

DAFTAR PUSTAKA

- Al-Hasyimy, Sayyid Ahmad. 1995. *Mukhtarul Hadist*, terjemah Mahmud Zaini, Jakarta: Pustaka Amani.
- Iskandarwassid. 2009. *Strategi Pembelajaran Bahasa*. Bandung.
- Abdul Aziz , Abdul Majid. 2001. *Mendidik Dengan Bercerita (Al-Qisshoh fi al-tarbiyah)*, PT. remaja Rosdakarya. Bandung.
- Yeni Rachmawati, dan Euis Kurniati. 2010. *Strategi Pengembangan kreativitas pada anak*. Jakarta: Kencana.
- Harjaningrum, Agnes Tri. 2007. *Peranan Orang Tua dan Praktisi Dalam Membantu Tumbuh Kembang Anak Berbakat Melalui Teori Dan Tren Pendidikan*. Jakarta: Prenada.
- Sukmadinata, Nana Syaodih. 2004. *Landasan Psikologi proses Pendidikan*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Amstrong, Thomas. 2002. *Setiap anak Cerdas (Panduan Membantu Anak Belajar Dengan Memanfaatkan Multiple Intelligence-nya)*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Suyadi. 2009. *The Power Of Smart Games For Children*. Jogjakarta: Power Book (IHDINA).
- Suprijanto. 2007. *Pendidikan Orang Dewasa (Dari Teori Hingga Aplikasi)*. Jakarta: PT. Bumi Aksara.
- B. Uno, Hamzah. 2009. *Model Pembelajaran (Menciptakan Proses Belajar Mengajar yang Kreatif dan Efektif)*. Jakarta:PT. Bumi Aksara.

- Mariyana, Rita dkk. 2004. *Pengelolaan Lingkungan Belajar*.
- Izzan, Ahmad. 2009. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung.
- Taringan, Henry Guntur. 2008. *BERBICARA Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: PT. Angkasa.
- Bi Ibrahim el-Ushaili, Abdul Aziz. 2009. *Psikolinguistik Pembelajaran Bahasa Arab*, Bandung: Humaniora.
- Fachrurrozi, Aziz. 2010. dan Mahyuddin, Erti. 2010. *Pembelajaran BAHASA ASING Metode Tradisional & Kontemporer*). Jakarta: Bania Publishing.
- Mun'im, Abdul. 2004. *Analisis Kontrastif Bahasa Arab & Bahasa Indonesia (Telaah Terhadap Fonetik dan Marfologi)*. Jakarta: PT. Pustaka Al-Husna Baru.

**REKAPITULASI NILAI MUHADASTAH I
LEMBAGA PENGEMBANGAN BAHASA ASING (LPBA)
Tahun Pelajaran 2011/2012**

Tingkat : Ula I Al-Bayan

NO	NAMA	Nilai rata-rata	YDS	Ket.
1	Sri Indah Rahmawati	95	A	Sangat Baik
2	Sofwil Widad	80	B	Baik
3	Sriyuniati	75	B	Baik
4	Titimatur Rohmah	90	A	Sangat Baik
5	Tutur Elok Murniatin	75	B	Baik
6	Umiyatul Qamariyah	75	B	Baik
7	Yiyim Rifqo Mei	90	A	Sangat Baik
11	Abidatus Salimah	80	B	Baik
12	Arini Hidayati	85	A	Baik
13	Fika Rahmatul Maulida	85	B	Baik
14	Qurrasul Aqueno	80	B	Baik
15	Hidayatul Hasanah	85	B	Baik
16	Himami Firdausiah	85	B	Baik
17	Indri Widia Ningtiah	90	B	Baik
18	Maria Ulfa	85	B	Baik
19	Nayratut Tadkirah	85	B	Baik
20	Niqrisatur Thibab	80	B	Baik
21	Nur Hasanah	75	B	Baik
22	Nurul Fatimah	75	B	Baik
23	Pasira	85	B	Baik
24	Saudatul Alawiyah	85	B	Baik
25	Silawatil Bariroh	85	B	Baik
26	Siti Hazratun H M	90	A	Sangat Baik
27	Siti Rukoyyah	90	A	Sangat Baik

