

KATA PENGANTAR

Bismillahirrohmanirrohim

Segala puji bagi Allah yang telah memberikan rahmat, taufiq dan hidayah- Nya karena hanya dengan limpahan rahmat, taufiq dan hidayah-Nya maka penulis dapat menyelesaikan skripsi ini, shalawat dan salam semoga senantiasa dilimpahkan kepada Rasullullah SAW beserta keluarganya, para sahabat serta para pengikutnya.

Selama penulisan skripsi ini, banyak pihak yang membantu baik saran maupun dorongan, sehingga kesulitan-kesulitan dapat teratasi. Sehubungan dengan bantuan berbagai pihak tersebut maka melalui skripsi ini penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada yang terhormat:

1. Bapak KH. Abd. Hamid Wahid, M.Ag. selaku Rektor Universitas Nurul jadid Paiton Probolinggo
2. Bapak Dr.H. Ahmad Fawaid, M.Th.I. selaku Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Nurul Jadid Paiton Probolinggo
3. Bapak Dr. H. Muhammad Munif, M.Pd selaku Ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam Universitas Nurul Jadid
4. Bapak Dr. Chusnul Muali, M.Pd selaku Pembimbing I dan Hj. Wiwin Warliah, S.Fil. I., M. Sosio selaku Pembimbing II yang telah banyak memberi arahan, pengetahuan, masukan, dan membimbing penulis.
5. Bapak Mudakkir, S.Pd. M.M selaku Kepala MTsN 1 Negeri Probolinggo, yang telah membantu dan memberikan izin atas penelitian yang penulis lakukan.
6. Seluruh staff pengajar Fakultas Agama Islam Universitas Nurul Jadid yang telah memberikan ilmu pengetahuan yang tak ternilai selama penulis menempuh pendidikan di Fakultas Agama Islam Universitas Nurul Jadid.
7. Kedua orang tua dan suami penulis, Dhofir, Fatimah dan M. Rizal yang selalu memberikan kasih sayang, doa, nasihat, serta atas kesabarannya yang luar biasa dalam setiap langkah hidup penulis, yang merupakan anugrah terbesar yang luar biasa dalam hidup. Semua pihak yang turut membantu menyukseskan selesainya penulisan proposal skripsi ini.
8. Semua pihak yang telah membantu hingga terselesaikan pembuatan Tugas Akhir maupun dalam penyusunan Tugas Akhir yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Penulis menyadari sepenuhnya, bahwa skripsi ini jauh dari sempurna, tetapi penulis telah berusaha semaksimal mungkin. Oleh karena itu kritik dan saran yang bersifat membangun kearah yang lebih baik senantiasa penulis harapkan Seiring dengan ucapan terimakasih, Semoga Allah SWT selalu memberikan Taufiq dan Hidayah-Nya sebagai balasan bantuan dan bimbingan yang telah diberikan kepada penulis.

