

**UPAYA GURU DALAM MENINGKATKAN  
MOTIVASI BELAJAR AGAMA ISLAM SISWA  
DI MADRASAH ALIYAH NURUL JADID  
PAITON PROBOLINGGO PADA TAHUN 2022-2023**

**SKRIPSI**



Oleh :

**MIFTAHUSSURUR**  
**NIM: 1910700006**

**UNIVERSITAS NURUL JADID  
PAITON PROBOLINGGO  
FAKULTAS AGAMA ISLAM  
PROGRAM PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
2023**

**UPAYA GURU DALAM MENINGKATKAN  
MOTIVASI BELAJAR AGAMA ISLAM SISWA  
DI MADRASAH ALIYAH NURUL JADID  
PAITON PROBOLINGGO**

**SKRIPSI**

**DIAJUKAN KEPADA FAKULTAS AGAMA ISLAM UNIVERSITAS  
NURUL JADID PAITON PROBOLINGGO UNTUK MEMENUHI SALAH  
SATU PERSYARATAN DALAM MENYELESAIKAN PROGRAM  
SARJANA STRATA 1 PROGRAM PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**



**OLEH:**

**MIFTAHUSSURUR**

**NPM/NIMKO: 1910700006**

**UNIVERSITAS NURUL JADID  
PAITON PROBOLINGGO  
FAKULTAS AGAMA ISLAM  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
2023**

## PENGESAHAN TIM PENGUJI SKRIPSI

Skripsi oleh **Miftahussurur** ini telah dipertahankan di depan Tim Penguji Munaqosyah skripsi Fakultas Agama Islam Universitas Nurul Jadid Paiton Probolinggo, pada:

Hari : .....

Tanggal : .....

Mengesahkan :

Fakultas Agama Islam Unuja,  
Dekan,

Dr. H. Ahmad Fawaid, M.Th.I

Tim Penguji :

1. Ketua : ..... ( )
2. Sekretaris : ..... ( )
3. Penguji : ..... ( )

## PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Miftahussurur  
Tempat, Tanggal lahir : Jember, 10 Juli 2001  
NPM/NIMKO : 1910700006  
Fakultas : Agama Islam  
Program Studi : Pendidikan Agama Islam (PAI)  
Jenjang : Strata Satu (S1)  
Alamat lengkap : Ds.krajan lor, Kec.Balung, Kab.Jember, Jawa Timur

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa:

Naskah skripsi ini secara keseluruhan merupakan hasil penelitian studi kepustakaan yang saya lakukan, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya dan sepanjang sepengetahuan saya, penelitian tentang: **Upaya Guru dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Agama Islam Siswa Di Madrasah Aliyah Nurul Jadid Paiton Probolinggo tahun 2022-2023.**

Sebagaimana judul skripsi ini belum pernah dilakukan ataupun ada mungkin hanya sebatas judul akan tetapi berbeda permasalahannya.

1. Apabila di kemudian hari naskah skripsi saya ini ternyata plagiat (menjiplak atau tidak asli), maka saya siap dalam menerima sanksi.
2. Pernyataan ini saya tulis dengan sebenarnya dan tanpa paksaan dari pihak manapun.

Demikian pernyataan saya ini agar dimaklumi oleh semua pihak.

Paiton, 10 Agustus 2023  
Saya yang menyatakan,

**Miftahussurur**

MOTTO

**HANYA ADA SATU SEBAB  
KEGAGALAN MANUSIA.  
DAN ITU KARENA  
KURANGNYA KEYAKINAN  
MEREKA TERHADAP DIRINYA  
SENDIRI  
(M.S)**



## PERSEMBAHAN

Segala puji hanya bagi Allah *Subhanahuwata'ala*

Sholawat dan salam semoga senantiasa mengalir deras kepada baginda Nabi  
Muhammad *Sallallahu'alaihiwasalaam*

Atas kehendak dan seiring ridho-Nya

Kepersembahkan catatan hitam sederhana ini untuk kedua orangtua ku ayahanda  
Mizan Sya'roni dan ibunda Sriwahyuni yang ku cinta dan sayangi juga Saudari  
kandung ku tercinta Karinafisatuszahra beserta semua keluarga yang tak  
menganal lelah memberikan bimbingannya untuk terus memotifasi jiwa yang  
penat menjadi jiwa yang semangat untuk terus menyusun tulisan ini.

