

DAFTAR PUSTAKA

Al Hafidz dan Masrab Suhaemi, *Tarjamah Riadlus Shalihin*.

Surabaya: Mahkota.

Darwanto, S. S. 2007. *Televisi Sebagai Media Pendidikan*.

Yogyakarta: Pustaka Pelajar..

Dens Mc Quail. 1996. *Teori Komunikasi Massa Suatu Pengantar*.

Jakarta: Erlangga.

Departemen Agama RI. 2011. *Al-Qur'an Dan Terjemahannya*.

CV penerbit Diponegoro.

Frederick J. MC. Donald. 1959. *Educational Psychology*.

Tokyo: Overseas Publication LTD,

Hadari Nawawi. 1993. *Pendidikan Dalam Islam*.

Surabaya: Al-Ikhlas.

<http://septiandekky.blog.widyatama.ac.id/2014/06/13/pengertian-dan-jenis-jenis-animasi/>

(<http://andreyuris.wordpress.com/2015/09/02/amalisis-isi-content-analysis/>)

[http: // blog. Zaphiro-fx. Com](http://blog.Zaphiro-fx.Com) atau www.UpinDanIpin.com.my, Januari 2015.

<http://cetak.kompas.com/read/xml/2010/05/16/04293583/main.ke.rumah.upin..ipin> diakses di

Jakarta, 25 Desember 2015.

(<http://www.cartoonnesia.com/index.php? Option=comweblink & view=category&id=37 & itemid=6>), Januari 2015.

Isoul, *Mengulas Kartun, Membincangkan Humor dan Kritik*,

Jalaluddin bin Kamaluddin As-Suyuth. 1998. *Lubabul Hadits*.

Al-Hidayah, Surabaya,

Lexy. J. Moleong. 2005. *Metodologi Penelitian Kualitatif*.

Bandung: Remaja Rosdakarya.

Mustafa Mansur. 1994. *Jalan Dakwah*.

Jakarta: Pustaka Ilham.

Ramayulis. 2001. *Metodologi Pengajaran Agama Islam*.

Jakarta: Kalam Mulia.

Roestiyah NK. 1998. *Didaktik, Metodik*, cet. V.

Jakarta: Bumi Aksara.

Syekh Musthafa al-Ghalayaini. 1953. *'Idzatun Nasyiin*.

Syekh Zainuddin bin Abdul Aziz, *Fathul Mu'in*.

Sugihastuti. 2002. *Teori dan Apresiasi Sastra*.

Yogyakarta: Pustaka Pelajar, anggota IKAPI.

Sidik Tono, dkk. 1998. *Ibadah dan Akhlak dalam Islam*.

Yogyakarta: UII Press Indonesia.

Sumadi Suryabrata. 2010. *Metodelogi Penelitian*.

Jakarta: Rajawali Press.

Sunandar. 1998. *Telaah Format Keagamaan di Televisi*, Studi Deskriptif analisis TPI.

Yogyakarta: Tesis.

Tim Dosen IAIN Sunan Ampel-Malang, *Dasar-Dasar kependidikan Islam (Suatu Pengantar Ilmu Pendidikan Islam)*, (Surabaya: Karya Aditama, 1996) Umar Abdul Jabbar, *Mabadi al-Fiqhiyyah*, (Surabaya: Jalan Sasak, 11), 36.

LAMP DRAWING

1. *Menurut anda, Nilai-nilai Pendidikan Agama Islam apakah yang ada didalam film kartun Islami Upin & Ipin?*

Jawab:

“Sebenarnya nilai-nilai PAI yang ada didalam film Upin dan Ipin ini bisa dikatakan banyak dibandingkan dengan film-film kartun lainnya seperti film kartun Doraemon, Krisna, dan lain-lain. Dalam film kartun Upin dan Ipin ini, anak yang baru berusia kurang lebih lima tahunan ini sudah diajarkan tentang bagaimana wajibnya mengerjakan shalat lima waktu. Selain itu dubulan Ramadhanpun anak-anak ini diperintahkan untuk mengikuti berpuasa karena ajaran dari sang nenek dan kakaknya, Ros”.