Paiton, 7 Agustus 2023

Penulis,

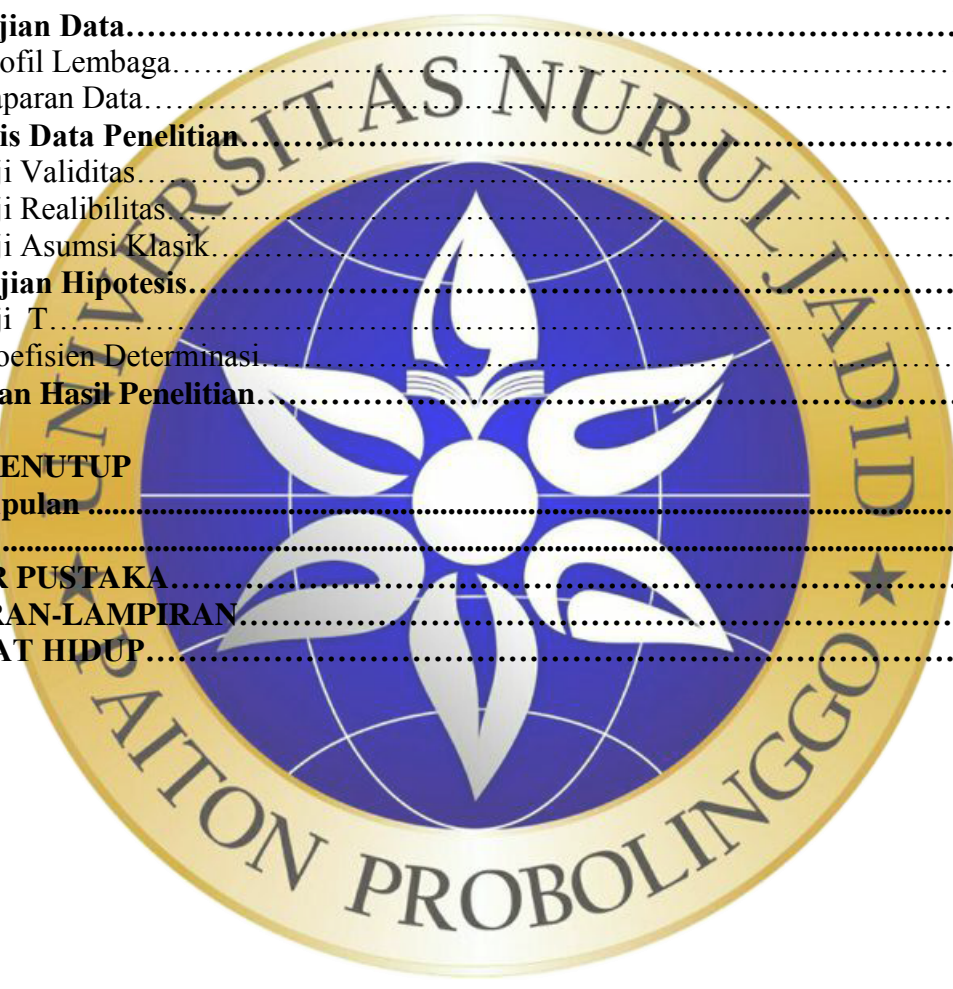
Malihatul Lu'lu'a



DAFTAR ISI

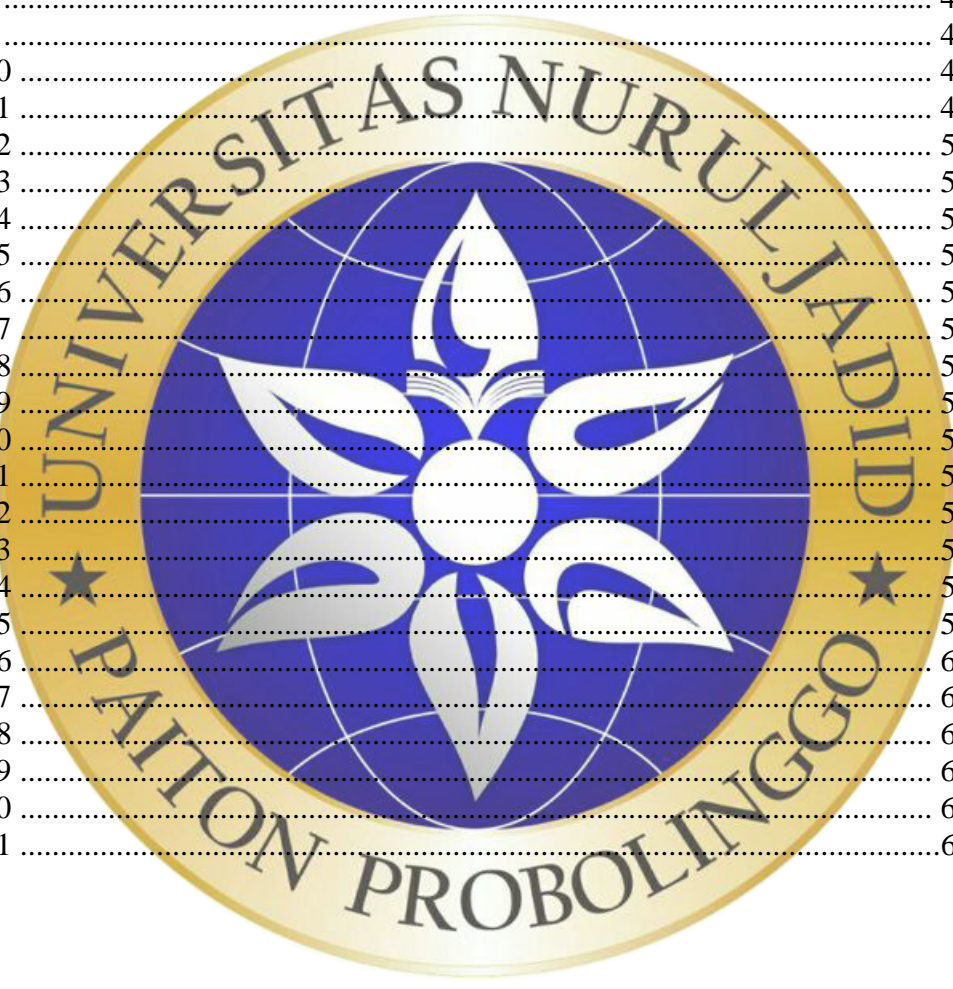
SAMPUL LUAR	i
SAMPUL DALAM.....	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
PERYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	v
MOTTO	vi
ABSTRAK.....	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR TRANSLITERASI.....	xii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian.....	6
E. Definisi Oprasional.....	7
F. Peneliti Terdahulu.....	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Model Numbered Head Together Berbantuan Wall Magazine.....	10
1. Pengertian model Numbered Head Together.....	10
2. Langkah-langkah Numbered Head Together.....	11
3. Kelebihan dan Kekurangan Numbered Head Together.....	11
4. Pngertian Wall magazine.....	12
5. Tujuan Wall Magazine.....	13
6. Ciri-ciri wall Magazine.....	14
7. Jenis-jenis wall magazine.....	15
8. Hal yang harus di perhatikan dalam membuat Wall Magazine.....	15
B. Self Regulation.....	15
1. Pengertian Self Regulation.....	15
2. Tahapan self Regulation.....	17
3. Aspek- aspek Self Regulation.....	19