Paiton, 22 januari 2012

Guru Mata Pelajaran,

Moh. Ulum, S.Pd.I

**REKAPITULASI NILAI MUHADASTAH
LEMBAGA PENGEMBANGAN BAHASA ASING (LPBA)**
Tahun Pelajaran 2011/2012

Tingkat : Ula II Al-Bayan

NO	NAMA	Nilai rata-rata	YDS	Ket.
1	Titimmatur Rohmah	100	A	Sangat Baik
2	Sofwil Widad	85	B	Baik
3	Sriyuniati	90	A	Sangat Baik
4	Sri Indah Rahmawati	100	A	Sangat Baik
5	Tutur Elok Murniatin	80	B	Baik
6	Umiyatul Qamariyah	75	B	Baik
7	Yiyim Rifqo Mei	90	A	Sangat Baik
11	Abidatus Salimah	80	B	Baik
12	Arini Hidayati	90	A	Sangat Baik
13	Fika Rahmatul Maulida	85	B	Baik
14	Qurrasul Aqueno	80	B	Baik
15	Hidayatul Hasanah	90	A	Sangat Baik
16	Himami Firdausiah	90	A	Sangat Baik
17	Indri Widia Ningtiah	90	A	Sangat Baik
18	Maria Ulfa	90	A	Sangat Baik
19	Nayratut Tadkirah	85	B	Baik
20	Niqrusatut Thibab	85	B	Baik
21	Nur Hasanah	90	A	Sangat Baik
22	Nurul Fatimah	90	A	Sangat Baik
23	Pasira	85	B	Baik
24	Saudatul Alawiyah	85	B	Baik
25	Silawatil Bariroh	90	B	Sangat Baik
26	Siti Hazratun H M	90	A	Sangat Baik
27	Siti Rukoyyah	100	A	Sangat Baik

Paiton, 22 januari 2012

Guru Mata Pelajaran,

Moh. Ulum, S.Pd.I

**REKAPITULASI NILAI MUHADASTAH
LEMBAGA PENGEMBANGAN BAHASA ASING (LPBA)**
Tahun Pelajaran 2011/2012

Tingkat :Wustha Al-Bayan

NO	NAMA	Nilai rata-rata	YDS	Ket.
1	Ruti'atul Jannah	100	A	Sangat Baik
2	Faridatul Ilahiyah	90	A	Sangat Baik
3	Fitriya Fajariyanti	100	A	Sangat Baik
4	Haqiqatus Saadah	90	A	Sangat Baik
5	Hotbatul hasanah	85	B	Baik
6	Luluk Mukarromah	95	A	Sangat Baik
7	Nur Aida	100	A	Sangat Baik
11	Nur Hidayati	85	B	Baik
12	Qurnia Raizki Wulandari	85	B	Baik
13	Raudhatul Jannah	85	B	Baik
14	Afifatus Sholehah	90	A	Baik
15	Sitti Maimunah	90	A	Sangat Baik
16	Siti Romlah	100	A	Sangat Baik
17	Indri Widia Ningtiah	90	A	Sangat Baik
18	Ulumiyah	90	A	Baik
19	Ummu Hanik	85	B	Baik
20	Windya Agustin	100	A	Sangat Baik

Paiton, 22 Januari 2012

Guru mata pelajaran,

Moh. Ulum , S. Pd.I

قصة قصيرة

الموضوع: الحب والصحبة

مشيت نبيلة الى موقف الحافلة القريبة من بيتها كل يوم. وتعمدت الذهاب صباحا مبكرا، لأنها تَخَافُ أَن تتأخر الدخول الى المدرسة كما تأخرت بالأمس وكلمها في الموقف رجل جميل اسمه نجيب.

" صباح الخير يا نبيلة" تعجبت نبيلة بتعجب شديد، وخطرت ببالها " ما أجمل وجهه" بلحقيقة لقد لقيته كثيرا ولم تقصر ببالها على هذا اللقاء قط الا بهذه المرة. فأجبت له لطيفا " صباح النور" ثم سألته " لماذا تعرف اسمي؟" أجب نجيب لها " لقيتك كل مرات وايضا قد نظرت اسمك على ثيابك. على فكرة، أجزتني أن أتعرف مع صاحبتك؟". فكرت لحظة عن صاحبها المقصودته عائسه، فأجبت نبيلة " ايواه"

بعدما وصلت نبيلة الى المدرسة وبحثت عائسه ولقينتها ثم أخبرتها عن سلام نجيب لها " يا عائسه عليك السلام من الرجل جميل. وأراد ان يتعرف معك". تعجبت عائسه على خبر من صحبةها القريبة فسألتها مغيبة " من هو يا نبيلت، هل عرفته كثيرا؟" " ما عرفته الا قليلا. وإذا ارادت ان تعرفيه عليك أن تزورين الى بيتي في يوم الأحد صباحا مبكرا. وأجبره عن ذهابك" ثم أجبت عائسه لها " طيب، أنا أذهب كما أمرتني".