“Pendidikan Agama Islam dikembangkan dengan menekankan keterpaduan antara tiga lingkungan pendidikan yaitu lingkungan keluarga, lingkungan sekolah, dan lingkungan masyarakat. Jadi melalui Pendidikan Agama Islam diupayakan dapat menginternalisasikan nilai-nilai ajaran Islam sehingga *output*-nya dapat mengembangkan kepribadian muslim yang memiliki integritas kepribadian tinggi. Yang mana menurut Taksinomi Bloom diklasifikasikan dalam tiga ranah, yaitu: *Kognitif*, *Afektif*, dan *Psikomotorik*. Nilai-nilai dan metode pendidikan yang dapat dilihat dan dirasa oleh penonton dari film kartun islami Upin dan Ipin dapat diambil manfaatnya untuk diterapkan dalam kehidupan sehari-hari”.

2. *Apakah dampak yang ditimbulkan dari menonton film kartun Islami Upin & Ipin terhadap perilaku anak?*

Jawab:

“Banyak film kartun yang sering tampil di televisi menampilkan perilaku agresif. Contohnya saja film Boboi Boy dan Naruto yang banyak menampilkan adegan fighting/berkelahi, menjahili dan adegan negatif lainnya yang dapat dicontoh oleh anak. Pada dasarnya film-film kartun ini cukup menarik, akan tetapi alur cerita yang negatif dan berbau action dapat menimbulkan perilaku buruk pada anak. Anak-anak yang suka menonton film, cenderung akan mencontoh dan mengulang kembali adegan-adegan yang pernah ditontonnya”.

“Contohnya saja film Upin & Ipin, banyak anak yang terkontaminasi akibat bahasa yang sering diucapkan oleh film ini sehingga intonasi anak dalam berkomunikasi juga seperti layaknya film Upin & Ipin dengan logat Malaysia, dan hal ini tidak memberikan pengaruh negatif pada anak”.

“Upin & Ipin adalah salah satu animasi paling populer dalam negeri. Tokoh-tokoh seperti Upin, Ipin, Kak Ros, Opah, Tok Dalang, Ehsan, Fizi, Mei Mei dan lain-lain menjadi populer dikalangan anak-anak. Tak hanya itu, orang dewasa pun tak sedikit yang menyukai animasi buatan Malaysia ini. Berlatar sebuah perkampungan sederhana, kehidupan sosial perkampungan dipertunjukkan oleh anak belia yatim piatu yang kembar, Upin & Ipin. Keduanya diasuh oleh Opah (neneknya) bersama kakaknya (Ros) yang ditakuti karena galak. Hidup dengan sederhana, Upin & Ipin sangat bersahaja dan menikmati gaya hidup pedesaan bersama teman-teman sepermainannya”.

3. Bagaimana peran orang tua dalam menonton film kartun Islami Upin & Ipin?

Jawab:

“Orang tua sangat besar pengaruhnya dalam mendidik anak sehingga orang tua harus menjadi teladan yang baik dan mampu mendidik anak dengan baik dan benar seperti yang dicontohkan Opah dalam film kartun islami Upin & Ipin”.

“Sebagai orang tua, kita harus pandai-pandai dalam memilih tontonan yang baik bagi anak dan kalau bisa kita dampingi anak pada saat sedang menonton film agar adegan-adegan yang negatif dari film yang ditonton anak tidak sampai dicontoh oleh anak, sebab kita akan sangat sulit untuk mengontrol jika harus melarang anak untuk tidak menonton film kartun apalagi film kartun tersebut adalah film kesukaannya, sehingga perlu dampingan orang tua saat anak sedang menonton film”.



BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

1. Nama Mahasiswa : Amaliaatul Khoiriyah
2. Nomor Induk Mahasiswa : 113305085
3. Jurusan : Pendidikan Agama Islam
4. Judul Skripsi : Nilai Pendidikan Agama Islam dalam Film Kartun Islami Upin dan Ipin Ciptaan Maderi & Metode Pendidikan Fiqh di anak usia SD Madrasah Ibtidaiyah Al-Khoiriyah Bulang-Gending.
5. Tgl. Mengajukan Skripsi : _____
6. Pembimbing : 1. H. Hambali, M.Pd
2. Misbahul Munir, M.Pd
7. Konsultasi : _____

Tanggal	Uraian Bimbingan	Paraf Pembimbing
7/2 2015	Revisi Bab I	
13/3 2015	Revisi Bab I, lanjut ke Bab II	
	Bab II	
	Revisi II	
	Ace Bab II	
20/6 2015	Revisi Bab IV	
1/7 2015	Ace Bab IV	

Selesai menulis skripsi tgl. : _____
Bimbingan telah selesai tgl. : _____
Ujian/Munaqasyah Skripsi tgl. : Selasa, 28 Juli 2015
Nilai Munaqasyah : _____ ()

Dosen Pembimbing I,

Paiton, 1-7-2015
Dekan,

H. Hambali, M.Pd

H. Hambali, M.Pd



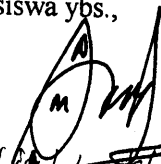
Jurusan : (1) Pendidikan Agama Islam, (2) Pendidikan Bahasa Arab,
(3) Pendidikan Guru RA, (4) Pendidikan Guru MI, (5) Manajemen Pendidikan Islam

Alamat : PO. Box 1 Paiton Probolinggo 67291 Telp. (0335) 774086 Fax. 771732, email: fatar.iainj@gmail.com

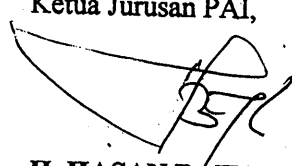
PENGESAHAN JUDUL DAN KERANGKA PENELITIAN

Diajukan oleh :
N a m a : Amaliahul Kholiriyah
Nomor Pokok Mahasiswa : 113305085
Semester/Jurusan : VIII / PAI
Angkatan Tahun : 2011
Judul Skripsi : Nilai Pendidikan Agama Islam dlm film kartun
Islami Upin dan Ipin (kajian materi dan metode
pendidikan fiqh pada anak usia dasar) di
kholiriyah Bulang-Gending- Prob. tahun
ajaran 2014-2015
Lampiran : 1. Proposal Penelitian
2. Matrik Penelitian
3. Kerangka Skripsi
4. Instrumen Penelitian

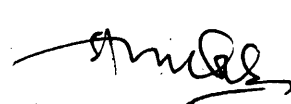
Paiton, 05 Januari 2015
Mahasiswa ybs.,


Amaliahul Kholiriyah

Mengesahkan :
Ketua Jurusan PAI,


H. HASAN BAHARUN. M.Pd.

Menyetujui :
Pembimbing I,


H. Hambali, M. Pd

Note : Dibuat rangkap tiga; untuk Fakultas Tarbiyah,
Pembimbing dan Mahasiswa yang bersangkutan.

Catatan Pembimbing :

FAKULTAS TARBIYAH IAI NURUL JADID

Nama Mahasiswa : AMALIATUL KHOIRIYAH
NPM / NIMKO : 113305085/2011.4.010.0101.1.41852
Ketua Penguji : UMAR MANSHUR, MA.