4. Factor Self Regulation.....	22
C. Pengaruh Model Pembelajaran NHT Berbantuan Wall Magazine Terhadap Self Regulation.....	23
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Rancangan Penelitian.....	27
1. Pendekatan Penelitian.....	27
2. Jenis Penelitian.....	27
B. Variabel Penelitian	28
C. Populasi dan Sampel	28
1. Populasi.....	28
2. Sampel.....	29

D. Instrumen Penelitian.....	30
E. Teknik Pengumpulan Data	33
1. Angket	33
2. Observasi.....	34
3. Studi Dokumentasi.....	34
F. Analisis Data.....	35
1. Uji Validitas	35
2. Uji Realibiiias.....	36
3. Uji Asumsi Klasik.....	37
4. Uji Regresi Linier Berganda.....	38
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Penyajian Data.....	41
1. Profil Lembaga.....	41
2. Paparan Data.....	42
B. Analisis Data Penelitian.....	55
1. Uji Validitas.....	55
2. Uji Realibilitas.....	60
3. Uji Asumsi Klasik.....	60
C. Pengujian Hipotesis.....	65
1. Uji T.....	65
2. Koefisien Determinasi.....	66
D. Bahasan Hasil Penelitian.....	68
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan	74
B. Saran	74
DAFTAR PUSTAKA.....	76
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	80
RIWAYAT HIDUP.....	81