في يوم الأحد يلقي عائسه نجيب لكنها متأخرة. قلت نبيلة : "لماذا تأخرت طويلا؟ قد أمرتني أن تجيئ صباحا لكتاك قد جئت نهارا. هناك نجيب في انتظارك منذ صباحا مبكرا". ثم نظرته فتبسمه بمجيئتها قلت عائسه له " أنا نامية" ثم يجلسون ويقصون ويمزحون صار مقربين في وقت مختصرة. بتلك الحديثة صارت نبيلة قريبة اليه لأنه أمرها أن تتبلغ السلام الي عائسه. لكن بعدما لقيت نبيلة في كل أوقات شعرت نبيلة أنها تحبه. ومع

الأسف هو لا يحبها. أرادت نبيلة أن تجتبه. "يا نبيلة، ما وقع في نفسك؟ لماذا تجتبني عند ما زرت بيتك؟ أجربني كل مشكلة في حياتك" أجبت له نبيلة "لا عندي مشكلة حقاً، شكرًا على مساعدتك لي".

ذات يوم زار نجيب مع عائسة بيت نبيلة. ويتكلمان عن إحوالها الأن. قال نجيب لنبيلة "نبيله كننت متغيرة وأحب بهذا الواقع. بل فرحت على صفاتك القadam ولا نريد أن نظرك مثل الأن". بقوله تكون نبيلة غاضبة ثم تقوم وتتكلم بصوت مرتفع: "شكراً على كل نصيحتك يا صحيبي القريبي! ولأن، آجرجا من بيتي ولا أريد أن أنظركم كما دائمًا. هذا لقاء آخر".

بدلاليو شهراً من ذلك الحديثة ماتكلم نبيلة بعائسة. عندما لقيت عائسة نبيلة فدعتها. "يا نبيلة، عفواً مني. كنت شاعرة أني مخطئة وأنا لا أستطيع أصحب إلا معك". عرفت أن هذا إرانتك" قالت عائسة "هذا إرانتي، طبعاً! لأن تندت تندما كبيراً"

صارت نبيلة راحمة العفوا. قالت نبيلة "يا عائسة لست مخطئة بل هي أنا. أني ما كنت صابرة عندما أملك المشكلة" ولكن شعرت نبيلة غياراً في قلبها لأنها لا تقدر أن تنسى نجيباً. فسألت نبيلة لعائسة "كيف خبر نجيب، هل هو يغضبني؟ أجبت عائسة "لا يغضب لكنه متقدم. وأنا أعلم ما يكون في فكره". فتظر نبيلة نجيب في مجلسه العادة شجاعة. جاء نجيب مذعوراً فسألها "لماذا تجلسين هنا يا نبيلة؟" قلت له كاتت منها صوتاً لطفاً "قصدت أني أريد أن ألقى بك" "تعجبت قليلاً بهذا الإجابة. طيب، لأي شيء؟" قلت له "أشوقك ياتجيب شوقاً شديداً" "يا نبيلة، قد شعرت بهذا في طول الوقت. إياك أحبك يا نبيلة. وعليك أن تعرفي أن عائسة ليست حبيبتي لكنها صاحبتي القريبي" تعجبت نبيلة فقالت "لماذا لا تخبرني؟" "لأنني أشك ولا أقدر أن أعبر حبي لك" أجبت نبيلة فارحة "يا نجيب، إياك أحبك حباً سماقاً وشعرت أني أحبك منذ لقانتنا أول المرة"

NABI YUSUF

Ketika masih kecil, Yusuf bermimpi melihat 11 bintang, bulan dan matahari semuanya bersujud kepadanya. Setelah bangun tidur, Yusuf menceritaan impinya kepada ayahnya (nabi Ya'kub). Maka ayahnya tahu bahwa sesuatu yang besar akan terjadi pada diri putranya, dimana ayahnya, saudaranya dan ibunya akan tunduk kepada putranya. Ya'kub meminta agar Ya'kub tidak menceritakan hal tersebut kepada saudara-saudaranya, karena itu akan mencelakakan putranya. Sebagaimana yang di firmankan Allah: (ingatlah), ketika Yusuf berkata kepada ayahnya, " wahai ayauhku, sesungguhnya aku melihat sebelas bintang, bulan dan matahari yang semuanya bersujud kepadaku". Ayahnya berkata: "wahai anakku, janganlah engkau ceritakan imipi-mimpimu terhadap saudara-saudaramu, maka mereka akan membinasakanmu. Sesungguhnya syetan itu adalah musuh yang nyata bagi manusia" (Yusuf ayat: 4-5)