No.	SUBYEK	REVISI
1.	Judul :	→ judul diperbaiki → Menghapus kata "Islami".
2.	Bab I : Latar Belakang, Rumusan Masalah, Kegunaan, Ruang Lingkup, Keterbatasan, Hipotesis, Definisi Operasional	
3.	Bab II : - Tinjauan Pustaka - Konsep Dasar - Pola Hubungan Konsep dengan Isi	
4.	Bab III : (Metodologi Penelitian)	
5.	Bab IV : (Data dan Analisis Data)	→ wawancara diperbanyak. (tapi pilih 2 terkait dz peserta didik).
6.	Bab V : Kesimpulan dan Saran	
7.	Kutipan (Biografi)	

Ketua Jurusan:

Paiton, 28 Juli 2015
Sekretaris Penguji,

H. HASAN BAHARUN, M.Pd.

MUZAQQI, M.Pd.I

FAKULTAS TARBIYAH IAI NURUL JADID

Nama Mahasiswa : AMALIATUL KHOIRIYAH
NPM / NIMKO : 113305085/2011.4.010.0101.1.41852
Penguji Utama : H. MOH. BARZAN, M.Pd.I

No.	SUBYEK	REVISI
1.	Judul :	
2.	Bab I : Latar Belakang, Rumusan Masalah, Kegunaan, Ruang Lingkup, Keterbatasan, Hipotesis, Definisi Operasional	→ Tambah penjelasan tentang hasil tes. → Cantumkan parawi Hasilnya. → Memperbaiki definisi konsep (h.8)
3.	Bab II : - Tinjauan Pustaka - Konsep Dasar - Pola Hubungan Konsep dengan Isi	
4.	Bab III : (Metodologi Penelitian)	
5.	Bab IV : (Data dan Analisis Data)	
6.	Bab V : Kesimpulan dan Saran	
7.	Kutipan (Biografi)	

Ketua Jurusan,

HASAN BAHARUN, M.Pd.

Paiton, 28 Juli 2015
Sekretaris Penguji,


MUZAQQI, M.Pd.I



YAYASAN KHOIRIYAH MUIN
“MI KHOIRIYAH”
BULANG GENDING PROBOLINGGO
NOTARIS KHUSNUL
HITAMINAH,SH.MH.15/13/I/2012

Alamat: Dusun. Togur 2 , Rt 016 Rt 008 Desa Bulang Kec Gending Kab Probolinggo

SURAT KETERANGAN
Nomor:031/SK/YKM/VII/2015

Yang bertanda tangan dibawah ini kepala Madrasah Khoiriyah Bulang, dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : Amaliatul Khoiriyah
NPM : 113305085
Jurusan : Pendidikan Agama Islam (PAI)
Fakultas : Tarbiyah IAI Nurul Jadid

Telah melakukan penelitian dilembaga kami, dengan judul skripsi:

“Nilai-Nilai Pendidikan Agama Islam dalam Film Kartun Upin dan Ipin serta Peranannya dalam Perilaku Siswa di Madrasah Ibtida’iyah Khoiriyah Bulang-Gending-Probolinggo Tahun Pelajaran 2014-2015”.

Mulai tanggal 23 Mei 2015 sampai dengan 23 Juni 2015.

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenar-benarnya.

Gending, 20 Juli 2015

Kepala Madrasah Khoiriyah

S FATMAWATI, S.Pd.I

RIWAYAT HIDUP



Amaliatul Khoiriyah dilahirkan didesa Bulang, Probolinggo tanggal 5 November 1994, anak pertama dari tiga bersaudara pasangan Ali Wafa, A.Ma dan Umi Hanik. Pendidikan dasar ditempuh dikampung halamannya MI Khoiriyah Bulang, tamat SD tahun 2007. Pendidikan Menengah Pertama telah ditempuh di MTs Lubbul-Labib Kedung Sari Maron, tamat SMP

tahun 2009. Dan Pendidikan Menengah Atas juga ditempuh di MA Lubbul-Labib Kedung Sari Maron, tamat SMA tahun 2011.

Pendidikan berikutnya ditempuh di IAINJ Paiton Probolinggo, tamat tahun 2015 gelar Sarjana Pendidikan Islam diraihinya pada tahun 2015 di Fakultas Tarbiyah (Pendidikan Agama Islam) IAINJ.