Arab, dimana usia anak-anak adalah usia potensial untuk mempelajari bahasa asing, maka dalam pembelajaran bahasa Arab ini perlu ditangani dengan serius baik dari segi penggunaan metode, teknik, strategi dan seni mengajar yang paling tepat dalam penyampaiannya. Dari sedikit pemaparan diatas penulis mengharap hal ini bisa dijadikan rujukan bagi para pengajar bahasa Arab agar peserta didik tidak merasa bosan dalam menghadapi pembelajaran yang ingin di pelajarnya apabila menggunakan satu macam metode saja. Hal lain yang perlu diperhatikan adalah kebiasaan, sebab apabila sejak usia dini sudah diusahakan, bukan mustahil di saat dewasa anak-anak akan mahir berbahasa Arab. Seni mengajar bahasa Arab merupakan suatu aktivitas guru yang harus dilakukan dengan pengetahuan, keterampilan dan gaya pribadinya untuk menyiapkan murid-murid pada suatu kondisi sebaik-baiknya sehingga terjadi proses belajar bahasa Arab yang efektif dan estetik.

Jika dilihat dari metode *Taqdimul Qisshoh* yang dipakai oleh peserta didik Lembaga Pengembangan Bahasa Asing (LPBA) ini dapat kita ketahui bahwa tujuan dari penggunaan metode *Taqdimul Qisshoh* tersebut adalah membantu peserta didik untuk meningkatkan *Maharatul Kalam* untuk digunakan sebagai bahasa wajib dalam kehidupan mereka sehari-hari. Adapun hasil dari penelitian yang kami dapatkan bahwa penerapan metode *Taqdimul Qisshoh* mempunyai beberapa teknik yang harus diikuti yaitu: 1). Mampu memilih materi cerita dan mengenal dengan baik audience sekaligus, Mengetahui bagian yang mengesankan atau yang membosankan dari cerita, Dapat memilih kata yang tepat sehingga dapat menimbulkan rasa ingin tahu yang berkesinambungan, Pandai menggambarkan peristiwa dan suasana (Setting) cerita latar belakangnya dan sekaligus memelihara suasana perasaan emosi.2) Mempersiapkan alat peraga sesuai dengan kebutuhan materi cerita dan proses visualisasinya, 3) Disamping itu perlu juga melakukan latihan uji coba penampilan sebelum tampil yang sebenarnya, 4) Persiapan busana yang serasi, nyaman, leluasa untuk bergerak dan berekspresi. Dan adapun tujuan dari metode tersebut adalah agar peserta didik mampu berbicara dalam kehidupan sehari-hari tanpa menimbulkan rasa bosan pada peserta didik selama kegiatan belajar berlangsung.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Ilahi Robbi yang telah melimpahkan taufiq serta hidayah-Nya, sehingga penulis dengan kemampuan terbatas pada kemampuan yang dimiliki dapat menyelesaikan skripsi ini yang penulis beri judul *“Penggunaan Metode Taqdimul Qisshoh Dalam Meningkatkan Maharatul Kalam Peserta Didik Lembaga Pengembangan Bahasa Asing (LPBA) Putri Al-Bayan Pondok Pesantren Nurul Jadid Paiton Probolinggo*

Rahmat, sholawat serta salam sejahtera semoga tetap tercurahlimpahkan kepada junjungan kita, pembimbing umat manusia yaitu Nabi Muhammad SAW, begitu pula kepada keluarga, sahabat dan orang-orang yang ikut risalahnya sampai akhir zaman nanti.

Sesungguhnya selesainya skripsi ini tidak terlepas dari kekurangan, wajar kalau terdapat ketidak-sempurnaan, hal ini karena keterbatasan yang ada pada diri penulis, sungguh merupakan kebahagiaan manakala pembaca memberikan masukan, kritik dan saran yang bersifat konstruktif tetap penulis harapkan guna penyempurnaan berikutnya.

Penulis juga tidak menutup mata bahwa terselesainya skripsi ini berkat bantuan banyak pihak maka dalam kesempatan ini, ucapan terimakasih yang tak terhingga kepada semua pihak, terutama kepada:

1. KH. Zuhri Zaini, BA. Selaku pengasuh pondok pesantren Nurul Jadid Paiton Probolinggo.
2. Bapak Umar Mansur, SS. MA. selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa Arab (PBA) Fakultas Tarbiyah Institut Agama Islam Nurul Jadid (IAINJ) Paiton Probolinggo.
3. Bapak Drs. Abdul Wafi Rowi, M.Pd.I dan bapak Zainul Arifin Adam, M.Pd.I selaku pembimbing dalam penulisan skripsi ini.
4. Bapak Direktur LPBA, dan semua Tenaga Pengajar di LPBA, yang telah banyak membantu serta memberikan data-data yang diperlukan bagi suksesnya penelitian ini.
5. Semua Pengurus Putri Al-Bayan dan Peserta didik di Lembaga Pengembangan Bahasa Asing yang telah membantu selama masa penelitian ini.
6. Seluruh keluarga Besarku di Rumah yang telah membantu baik moril maupun materil.
7. Seluruh sahabat-sahabat baik yang selalu mendukung dan membantu penggarapan skripsi ini.
8. Semua Dosen IAI Nurul Jadid Paiton Probolinggo yang telah menuangkan ilmunya untuk kami.
9. Semua pihak yang tidak bisa disebut satu persatu, yang juga ikut membantu dan memotivasi terhadap penyelesaian skripsi ini