Dari dua belas putranyanya, ada dua putra yang paling disayangi oleh Ya'kub, yaitu Yusuf dan Bunyamin. Karena adanya rasa sayang tersebut maka timbul rasa iri dari mereka. Dan karena itulah mereka berniat akan membuang Yusuf dari tengah-tengah mereka. Suatu hari mereka meminta izin ayahnya untuk membawa Yusuf bermain bersama. Dengan berat hati Ya'kub mengizinkannya. Ditengah perjalanan, mereka mencaci maki Yusuf dengan kasar. Dan mereka semua sepakat untuk menceburkan Yusuf ke dalam sumur. Sebagaimana Firman Allah dalam Al-Qur'an: " maka tatkala mereka membawanya dan sepakat memasukkan kedalam sumur (lalu mereka memasukkan Yusuf), dan (di waktu Yusuf berada di dalam sumur) kami wahyukan kepada Yusuf: sesungguhnya kamu akan menceritakan kepada mereka perbuatan mereka ini, sedang mereka tidak ingat lagi." (Yusuf ayat: 15).

Setelah saudara-saudara Yusuf pulang, ia diselamatkan oleh seorang saudagar kaya dari Mesir yang tengah mengambil air. Dan Yusuf dibawa bersamanya yang kemudian dibeli oleh seorang pembesar Mesir yang bernama Qithfir.

Zulaikha (istri raja) tergoda oleh ketampanan Yusuf. Maka ia mulai menggoda agar mau malayaninya. Sedangkan Yusuf yang mempunyai jiwa suci, halus perangainya, serta lurus tindak tanduknya menolak ajakan tersebut. Sebagaimana yang diceritakan Allah dalam Al-qur'an: " dan Wanita (Zulaikha) yang tinggal dirumahnya menggoda Yusuf untuk menundukkan dirinya. Dan ia menutup pintu-pintu sambl berkata: wahai Yusuf, kemarilah." Yusuf berkata: " aku berlindung kepada Allah, sungguh tuanku telah memperlakukan aku

dengan baik.” Sesungguhnya orang-orang yang dhalim tidak akan beruntung.” (Yusuf ayat 23)

Setelah Yusuf menolak ajakan Zulaikha, ia berlari ke pintu lalu Zulaikha mengejarnya sampai baju Yusuf sobek terkoyak. Sebagaimana yang terdapat dalam Al-Qur'an: “ dan keduanya menuju pintu, dan wanita itu menarik baju gamis Yusuf hingga koyak, dan keduanya mendapati suami wanita itu berdiri di depan pintu. Wanita itu berkat: “ apakah pembalasan bagi seorang yang bermaksud (jelek) dengan istrimu, selain dipenjara atau dihukum dengan azab yang sangat pedih?” Yusuf berkata: “ dia menggodaku untuk menundukkan diriku.” Dan seorang saksi dari wanita itu memberi kesaksiannya: “jika baju gamis Yusuf koyak dimuka, maka Yusuf termasuk orang yang berdusta. Dan jika sebaliknya, maka wanita itulah yang bersalah.

Dan ternyata baju yang dipakai Yusuf koyak di belakang. Sebagaimana yang terdapat dalam Al-Qur'an: maka tatkala suami wanita itu melihat gamis Yusuf koyak di belakang, berkatalah ia: “ sesungguhnya itu (kejadian) adalah diantara tipu dayamu, sesungguhnya tipu dayamu adalah besar wahai Yusuf. Berpalinglah dari ini, dan kamu (istriku), mohon ampunlah atas dosamu, karena kamu sesungguhnya adalah termasuk orang-orang yang salah”. (Yusuf ayat: 28-29).

Kabar itupun sampai keluar kota. Mereka menggunjing perbuatan Zulaikha terhadap Yusuf. Zulaikha mengundang mereka untuk membuktikan ketampanan Yusuf yang akan menarik siapa saja. Setelah mereka berkumpul, Zulaikha menghidangkan buah-buahan disertai pisau tajam. Dan kemudian Zulaikha menyuruh Yusuf untuk berjalan pada mereka. Dan saat itulah mereka kagum akan letampanan Yusuf sampai tak merasakan goresan-goresan pisau pada tangannya. Lalu berkata: “ maha sempurna Allah, ini bukanlah manusia. Sesungguhnya ini tidak lain hanyalah malaikat yang mulia”. (Yusuf ayat: 31)

TIGA POHON KURMA

Di suatu Desa hiduplah tiga orang bersaudara. Mereka bernama Kabir, Wasit dan Sagir. Mereka hidup serba kekurangan dantinggalpun hanya dalam sebuah gubuk tua yang sangat jelek. Di depan gubuk mereka terdapat tiga pohon kurma, yang menjadi satu-satunya warisan dari orangtuanya. Masing-masing dari mereka berhak mendapat satu pohon kurma. Dan dari hasil penjualan kurma itulah mereka dapat bertahan hidup selama ini.

