

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT atas segala rahmat dan pertolongannya yang tiada henti sehingga sampai detik ini kita diberi kesempatan untuk terus menjadi tlamahnya yang selalu ingin mendapatkan Ridho-Nya. Shalawat serta salam tak lupa tercurahkan limpakan kepada junjungan kekasih Allah yakni Nabi besar Muhammad SAW, yang karenanya kita bisa merasakan ketentraman seperti yang dirasakan saat ini. Semoga kita semua bisa mendapat syafaatnya kelak nanti diakhirat dan dipertemukan dengannya dalam keridhoan Allah SWT.

Skripsi ini ditulis untuk memenuhi persyaratan guna memperoleh gelar Sarjana KPI (S.Sos). Peneliti menyadari bahwa penulisan skripsi ini tidak akan terealisasi jika tidak dengan bantuan serta dukungan dan dorongan yang membimbing untuk menyusun skripsi ini sebagaimana yang telah tertulis. Oleh karena itu penulis mengucapkan banyak-banyak terimakasih kepada:

1. Rektor Universitas Nurul Jadid K.H Abdul Hamid Wahid, M.Ag
2. Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Nurul Jadid Dr. Ahmad Fawaid, M.Th.I.
3. Ketua Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Nurul Jadid Dr. Farhan, M.Sos.I.
4. Dr. Rojabi Azharghany, S.SOS.I, M.Si. selaku Pembimbing I dan Hj.wiwin warlian,S.Fil.I.,M.Sosio. selaku Pembimbing II yang dengan ikhlas dan sabar telah meluangkan waktunya untuk ikut membantu dan

menjadi pembimbing kami dalam penulisan skripsi ini melalui buah fikir dan tenaganya.

5. Kepada kedua orang tua peneliti yang tercinta, Bapak kholili arif dan Ibu sofa mardiana yang sangat penulis cinta dan sayangi, taati dan hormati. Kedua orang tua penulis yang selalu memberi do'a dan semangat kepada puterinya dalam menuntut ilmu demi mencapai ridho Allah SWT. semoga beliau selalu dalam lindrungan Allah SWT.
6. Dan kepada teman-teman program studi komunikasi dan penyiaran islam angkatan 2019 yang dengan senantiasa mendukung dan memberikan semangat kepada peneliti.
7. Suami tercinta, terimakasih suami yang selalu ada di saat peneliti membutuhkan bantuan dan yang selalu memberi support kepada peneliti.
8. Almamaterku tercinta UNUJA

Demikian penelitian ini merupakan bentuk karya walaupun sangat jauh dari kesempumaan, namun penulis berharap, ketidaksempumaan dan segala kekurangan ini tetap bisa menjadi manfaat bagi penulis dan pembaca hasil penelitian skripsi ini.

Akhir kata dari ini, semoga segala yang telah dilakukan dalam penulisan skripsi ini dapat memberikan manfaat yang baik.

Paiton, 15 juli 2023

Penulis

ULFI NADIROH

1910100005

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
PENGESAHAN TIM PENGUJI SKRIPSI	iii
PENGESAHAN TIM PENGUJI SKRIPSI	iv
MOTTO	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Rumusan Masalah	5
D. Tujuan Penelitian.....	5
E. Manfaat Penelitian.....	6
F. Definisi Konsep.....	6
G. Penelitian Terdahulu.....	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	15
A. Strategi Dakwah kyai	15
1. Pengertian strategi dakwah.....	15
2. Asas-asas strategi dakwah.....	17
3. Pengertian kedisiplinan	18
4. Pengertian pondok pesantren.....	19
B. Pengertian santri	24
C. Macam-macam ibadah santri.....	24
1. Shalat berjama'ah.....	24
2. Membaca al-Qur'an.....	28
BAB III METODE PENELITIAN	30
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	30
B. Tahap-tahap Penelitian	31
C. Instrument Penelitian.....	32
D. Sumber Data	33
E. Teknik Pengumpulan Data	35
F. Analisis Data	36
G. Pengecekan Keabsahan Data.....	36
BAB IV HASIL PENELITIAN.....	41

1. Paparan Data	
Gambaran umum pondok pesantren al-bayyinah.....	41
A. Sejarah berdirinya pondok pesantren al-bayyinah	41
B. Stuktur kepengurusan pondok pesantren al-bayyinah.....	41
C. Visi dan misi pondok pesantren al-bayyinah	43
D. Struktur organisasi pesantren	43
2. Pembahasan	
A. model Dakwah Kyai Terhadap kedisiplinan santri di ponpes al-bayyinah.....	44
B. strategi dakwah kyai terhadap kedisiplinan santri	51
BAB V PENUTUP.....	61
A. Kesimpulan.....	61
B. Saran.....	62
DAFTAR PUSTAKA.....	63
LAMPIRAN.....	65
RIWAYAT HIDUP.....	70
DAFTAR TABEL	
Tabel 4.1	51
Tabel 4.2.....	60