Harapan dari penulis dalam penulisan skripsi ini akan memberikan manfaat bagi pembaca, instansi, serta bagi penulis pribadi, dan akhirnya kepada Allah SWT kami serahkan segala urusan dan kepadaNya lah kami berserah diri serta memohon taufiq dan hidayahNya.

Amin ya Rabbal Alamin,,,,,

Paiton, Juli 2011

Penulis

SITTI SUNDARI

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL..	i
PERSETUJUAN BIMBINGAN SKRIPSI.....	ii
PENGESAHAN TIM PENGUJI SKRIPSI.....	iii
MOTTO.....	iv
PERSEMBAHAN.....	v
ABSTRAK.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL.....	ix
BAB I : PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah.....	11
C. Tujuan Penelitian	12
D. Kegunaan Penelitian	12
E. Ruang Lingkup Penelitian.....	14
F. Definisi Operasional.....	14
G. Sistematika Pembahasan	16
BAB II : LANDASAN TEORI	
A. Metode <i>Taqdimul Qisshoh</i>	18
1..Pengertian Metode <i>Taqdimul Qisshoh</i>	18
2..Tujuan dan funfsi Metode <i>Taqdimul Qisshoh</i>	26
3..Teknik dalam penyampaian <i>Taqdimul Qisshoh</i>	31

4..Kelebihan dan kekurangan metode <i>Taqdimul Qisshoh</i> ..	37
B. <i>Maharatul Kalam</i>	39
1..Hubungan <i>Maharatul kalam</i> dengan <i>Maharatul Istima'</i> ..	41
2..Berbicara sebagai cara berkomunikasi	43
3..Metode pengajaran bahasa Arab.....	44
4..Tujuan pebelajaran Bahasa Arab	46
5..Peranan bahasa Arab dalam Komunikasi	48

BAB III : METODE PENELITIAN

A. Rancangan Penelitian	49
B. Instrumen Penelitian	51
C. Metode Penelitian	53
1.. Prosedur Penelitian	55
2.. penentuan Obyek dan Informan.....	56
3.. Teknik Pengumpulan Data.....	56
a. Observasi	56
b. Interview.....	57
D. Analisis Data.....	59

BAB IV : HASIL PENELITIAN

A. Profil LPBA.....	61
1.. Sejarah Singkat LPBA.....	61
2.. Visi Dan Misi.....	63
3..Program Kegiatan Lembaga	64

a.. Program Harian	64
b.. Program Mingguan	66
c.. Program Bulanan	67
d.. Program Tri Wulan	67
e.. Program Tengah Tahunan	69
f.. Program Tahunan	69
4.. Program Kurikulum	70
5.. Jenjang Pendidikan	73
6.. Program kegiatan Ekstra Kurkuler	74
7.. Pimpinan Organisasi LPBA	76
B. Penyajian Data	78
C. Analisis Data	105

BAB V : PENUTUP

A. Kesimpulan	109
B. Saran- Saran	110

DAFTAR PUSTAKA	112
-----------------------------	------------

LAMPIRAN

DAFTAR TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Di dalam naskah skripsi ini banyak dijumpai nama dan istilah teknis (*technical term*) yang berasal dari bahasa Arab ditulis dengan huruf latin. Di bawah ini daftar huruf Arab dan transliterasinya dengan huruf Latin:

HURUF ARAB	NAMA	HURUF LATIN	NAMA
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	b	be
ت	Ta	t	te
ث	Sa	s	es (dengan titik atas)
ج	Jim	J	je
ح	Ha	h	ha (dengan titik bawah)
خ	Kha	kh	ka dan ha
د	Dal	d	de
ذ	Dzal	z	zet (dengan titik bawah)
ر	Ra	r	er
ز	Zai	z	zet
س	Sin	s	es
ش	Syin	sy	es dan ye
ص	Shad	s	es (dengan titik bawah)
ض	Dad	d	de (dengan titik bawah)
ط	Tha	t	te (dengan titik bawah)
ظ	Dzad	z	zet (dengan titik bawah)
ع	Ain	'	Koma terbalik (di atas)
غ	Ghain	g	ge
ف	Fa	f	ef
ق	Qaf	q	ki
ك	Kaf	k	ka
ل	Lam	l	el
م	Mim	m	em
ن	Nun	n	en
و	Wau	w	we
هـ	Ha	h	ha
ء	Hamzah	Apostrof
ي	Ya	y	ye

Sumber Rujukan: Pedoman Penulisan Skripsi Institut Agama Islam Nurul Jadid