Suatu hari, pohn kurma mereka berbuah cukup lebat, tak lama lagi mereka pun bisa memanennya. Seperti biasa, setiap malam mereka menjaganya secara bergantian. Maklumlah, masa menjelang panen adalah masa yang rawan pencurian. Suatu waktu saat Kabir berjaga, iadidatangi seorang laki-laki tua bertongkat.

“anakku,aku sangat lapar. Maka izinkanlah aku memetik buah kurma milikmu” kata lelaki tua itu dengan suara yang lemah.

“ paman, pohon yang ini adalah milikku, ambillaah sesuka pama” kata Kabir seraya menunjuk pohon kurma miliknya orang tua itu segera memetik buah kurma milik Kabir. Ia penuhi kantongnya yang berukuran cukup besar. Lalu ia pergi.

Pada malam berikutnya, Wasit dan Sagir juga mengalami hal serupa. Maka ketika mereka akan memanen buah kurma tersebut, ketiganya jadi heran. Buah kurma ternyata tinggal sedikit. Di jualpun tanggung karena hasilnya tak akan mencukupi kebutuhan seharihari mereka. Mereka bingung. Dan ditengah kebingungan itu datanglah orang tua yang sedang mereka bicarakan. Ia muncul dengan senyum dibibirnya. Ia menyalami mereka satu persatu dan berkata

“anak-anakku, kalian telah berbuat kebajikan yang tak akan aku lupakan, kini aku datang untuk membalaas kebaikan kalian. Ayolah ikut bersamaku”

Mereka berjalan enuju hutan yang sangat lebat. Setelah lama berjalan, ahirnya mereka berhenti setelah menemukan sebuah sumur. “kabir, sebutkan keinginanmu” kata Orang Tua itu. “saya ingin agar sumur ini berubah menjadi mad” kata Kabir penuh harap. Laki-laki itu mencelupkan tongkatnya kedalam sumur. Tiba-tiba terjadilah keajaiban. Air sumur itu berubah jadi madu seperti yang diinginkan Kabir. Melihat kejadian itu, Kabir membayangkan dirinya menjadi orang kaya raya dengan berbekal sumur madu.

Bersama kedua saudara Kabir, laki-laki tua itu melanjutkan perjalanan. Mereka sampai di tempat yang di penuhi beraneka burung. Laki-laki tua tersebut berkata: “ Wasit, sebutkan permintaanmu ”Wasitpun menjawab “ saya ingin burung itu menjadi sapi” ujar wasit dengan suara keras. Laki-laki tua itu menunjukkan tongkatnya kearah burung-burung disekeliling mereka. Kemudian terjadi keajaiban. Permintaan Wasit terkabulkan. Dengan bekal sapi- sapi itu kini ia menjadi orang yang

kaya. Hany Sogir yang kemudian menemani perjalanan laki-laki tua tersebut. Dan sampailah mereka di sebuah kota yang ramai. Laki-laki tua itu berkata: "Anakku Sogir, kali ini apa permintaanmu?" Sogir menjawab. "saya ingin menikah dengan putri penguasa kota ini" aneh, laki-laki itu tidak menjawab atas permintaan Sogir. Ia hanya memberi isyarat agar Sogir mengikutinya. Mereka sampai di istana. Pada saat itu raja sedang berada di taman, dikelilingi beberapa pembantunya. Melihat kedatangan orang asing, raja heran dan bertanya." Apa yang membuat kalian datang kemari?"

"maaf paduka raja, saya memohon restu agar paduka sudi menikahkan putri paduka dengan pemuda bernama Sogir ini" kata laki-laki tua itu.

Raja terkejut mendengar permintaan orang asing di depannya. " mustahil, putriku Raudha hanya layak disunting oleh pemuda kaya raya". Seru raja

"ampun paduka, namun saya harap, putri paduka dapat menikah dengan seorang pemuda yang siap menanam anggur hari ini, dan soknya bisa langsung berbuah" kata laki-laki tua tersebut. Seolah tersihir mendengar kata-kata tersebut, raja langsung menyetujui permintaan itu. Maka dibuatlah sayembara. Barang siapa yang sanggup melaksanakan syarat itu, ia berhak menyunting sang putri sebagai istrinya.