Guru tercinta kami KH. Zuhri Zaini dan Ny. Hj. Bisyaroh Zuhud, K. Ahmad  
Barizi Muhdhar, Ny. Hj. Latifah Wafi, K. Muhammad Al-Fayyadl beserta  
segenap dewan pengasuh Pondok Pesantren Nurul Jadid yang senantiasa  
memberikan ilmu yang melimpah ruah. Dan segenap Dosen Universitas Nurul  
Jadid dan Ma'had Aly Nurul Jadid terlebih kepada Dosen pembimbing dalam  
penulisan skripsi ini, terimakasih banyak sudah meluangkan waktu untuk  
membimbing kami.

Untuk semua teman angkatan dan organisasi, terimakasih telah senantiasa  
menerima keluh kesah, canda tawa, dan membiasai hidup dengan banyak aneka  
ragam warna selama 4 tahun dalam perjalanan menmpuh ilmu di perguruan  
tinggi. Dan semua teman baik yang tidak bisa kusebutkan satu persatu.

## **TRANSLITERASI ARAB-LATIN**

### **A. PENGERTIAN TRANSLITERASI**

Transliterasi dimaksudkan sebagai pengalih huruf dari abjad yang satu ke yang lain. Transliterasi Arab-Latin disini adalah penyalinan huruf-huruf Arab dengan huruf-huruf latin beserta perangkapnya.

### **B. PRINSIP PEMBAKUAN**

Pembakuan pedoman transliterasi Arab-Latin ini disusun dengan prinsip sebagai berikut:

1. Sejalan dengan ejaan yang disempurnakan.
2. Huruf Arab yang belum ada padanannya dalam huruf latin dicarikan padanan dengan cara memberi tambahan tanda dikritik, dengan dasar satu-satu “lambang”.
3. Pedoman transliterasi ini diperuntukan bagi masyarakat umum.

### **C. RUMUSAN PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN**

Berikut adalah hal-hal yang dirumuskan secara konkret dalam transliterasi Arab-Latin, di antaranya meliputi:

1. Konsonan;
2. Vokal (tunggal atau rangkap);
3. Maddah;
4. Ta'marbuta;
5. Syaddah;

6. Kata Sandang (di depan huruf syamsiah atau qomariyah)
7. Hamzah;
8. Penulisan kata;
9. Huruf capital;
10. Tajwid

Adapun penjelasannya secara berurutan adalah sebagai berikut:

1. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Pada transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda dan sebagian lagi dengan huruf dan tanda sekaligus.

Dibawah ini daftar huruf Arab dan transliterasinya dengan huruf latin:

Arab		LATIN	
Kon	Nama	Kon	Nama
ا	Alif		Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
س	Sa	S	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je



ح	Ha	H}	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan Ha
د	Dal	D	De
ذ	Zal	Z	Zet (dengan titik di Atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan Ye
ص	Sad	S{	Es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	D}	De (dengan titik di bawah)
ط	Ta	T}	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	Z}	Zet (dengan titik di bawah)
ع	Ain	‘	Koma terbalik (di atas)
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka

ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	'	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

## 2. Vokal (tunggal atau rangkap)

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau manoftong dan vokal rangkap atau diftong.

### □ Vokal tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harkat transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin
◌َ	-- Fathah	Aa
◌ِ	-- Kasrah	Ii
◌ُ	-- Dammah	Uu

### □ Vokal rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harkat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf, yaitu:

Arab	Nama	Gabungan	Nama	Contoh
ﻯ	Fathah dan ya	Ai	a dan i	Kaifa
ﻭ	Fathah dan wawu	Au	a dan u	Haula

### 3. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harkat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Tanda dan huruf	Nama	Huruf dan tanda	Nama	Contoh
ﻯ	Fathah dan alif/ya	a>	a dan garis di atas	qa>la
ﻯ	Kasrah dan ya	i>	i dan garis di atas	qi>la
ﻭ	Dammah dan ya	u>	u dan garis di atas	qu>lu>

#### 4. Ta' Marbutah

- ✓ Ta' Marbutah hidup yaitu yang terdapat harkat fathah atau dammah, transliterasinya adalah: t (te).
- ✓ Ta' Marbutah mati atau mendapat harkat sukun, transliterasinya adalah: h (ha).
- ✓ Kalau pada kata terakhir dengan *ta' Marbutah* diikuti oleh yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah maka *ta' Marbutah* itu ditransliterasikan dengan h (ha). Contoh:  
Raudah al-atfal, Raudatul atfal, al-madianah al-munawwarah.