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	30
Tabel 3.2	34
Tabel 4.1	44
Tabel 4.2	45
Tabel 4.3	45
Table 4.4	46
Tabel 4.5.....	46
Tabel 4.6	47
Tabel 4.7	47
Tabel 4.8	48
Tabel 4.9	48
Tabel 4.10	49
Tabel 4.11	49
Tabel 4.12	50
Tabel 4.13	50
Tabel 4.14	51
Tabel 4.15	51
Tabel 4.16	52
Tabel 4.17	52
Tabel 4.18	53
Tabel 4.19	53
Tabel 4.20	54
Tabel 4.21	54
Tabel 4.22	55
Tabel 4.23	57
Tabel 4.24	58
Tabel 4.25	59
Tabel 4.26	60
Tabel 4.27	61
Tabel 4.28	63
Tabel 4.29	64
Tabel 4.30	66
Tabel 4.31	67



DAFTAR TRANSLITERASI ARAB – LATIN

Di dalam skripsi ini banyak dijumpai nama dan istilah teknis (technical term) yang berasal dari bahasa arab ditulis dengan huruf latin. Pedoman transliterasi yang digunakan untuk penulisan tersebut adalah sebagai berikut:

1. Fonem konsonan Arab, yang dalam sistem tulisan Arab seluruhnya dilambangkan dengan huruf, dalam transliterasi ke tulisan latin sebagian dilambangkan dengan lambang huruf, sebagian dengan tanda, dan sebagian lainnya dengan huruf dan tanda sekaligus.

Di bawah ini daftar huruf Arab dan transliterasinya dengan huruf latin :

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif		Tidak Dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Sa	S	Es dengan titik atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	H	Ha (dengan titik bawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan Ha
د	Dal	D	De
ذ	Zal	Z	Zet (dengan titik bawah)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	SY	Es dan Ye
ص	Sad	S	Es (dengan titik bawah)
ض	Dad	D	De (dengan titik bawah)
ط	Ta	T	Te (dengan titik bawah)
ظ	Za	Z	Zet (dengan titik bawah)
ع	Ain	'	Koma terbalik
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki

ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	Apostrof
ي	Ya	Y	Ya

2. Vokal tunggal atau *monoftong* bahasa Arab yang lambangnya hanya berupa tanda atau harakat, transliterasinya dalam tulisan Latin dilambangkan dengan huruf berikut:
 - a) Tanda fathah (-) dilambangkan dengan huruf : a, misal *ad-Dumanah*
 - b) Tanda kasrah (-) dilambangkan dengan huruf : i, misalnya *Tirmidzi*
 - c) Tanda dammah (-) dilambangkan dengan huruf : u, misalnya *Yunus*
3. Vokal rangkap atau *diftong*, bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dengan huruf, transliterasinya dalam tulisan latin dilambangkan dengan gabungan huruf sebagai berikut: Vokal rangkap (- ي) dilambangkan dengan gabungan huruf ai, misalnya *Zuhayli*
4. Vokal panjang atau *maddah* yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya dilambangkan dengan huruf dan tanda *macron* (coretan horisontal) di atasnya, misalnya *mudharabah*.
5. Syaddah atau tasydid yang dilambangkan dengan tanda syaddah atau tasydid, transliterasinya dalam tulisan latin dilambangkan dengan huruf yang sama dengan huruf yang bertanda syaddah itu, misalnya *as-Salam*.
6. Kata sandang dalam bahasa Arab yang dilambangkan dengan huruf *alim-lam*, transliterasinya dalam tulisan latin dilambangkan dengan huruf yang sesuai dengan bunyinya dan ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan diberi tanda sempang sebagai penghubung, misalnya *as-Salam*.
7. Tanda apostrof (‘) sebagai transliterasi huruf *hamzah* hanya berlaku untuk yang terletak di tengah atau di akhir kata, misalnya *ma'luf, fuqoha'*. Sedangkan di awal kata, huruf *hamzah* tidak dilambangkan dengan sesuatupun, misalnya *syari'ah, ula*