Berduyun-duyun semua laki-laki berdatangan untuk mengikuti sayembara tersebut. Mereka menanam anggur di tempat yang telah ditentukan. Keesokan harinya, raja memeriksa. Ternyata hanya ada satu pohon anggur yang berbuah. Itulah anggur milik Sagir. Sesuai perjanjian, ahirnya Sogir menyunting sang putri raja. Namun, karena ia miskin ia harus membawa istrinya dai luar istana. Merekapun beternak dan menanam anggur untuk menghidupi dirinya. Setelah berbilang tahun, laki-laki tua itu mendatang mereka lagi. Di hadapan Kabir ia mengemis. "anakku, aku ini pengemis yang kelaparan berilah aku segelas madu mulikmu" akan tetapi ia mendapat sebuah bentakan dari Kabir. Ia kemudian mendatangi Wasit, hal serupa juga dilakukan Wasit. Dan sampai di rumah Sagir, laki-laki tua itu meminta izin untuk menginap di rumah Sogir. Sogir dengan senang hati menerimanya.

Esok harinya, sebelum pergi ia memukul daun pintu rumah Sogir, tiba-tiba rumah itu berubah menjadi istana yang megah. Sogir baru sadar bahwa selama ini laki-laki itulah yang ia cari.

Dari cerita di atas kita dapat mengambil pesan bahwa seseorang tidak boleh melupakan jasa orang lain begitu saja.

PEDOMAN INTERVIEW

A. Responden Pembantu Direktur:

1. Apa saja tujuan yang ingin dicapai dalam penggunaan Metode *Taqdimul Qisshoh*?
2. Bagaimana upaya Anda dalam meningkatkan semangat siswa untuk melaksanakan Metode *Taqdimul Qisshoh* ?
3. Fasilitas apa yang tersedia untuk melancarkan proses Kegiatan pelaksanaan *Taqdimul Qisshoh*?
4. apakah penggunaan metode *Taqdimul Qisshoh* dapat membantu peserta didik dalam meningkatkan *maharatul kalam*?
5. Apa saja yang harus di lakukan pendamping demi berjalannya kegiatan *Taqdimul Qisshoh* tersebut?

B. Responden Guru *Maharatul Kalam*

1. Fasilitas apa yang digunakan untuk dalam pelaksanaan *maharatul kalam*?
2. Kendala apa yang sering anda temui ketika proses KBM berlangsung?
3. Apa saja faktor yang mendukung pelaksanaan mata pelajaran *maharatul kalam* tersebut?
4. Sejauh mana kemahiran peserta didik dalam *Maharatul Kalam* dengan menggunakan metode *Taqdimul Qisshoh*?
5. Bagaimana pendapat anda tentang penggunaan metode *Taqdimul Qisshoh* tersebut?
6. Bagaimana perkembangan siswa dengan adanya metode *Taqdimul Qisshoh* tersebut?
7. dengan penggunaan metode tersebut, adakah peningkatan prestasi belajar siswa hususnya dalam pelajaran *Maharatul Kalam*?

C. Responden Siswa:

1. Apakah anda suka terhadap pelajaran *Muhawarah*?
2. Apakah anda suka dengan cara mengajar guru *Muhawarah*?
3. Apa anda menyukai kegiatan *Taqdimul Qisshoh*?
4. Bagaimana tanggapan anda tentang adanya metode *Taqdimul Qisshoh* tersebut?
5. Apakah dengan adanya metode ini anda mengalami peningkatan dalam *Maharatul Kalam*?
6. Apa saja kendala yang dihadapi selama metode *Taqdimul Qisshoh* berlangsung?
7. Apa saja persiapan anda sebelum kegiatan *Taqdimul Qisshoh* berlangsung?
8. Cerita apa yang seringkali di gunakan?
9. Apakah kegiatan *Taqdimul Qisshoh* selalu menjadi kegiatan yang menyenangkan bagi kalian?
10. Fasilitas apa yang biasanya digunakan selama kegiatan *Taqdimul Qisshoh*?