#### 5. Syaddah (tasydid)

Syaddah adalah yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tasydid. Dalam transliterasi ini tanda syaddah tersebut dilambangkan dengan huruf yang sama dengan yang diberi tanda syaddah. Contoh: Nazzah.

#### 6. Kata Sandang (di depan huruf syamsiah atau qomariyah)

Kata sandang dalam sistem bahasa tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu “ال”. Namun dalam transliterasi ini, kata sandang itu dibedakan atas kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah, dan kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah.

□ ***Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah***

Ditransliterasikan sesuaikan dengan bunyinya, yaitu huruf “**ج**” diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.  
Contoh: ar-rajulu, asy-syamsu, as-sayyidatu.

***Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah***

Ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan didepan dan sesuai pula dengan bunyinya. Contoh: al-jalalu, alqalamu. Baik Syamsiyah atau qamarinya, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sandang.

7. Hamzah

Dinyatakan didepan bahwa hamzah ditransliterasikan dengan apostrof. Namun, itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Bila terletak diawal kata, ia dilambangkan dalam tulisan Arab berupa alif (ا). Contoh: ta`khuzuma, an-nau', akala.

8. Penulisan kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fi'il, isim, huruf, ditulis terpisah, hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan. Maka dalam transliterasinya ini, penulisan tersebut juga dengan kata lain yang mengikutinya. Contoh: Wa anna Allaha lahua Khai ar-raziqin, wa annallaha lahua khairarraziqin.

## 9. Huruf kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf capital seperti apa yang berlaku di EYD, diantaranya: menulis awal nama diri dan permulaan kalimat. Bila nama diri didahului kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri bukan kata sandangnya. Contoh: Wa ma Muhammadun illa Rasul.

Huruf kapital untuk Allah hanya berlaku bila tulisan arabnya memang lengkap, jika disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harkat dihilangkan, maka kapital tidak digunakan. Contoh: Nasrun minallah.

## 10. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan ilmu tajwid. Karena itu, persemian pedoman transliterasi perlu disertai dengan tajwid.

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

*Alhamdulillah*, tiada tutur lisan yang pantas dan patut peneliti ungkapkan selain rasa syukur ke hadirat Allah *Subhanuwata'ala* “Sang Maha Pencipta Alam Semesta” yang telah melimpahkan kasih-sayang-Nya yang tiada batas, sehingga peneliti dapat menyelesaikan karya tulis dalam bentuk skripsi ini.

Shalawat dan salam semoga tetap tercurah limpahkan kepada junjungan kita, Nabi Muhammad *Shaallahu 'Alaihi Wasallam* yang telah membawa kita dari zaman kegelapan menuju zaman Iman dan Islam.

Ucapan terimakasih saya haturkan kepada:

1. Ayahanda dan Ibunda tercinta, serta seluruh keluarga yang telah ikhlas memberikan do'a dan bimbingannya kepada penyusun dalam menuntut ilmu.
2. KH. Zuhri Zaini, BA selaku Pengasuh Pondok Pesantren Nurul Jadid Paiton Probolinggo.
3. KH. Abdul Hamid Wahid, M.Ag selaku Rektor Universitas Nurul Jadid Paiton Probolinggo.
4. Dr. Ahmad Fawaid, M.Th.I selaku Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Nurul Jadid Paiton Probolinggo.
5. Dr. M. Munif M.Pd.I selaku Kepala Prodi Pendidikan Agama Islam di Universitas Nurul Jadid Paiton Probolinggo sosok yang selalu memberikan semangat tanpa lelah dalam menyelesaikan tugas akhir skripsi ini.
6. Teman-teman PAI Angkatan 2019 yang tak kenal lelah mengukir cahaya baru dalam kehidupan ini semasa di bangku perkuliahan

7. Seluruh staf guru Madrasah Aliyah Nurul Jadid Paiton Probolinggo yang telah banyak memberikan motivasi beserta arahan mulai dari awal penelitian hingga tuntas.
8. Teman-teman seperjuangan angkatan ATHENA dan seluruh Mahasantri Mahad Aly Nurul Jadid Paiton Probolinggo
9. Dan juga tak lupa untuk seorang yang selalu menjadikan aku terbaik dan selalu membuat jiwa terus semangat dan termotifasi untuk jadi manusia yang sebenarnya \_Penakluk hati.