D. Responden Pendamping *Taqdimul Qisshoh*

1. Bagaimana pendapat anda tentang metode *Taqdimul Qisshoh*?
2. Apa saja kendala peserta didik selama kegiatan *Taqdimul Qisshoh* berlangsung
3. Apakah penggunaan metode tersebut dapat membantu peserta didik dalam peningkatan *Maharatul Kalam*?
4. Bagaimana perkembangan siswa dengan adanya metode *Taqdimul Qisshoh* tersebut?
5. dengan penggunaan metode tersebut, adakah peningkatan prestasi belajar siswa?

A. Pelaksanaan Metode *Taqdimul Qisshoh* di dalam Kelas



Gambar: 1



Gambar: 2

B. Pelaksanaan Metode *Taqdimul Qisshoh* di Asrama



Gambar: 6



Gambar: 7



Gambar: 8



Gambar: 9



INSTITUT AGAMA ISLAM NURUL JADID
PAITON PROBOLINGGO
FAKULTAS TARBIYAH

Jurusan : 1. Pendidikan Agama Islam
2. Pendidikan Bahasa Arab

Sekretariat : PO. Box 1 Paiton Probolinggo 67291 Phone : (0335) 771732 Fax. 771406

BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

1. Nama Mahasiswa : Siti Sundari
2. Nomor Pokok Mahasiswa: 083 643 50
3. Jurusan : PBA
4. Judul Skripsi : Penggunaan Metode Taqdimul Qisshah Dalam Peningkatan maharatur kalam Di Lembaga Pengembangan Bahasa Aking (LPBA) Putri Al-Bayan Poncolok Pesantren Nurul Jadid.
5. Tgl. Mengajukan Skripsi : 18/12/2011
6. Pembimbing :
 1. Drs. Abdul Wafiq Rowi, M.Pd.I
 2. Zamzul Arifin Adam, M.Pd.I
7. Konsultasi :

Tanggal	Uraian Bimbingan	Paraf Pembimbing I	Paraf Pembimbing II
18/12	Pengajuan proposal		
18/12	(Consultasi bab I) (revisi)		
20/12	Bimbingan bab II		
29/12	Disabtiagan Bab III		
13/01/2012	Konsultasi bab IV		
22/01/2012	Bab V		
28/01/2012	Bab VI (Revisi)		
31/12	(Consultasi bab VI Ace)		
04/01/2012	(revisi) / konsultasi revi		

Selesai menulis skripsi tgl. : _____

Bimbingan telah selesai tgl. : _____

Ujian/Munaqasyah Skripsi tgl. : _____

Nilai Munaqasyah : _____ ()

Paiton, _____

Dosen Pembimbing I, _____ Dekan, _____

II. MOH. MAHFUDZ FAQIH, M. Si



**INSTITUT AGAMA ISLAM NURUL JADID
PAITON PROBOLINGGO
FAKULTAS TARBIYAH**

Jurusan : 1. Pendidikan Agama Islam
2. Pendidikan Bahasa Arab

Sekretariat : PO. Box 1 Paiton Probolinggo 67291 Phone : (0335) 771732 Fax. 771406

PENGESAHAN JUDUL DAN KERANGKA PENELITIAN

Diajukan oleh : Sitti Sundari
N a m a

Nomor Polik Mahasiswa :

Semester/Jurusan : VIII / PBA

Angkatan Tahun : 2008 - 2009

Judul Skripsi : Penggunaan metode
TAQDIMUL QISSHOH DALAM
PENINGKATAN MARTHARATUL ICALAM DI
LEMBAGA PENGBEMBANGAN BAHASA
ASING (LPBA) WILAYAH AL-BAYAN .

Lampiran : 1. Proposal Penelitian
2. Matrik Penelitian
3. Kerangka Skripsi
4. Instrumen Penelitian

Paiton, _____
Mahasiswa ybs., _____

Sitti Sundari

Mengesahkan :
Ketua Jurusan PBA,

Menyetujui :
Pembimbing,

UMAR MANSHUR, MA

Drs. A. Wafiq Rowi, M.Pd.I

*Note : Dibuat rangkap tiga; untuk Fakultas Tarbiyah,
Pembimbing dan Mahasiswa yang bersangkutan.*

Catatan Pembimbing :



**INSTITUT AGAMA ISLAM NURUL JADID
PAITON PROBOLINGGO
FAKULTAS TARBIYAH**

Jurusan : 1. Pendidikan Agama Islam
2. Pendidikan Bahasa Arab

Sekretariat : PO. Box 1 Paiton Probolinggo 67291 Phone : (0335) 771732 Fax. 771406

FORMULIR PENGAJUAN JUDUL SKRIPSI

Nama Mahasiswa

: Siti Sundari

No. Pokok Mahasiswa

: 08364350

Jurusan

: Pendidikan Bahasa Arab (PBA)

Judul Skripsi

1: ~~Taqdimul Qissah~~ SALAH SATU
~~PERENCANAAN~~ ALTERNATIF KEGIATAN
~~SEBAGAI~~ SARANA
DALAM MENINGKATKAN PENGUASAAN
MAHARATUL KALAM DI LEMBAGA
PENGEMBANGAN BAHASA ASING PUTRI
DALBAR wilayah AL-BAYAN (DALBAR)
pp. Nurul Jadid.

2: ~~pengembangan~~ PBA = Mohon bimbingannya
~~metode~~ Efektifitas Taqdimul Qissah Qissah dalam
Peningkatan maharatul kalam di LPBA
wilayah Al-Bayan (DALBAR) Nurul Jadid.

Mahasiswa Ybs.,

Siti Sundari

Paiton, 12 - Feb - 2012

Sekjur PBA,

MUZAKKI, S. Pd.I

Mengesahkan:

Ketua Jurusan PBA

UMAR MANSHUR, MA

Catatan: Untuk pengesahan ke KAJUR, harap melampirkan *outline* skripsi.

KARTU PARTISIPASI PROPOSAL SKRIPSI
FAKULTAS TARBIYAH JURUSAN PAI/PBA
INSTITUT AGAMA ISLAM NURUL JADID PAITON PROBOLINGGO

Nama Lengkap : Siti Sundari
 Tampat, Tgl Lahir : Surabaya 29 - 07 - 1990
 NPM/Jurusan : 083 69350 / PBA
 Judul Skripsi :

: **EFektivitas Taqidmu Al-Qissah dalam Peningkatan Maharati Al-Kalam di Lembaga Pengembangan Bahasa Aqiqah Putri Al-Bayan**

Dipresentasikan pada:
 Tanggal. 09 - 09 - 12

Zainul Arifin Adam, M.Pd.
 (Dosen Pembimbing)

KOLOM PARTISIPASI SEMINAR PROPOSAL

NO	Nama Mahasiswa	Judul Proposal	Partisipasi	Tanggal Kajur/Sekjur
1	Rinawati H	Pengaruh metode aqidah terhadap Peningkatan Maharati qiro'ah dewi. Zaid bin Habib putri	Peserta	25/12/12
2	Ilvatal Rohmah	Menejemen Pembelajaran B. Arab dlm meningkatkan maharati katabah di AL MAS	Peserta	25/12/12
3	Lailatul L	Menejemen pendidikan Pon. Pes	Peserta	25/12/12
4	Ikhwanun nisa'	Wadi'ah metode Tanya-Jawab dlm meningkatkan pemahaman agama Islam di MTs Rawadetutu	Peserta	25/12/12
5	Suci Ati	Peranan Icf. selain dlm meningkatkan standart kompetensi guru	notulen	
6	Mas udah	pengaruh penggunaan media Audio visual terhadap peningkatan kemampuan berbicara bahasa arab	Peserta	3/1/13
7	Farida	Efektifitas metode Sorogan terhadap pembelajaran Qitab Kuning	notulen	
8	Rahma wati Syam	Peran Media Audio Visual dlm meningkatkan motivasi belajar siswa pd mat pel Fiqih	Peserta	
9	Effie wr Indah	Pengaruh Perhatian guru terhadap prestasi Belajar siswa pd mat pel PAI di MI	Peserta	
10	EVI Nurul	Pengaruh Variasi metode Pembelajaran terhadap prestasi belajar siswa pd mat pel AQidah	Peserta	
11	Iatifah	Pengaruh pembelajaran bahas Arab terhadap nilai membaca Al-Qur'an di UPT SMP putri NJ	Peserta	
12	Ummiyati	EFektifitas metode Qawaid dalam	notulen	
13	Hawwidah	Evaluasi Pembelajaran B. Arab di Madrasah Ibtidaiyah MA. Mambaul Hikam	Peserta	2/1/13
14	Halimatus shi	تطبيقة الطريقة القواعده والترجمه التعليم المنهجي في قسم الثاني بروسه العالمية في دراسة	Peserta	
15	Saddlam H	استراتيجية تدريس مهارة الكل لتنمية لغة الكفاح الاصحاحية لغير ذوي اللغة العربية بمقدمة في دراسة	Peserta	

atautan:

1. Kelengkapan isian kartu ini sebagai persyaratan dalam ujian skripsi
2. Apabila kartu ini hilang, segera melapor pada Kajur/Sekjur