Seperti pepatah mengatakan “bintang kejora adalah bintang yang paling terang namun tidak akan indah tanpa bintang yang lain”. Penulis sadar bahwa skripsi ini jauh dari kata sempurna, oleh karena itu kritik dan saran dari pembaca penulis harapkan demi kesempurnaan skripsi ini. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi kita semua, memperkaya wacana intelektual. *Amin, ya robbal ‘alamin.*

Akhirnya hanya kepada Allah SWT penulis mengabdikan, memohon pertolongan, memohon pertunjukan dan berserah diri serta memohon ampunan dan perlindungan-Nya. Amin

***Wassalamualaikum. Wr. Wb.***

Paiton, 10 Agustus 2023

**Miftahussurur**



## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN TIM PENGUJI SKRIPSI .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN MOTTO .....</b>	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN .....</b>	<b>v</b>
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN .....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xx</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xxi</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xxii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>xxiii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	6
C. Batasan Masalah .....	6
D. Rumusan Masalah .....	6
D. Tujuan Penelitian.....	7
E. Manfaat Penelitian .....	8
F. Definisi Konsep.....	8

<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA .....</b>	<b>11</b>
A. Upaya Guru .....	11
1. Pengertian Upaya.....	11
2. Pengertian Guru .....	12
3. Peran Guru .....	13
B. Motivasi Belajar.....	15
1. Pengertian Motivasi .....	15
2. Macam-macam Motivasi .....	17
3. Fungsi Motivasi Belajar.....	20
4. Bentuk-bentuk Motivasi Belajar .....	23
5. Upaya Meningkatkan Motivasi Belajar .....	24
C. Peran Guru Bimbingan Konseling.....	26
D. Pendidikan Agama Islam.....	27
1. Pengertian Pendidikan Agama Islam.....	27
2. Tujuan Pendidikan Agama Islam.....	28
3. Pokok-pokok Ajaran Islam.....	28
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>30</b>
A. Metode Penelitian .....	30
B. Waktu dan Tempat Penelitian.....	30
C. Instrumen Penelitian .....	30
D. Prosedur Pengumpulan Data .....	31
1. Sumber Data.....	31
2. Teknik Pengumpulan Data.....	32

3. Analisis Data.....	34
4. Pengecekan Keabsahan Data .....	35
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>37</b>
A. Hasil Penelitian.....	37
1. Sejarah Singkat Madrasah Aliyah Nurul Jadid Paiton Probolinggo .....	37
2. Profil Madrasah Aliyah Nurul Jadid Paiton.....	40
3. Visi dan Misi .....	40
4. Struktur Organisasi Madrasah Aliyah Nurul Jadid Paiton Probolinggo..	41
5. Sarana dan Prasarana Sekolah .....	43
6. Data Guru Diniyah Madrasah Aliyah Nurul Jadid .....	44
7. Upaya guru dalam meningkatkan motivasi belajar agama islam siswa di Madrasah Aliyah Nurul Jadid Paiton Probolinggo pada tahun 2022-2023 .....	47
8. Bentuk Motivasi Belajar yang Harus Ditekankan Oleh Guru Terhadap Siswa Madrasah Aliyah Nurul Jadid Paiton Probolinggo Pada Tahun 2022-2023 .....	57
9. Peran Guru Bimbingan dan Konseling dalam Memotivasi Siswa.....	59
B. Pembahasan .....	62
1. Upaya Guru dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Agama Islam Siswa di Madrasah Aliyah Nurul Jadid Paiton Probolinggo pada tahun 2022- 2023.....	62
2. Bentuk Motivasi Belajar yang Harus Ditekankan Oleh Guru Terhadap Siswa Madrasah Aliyah Nurul Jadid Paiton Probolinggo Pada Tahun 2022-2023 .....	65
3. Peran Guru Bimbingan dan Konseling dalam Memotivasi Siswa.....	67

<b>BAB V</b> .....	<b>69</b>
A. Kesimpulan.....	69
B. Saran .....	70
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	<b>71</b>
<b>LAMPIRAN</b> .....	<b>74</b>



## DAFTAR LAMPIRAN

<b>Lampiran 1</b> Lembar Pedoman Wawancara .....	74
<b>Lampiran 2.</b> Surat Izin Penelitian.....	75
<b>Lampiran 3.</b> Surat Keterangan Telah Melakukan Penelitian.....	76



## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar 1.</b> Peran Guru BK Sebagai Konselor .....	61
<b>Gambar 2.</b> Peran Guru BK Sebagai Pembimbing .....	62



## DAFTAR TABEL

<b>Tabel 2.</b> Data Guru .....	45
<b>Tabel 3.</b> Upaya guru agama Islam untuk meningkatkan motivasi pada siswa .....	54
<b>Tabel 4.</b> Bentuk Motivasi .....	59

